

## OBSAH

1. Anglický jazyk 1.....	3
2. Anglický jazyk 2.....	7
3. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	10
4. Biológia dieťaťa.....	13
5. Detská literatúra v predškolskej výchove v slovenskom jazyku.....	15
6. Detské hry a tance so spevom.....	17
7. Didaktika predškolskej matematiky.....	19
8. Dramatizácia a dramatické hry.....	21
9. Dramatizácia a dramatické hry.....	24
10. Environmentálna výchova.....	27
11. Hospitačno-asistentská prax v MŠ.....	29
12. Hospitačno-asistentská prax v ŠKD.....	32
13. Hra na zobcovú flautu.....	35
14. Informatika 1.....	37
15. Informatika 2.....	39
16. Informačné systémy.....	41
17. Intonačné a rytmické činnosti.....	43
18. Jazyková kultúra a ortografia maďarského jazyka.....	45
19. Kompenzačné a relaxačné cvičenia.....	48
20. Komunikačné zručnosti.....	50
21. Kresba a maľba.....	53
22. Literatúra pre deti v predškolskom veku v MJ.....	55
23. Metodika hudobných činností.....	58
24. Metodika literárnej výchovy v MJ.....	60
25. Metodika rozvoja motoriky v predškolskom veku.....	63
26. Metodika výtvarných činností.....	65
27. Neklasické techniky a alternatívne formy vo výtvarnej výchove.....	67
28. Onomastika.....	69
29. Onomastika.....	72
30. Papierové koláže.....	75
31. Pedagogická komunikácia.....	77
32. Pedagogická komunikácia.....	79
33. Pohybové hry v predškolskom veku.....	81
34. Pohybové činnosti v zimnej prírode.....	83
35. Príprava digitálnych materiálov pre predprimárnu a primárnu edukáciu.....	85
36. Prípravné a manipulačné hry.....	87
37. Psychológia dieťaťa a jeho vývinu.....	89
38. Psychológia výchovy a socializácie dieťaťa.....	92
39. Regionálna výchova.....	95
40. Rodinná a mimoškolská výchova.....	97
41. Rozvoj syntaktických zručností dieťaťa v maďarskom jazyku.....	100
42. Rozvoj ortoepických a ortografických zručností.....	102
43. Rozvoj rečových schopností a slovnej zásoby dieťaťa v maďarskom jazyku.....	104
44. Rozvoj základných plaveckých zručností.....	107
45. Seminár k bakalárskej práci I.....	109
46. Seminár k bakalárskej práci II.....	111
47. Seminár zo štúdia sociálnych médií.....	113
48. Spevácky zbor 1.....	115

49. Spevácky zbor 2.....	117
50. Spevácky zbor 3.....	119
51. Spevácky zbor 4.....	121
52. Spevácky zbor 5.....	123
53. Spevácky zbor 6.....	125
54. Súvislá výstupová pedagogická prax v MŠ a ŠKD.....	127
55. Teoretické východiská pedagogiky a predškolskej pedagogiky.....	130
56. Teória a metodika pregramotnosti a hry.....	133
57. Teória predškolskej a školskej výchovy.....	136
58. Tradičná kultúra a národopisné regióny Maďarov.....	139
59. Tvorivá výtvarná výchova.....	141
60. Vokálne a inštrumentálne činnosti.....	143
61. Vytváranie matematických predstáv a rozvoj logického myslenia.....	146
62. Výchova k zdraviu a zdravému životnému štýlu detí.....	148
63. Výchova umením.....	150
64. Zdravie a pohyb v predškolskom veku.....	154
65. Základy gramatických zručností slovenského jazyka pre predprimárne vzdelávanie.....	156
66. Základy hudby a hlasová výchova pre predprimárne vzdelávanie.....	159
67. Základy prírodovedného poznávania v predškolskom veku.....	162
68. Zážitková pedagogika v praxi.....	165
69. Úvod do štúdia sociálnych médií.....	167
70. Úvodná hospitačná prax v MŠ a ŠKD.....	169
71. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 1. –Zvykoslovie.....	172
72. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 2. – Hry, tanec a ľudová hudba.....	174
73. Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 3. – Ľudová rozprávka a remeselníctvo.....	176

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/AJ1/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent dokáže porozumieť vecnému a umeleckému počutému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú blízke jeho záujmom alebo odbornosti.</li><li>• Študent dokáže samostatne a bez prípravy správne a plynule prečítať umelecké a vecné texty (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a pod.). Chápe význam slov a pojmov v textoch, ktoré sú mu témou alebo odbornosťou blízke a rozumie gramatickej forme textu.</li><li>• Študent sa dokáže pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou. V komunikácii využíva primeraný repertoár slovnej zásoby.</li><li>• Študent dokáže vytvoriť štruktúrovaný a kompozične ucelený a zrozumiteľný text na tému blízku jeho záujmu alebo odbornosti. Dokáže revidovať vlastný písomný prejav.</li><li>• Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických заданий.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvodná hodina/úvod do štúdia - cudzí (anglický) jazyk a kultúra</li><li>2. Kariéra v rôznych oblastiach kultúry, vzdelávania, štátnej správy a samosprávy – pozície, úlohy a pracovné ponuky</li><li>3. Vlastnosti a zručnosti potrebné pre prácu v odbore</li></ol>	

4. Základy písania žiadosti do zamestnania, písanie životopisu a príprava na pracovné pohovory
5. Jazykové a situačné cvičenia
6. 1. písomný test
7. Práca s (odborným) textom: úprava textu na základe pravidiel úpravy písomností; úradné a obchodné listy; základná jazyková korektúra textu
8. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
9. Zásady a techniky profesionálnej komunikácie
10. Preklady z/do cudzieho jazyka; vyhľadávanie a vytváranie kontaktov pre medzinárodnú spoluprácu
11. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
12. 2. písomný test
13. Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie

### **Odporúčaná literatúra:**

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2055. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intermediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOEW-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman
- MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press
- MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP
- PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF

PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press  
 RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press  
 SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University  
 SIMPSON. A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. [www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom](http://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom)  
 SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge  
 SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman  
 ŠTEFANČÍKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus  
 STRUTT ,P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited  
 STRUTT ,P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited  
 STRUTT ,P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited  
 STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited  
 TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency  
 TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman  
 TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited  
 VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.  
 WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press  
 Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>  
<https://www.businessenglishpod.com/>  
<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>  
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>  
<https://supersimple.com/>  
 Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 804

A	B	C	D	E	FX
24.38	15.92	17.16	16.42	15.05	11.07

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Viktória Gergelyová, PhD.,
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.03.2022
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/AJ2/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., P	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda základnú slovnú zásobu z oblasti daných tematických okruhov a s nimi spojené gramatické javy.</li><li>• Študent používa osvojené lexikálne jednotky a stratégie pri komunikácii v daných oblastiach.</li><li>• Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti pri spracovaní rôznych заданий v rámci korešpondencie v oblasti jeho odbornosti.</li><li>• Študent porozumie textom umeleckého a faktografického charakteru.</li><li>• Študent identifikuje štruktúru a interpretuje význam textu.</li><li>• Študent rozpozna princípy stavby a fungovania anglického jazyka.</li><li>• Študent demonštruje schopnosť vyhľadávať informácie v textoch všeobecného a odborného charakteru.</li><li>• Študent prezentuje lexikálno-gramatickú kompetenciu vo formálnych a neformálnych komunikačných situáciách.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvodná hodina – anglicky hovoriace krajiny a Stredná Európa</li><li>2. Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe</li><li>3. Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty</li><li>4. Rozvíjanie komunikačných jazykových kompetencií – lexikálna a sémantická</li></ol>	

5. Rozvíjanie komunikačných jazykových kompetencií – gramatická a fonologická
6. 1. písomný test
7. Praktické aktivity zamerané na osvojovanie anglického jazyka v rámci študovaného odboru
8. Prezentácia a komunikácia na akademickej pôde
9. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
10. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
11. Rozvíjanie receptívnych činností a stratégií
12. 2. písomný test
13. Záverečné zhrnutie a vyhodnotenie kurzu

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2055. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intemmediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOEW-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman
- MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press
- MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP
- PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF
- PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press
- RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press



SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University

SIMPSON. A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. [www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom](http://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom)

SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge

SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman

ŠTEFANČÍKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus

STRUTT ,P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT ,P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited

STRUTT ,P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency

TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman

TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited

VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.

WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press

Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>

<https://www.businessenglishpod.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://supersimple.com/>

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Viktória Gergelyová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/BPO/22	<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia: obhajoba, hodnotenie predmetu klasifikačnými stupňami A - B- C- D- E - FX (v súlade so študijným poriadkom UKF v Nitre). Podmienky: Študent počas obhajoby záverečnej práce prezentuje dosiahnuté výsledky získané spracovaním problematiky, pričom dôsledne rešpektuje tému záverečnej práce, dodržiava anotáciu práce a čas vymedzený na prezentáciu. Počas obhajoby jasne, výstižne a dôsledne prezentuje metodiku spracovania práce, výsledky získané jej riešením, prínos riešenej problematiky, odporúčania pre teóriu a pedagogickú prax. V rámci obhajoby odpovedá na odporúčania, otázky alebo námety týkajúce sa obhajoby záverečnej práce, ktoré školiteľ a oponent uviedli vo svojich posudkoch alebo boli položené členmi štátnicovej komisie v priebehu obhajoby. V následnej diskusii reaguje a odpovedá na otázky alebo pripomienky členov komisie pre štátne skúšky. Štátnicová komisia na neverejnom zasadnutí zhodnotí úroveň prezentácie, kvalitu dosiahnutých výsledkov v záverečnej práci a následne obhajobu záverečnej práce ohodnotí klasifikačným stupňom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent obhajobou preukazuje: - znalosti vedeckého a odborného koncipovania záverečnej práce, pozná predpisy pre rozsah, štruktúru a úpravu záverečnej práce, - základnú úroveň schopnosti samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti, - schopnosť pracovať s informačnými zdrojmi a správne ich citovať a vyhľadávať, ako v knižničných, tak aj elektronických médiách a medzinárodných databázach a vybrať z nich podstatné informácie pre svoju tému, - schopnosť uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry a správne ju citovať, rešpektujúc zásady etiky, - schopnosť kritického zhodnotenia vlastného prínosu a výsledkov uvedených v záverečnej práci, - schopnosť nadobudnuté vedomosti tvorivo uplatňovať a používať ich pri riešení konkrétnych problémov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Význam bakalárskej práce v procese zavŕšenia 1.stupňa štúdia na vysokej škole. Výber témy záverečnej práce, formulácia a spresňovanie cieľov, ujasnenie základných požiadaviek na obsah a formu bakalárskej práce. Spolupráca študenta s vedúcim (školiteľom) BP.
2. Parametre odborného textu, analýza rôznych druhov odborného textu. Pedagogické javy, fakty a problémy, orientácia a systémy pedagogickej vedy. Výber literárnych prameňov, adekvátnosť a analýza parciálnych informácií. Kľúčové slová a ich vyhľadávanie. Tvorba rešerše.
3. Tvorba osnovy bakalárskej práce, určovanie primárnych okruhov teoretického spracovania témy, ich kritická analýza a zdôvodnenie. Tvorba harmonogramu spracovávanía bakalárskej práce.
4. Podrobná štruktúra a obsahové zameranie jednotlivých kapitol bakalárskej práce.
5. Definovanie a operacionalizácia základných pojmov bakalárskej práce. Tvorba textu a citovanie. Analýza normy ISO 690. Technika citovania a parafrázovania z rôznych druhov literárnych prameňov.
6. Pedagogická terminológia, vedecký jazyk, štylistické pravidlá a formálna úprava bakalárskej práce.
7. Kritériá kvality bakalárskej práce.
8. Finalizácia textu po obsahovej a formálnej stránke. Konečná verzia bakalárskej práce a príprava jej obhajoby.
9. Obhajoba bakalárskej práce:
  - prezentácia cieľov, obsahu a metód spracovania bakalárskej práce,
  - prednesenie posudkov oponenta a školiteľa,
  - zodpovedanie na podnety a otázky školiteľa, oponenta a členov štátnicovej komisie v diskusii.
10. Záverečné hodnotenie, vyhlásenie výsledkov obhajoby.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU. ISBN 80-888-76-3
- KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma vyd.. ISBN 80-89132-10-3.
- KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, ISBN 80-88982-57-X.
- KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online]. Bratislava: UK v Bratislave, [cit. 2021-03-09]. Dostupné na internete: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika\\_pisania\\_zp.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf).
- KOLEKTÍV AUTOROV. (2013). Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, Bratislava
- SKALKA, J. a kol. (2009). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre. Nitra, ISBN:978-80-8094-612-8, 128 s.
- TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2016. 94 s. ISBN 978-80-558-1081-2.
- Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF.
- Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.
- Ďalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

magyar és szlovák nyelv

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
51.16	24.42	17.44	3.49	3.49	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/BIOD/22	<b>Názov predmetu:</b> Biológia dieťaťa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + cvičenia 26 hodín + príprava seminárnej práce 24 hodín + príprava na písomný test 25 hodín, príprava na teoretickú skúšku 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na cvičeniach, odovzdanie seminárnej práce a absolvovanie písomného testu a teoretickej skúšky. V rámci cvičení realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Na konci semestra absolvuje písomný test (25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 13 bodov. A (25-24 b.); B (23-22 b.); C (21-19 b.); D (18-17 b.); E (16-14 b.); FX (13 - 0 b.)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent pozná stavbu ľudského tela, pozná základy zdravého stravovania, dokáže aplikovať svoje teoretické poznatky v praxi. 2. Študent vie interpretovať a klasifikovať choroby vyskytujúce sa v predškolskom a školskom veku. 3. Študent pozná vekové osobitosti jednotlivých sústav človeka a je schopný poskytnúť 1. pomoc pri život ohrozujúcich stavoch. 4. Študent vie vypracovať seminárnu prácu v rozsahu 8 strán na tému z oblasti biológie dieťaťa. 5. Študent je schopný interpretovať svoje teoretické poznatky z oblasti biológie dieťaťa a využívať ich pri riešení praktických udalostí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy ontogenézy človeka. Prenatálny, perinatálny a postnatálny vývin človeka. 2. Stavba a funkcia ľudského tela so zameraním na osobitosti predškolského a mladšieho školského veku. 3. Kostra, svalová sústava a obehová sústava a ich vekové osobitosti. 4. Dýchacia, tráviaca a vylučovacia sústava a ich vekové osobitosti, výživa detí a jej význam z hľadiska vývinu detí, živiny a ich význam. 5. Koža a sústava pohlavných orgánov a ich vekové osobitosti. 6. Pohlavné choroby a ich triedenie, antikoncepcia a jej význam. 7. Hormonálna sústava a jej vekové osobitosti.	

8. Nervová sústava a jej vekové osobitosti.
9. Sústava zmyslových orgánov a jej vekové osobitosti.
10. Základné problémy v stravovaní detí, drogy, drogové závislosti, aktivity zamerané na zdravé stravovanie a drogovú prevenciu.
11. Infekčné choroby a ich triedenie, ochorenia tráviaceho systému.
12. Základy rodinného života a plánovanie rodičovstva, psychológia stravovania.
13. Prvá pomoc pri život ohrozujúcich stavoch.

**Odporúčaná literatúra:**

Balla, Š., Szekeres, L.: Gyermekbiológia és iskolaegészségtan. FSS UKF v Nitre, 2007. ISBN 978-80-8094-080-5.

Matejovičová, B., Balla, Š., Koldeová, M., Šedivá, K., Vondráková, M., Vondrák, D.: Biológia detí a vybrané kapitoly z hygieny. FPV UKF v Nitre, 2004, ISBN 80-8050-696-5.

Stollár, Š., Balla, Š., Szekeres, L., Stollár, T., Matejovičová, B.: Gyermekbiológia és iskolaegészségtan. FPV UKF v Nitre, 2002, ISBN 80-8050-547-0.

Juríková, T., Fatrcová-Šramková, K., Balla, Š., Szekeres, L.: Výchova k zdraviu a zdravému životnému štýlu v predprimárnom a primárnom vzdelávaní - edukačné aktivity. FSS UKF v Nitre, 2021, ISBN 978-80-558-1838-2.

Juríková, T., Fatrcová-Šramková, K., Mlček, J.: Výživa detí. FSS UKF v Nitre, 2021, ISBN 978-80-558-1835-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

-

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
33.99	27.45	21.57	9.15	6.54	1.31

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 13.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚSJK/DLPV/22	<b>Názov predmetu:</b> Detská literatúra v predškolskej výchove v slovenskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 26 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test a ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent dokáže pracovať s ponúknutou primárnou i sekundárnou literatúrou.</li><li>• Študent nadobudne teoretické poznatky o literárnej tvorbe využívanéj v praktickom výchovno-vzdelávacom procese v predškolských zariadeniach.</li><li>• Študent teoreticky i prakticky ovláda problematiku detskej literatúry v predškolskej výchove, dokáže posúdiť a využiť tieto poznatky vo výchovno-vzdelávacom procese.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vznik a formovanie detskej literatúry.</li><li>• Význam detskej literatúry v predškolskej výchove.</li><li>• Piesne, hry, riekanky, vyčítanky, hádanky.</li><li>• Leporelo – Žabiatko, Rukavička, Utopený mesiačik, Rozpovie ti táto knižka...</li><li>• Zrod a vývoj modernej slovenskej autorskej rozprávky – Ľ. Podjavorinská, J. C. Hronský, M. Rázusová-Martáková, M. Ďuričková.</li><li>• Slovenské ľudové rozprávky.</li><li>• České rozprávky – Vácval Čtvrtek, Božena Němcová.</li></ul>	

- Ezop – Bájky.
- J. Pavlovič – Veľké knihy pre najmenších.
- Spiritualita v detskej literatúre (Biblia, E. J. Groch, D. Pastirčák, T. Križka).
- Cyrilo-metodská tematika v literatúre pre deti a mládež.
- Disneyho rozprávky.
- Zhrnutie učiva a príprava na skúšku.

**Odporúčaná literatúra:**

GALLIK, J. Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. Nitra: FSS UKF, 2014. 177 s.  
 GALLIK, J. Cyrilo-metodská tematika v literatúre pre deti a mládež. In. Bibiana, roč. 25, č. 1 (2018), s. 36 – 45. ISSN 1335-7263.  
 GALLIK, J. Aktualizácia etických aspektov v starovekých mýtoch. In: Text pre deti a mládež ako interpretačná úloha v didaktickom procese. Nitra: UKF, 2021, s. 10 – 29 [1,16 AH].  
 KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 2001.  
 OBERT, V. Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Poľana, 2003.  
 SLIACKY, O. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 2007.  
 Beletria na seminárne cvičenia podľa učebného plánu pedagóga (uvedená v stručnej osnove predmetu).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/DHTS/22	<b>Názov predmetu:</b> Detské hry a tance so spevom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + Individuálna príprava a prezentácia hudobno-pohybových činností (20 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a v realizovaných hudobno-pohybových činnostiach. (30 bodov) Individuálna príprava hudobno-pohybových činností na základe zadaných kritérií (20 bodov). Prezentácia hudobno-dramatického projektu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent ovláda teoretický rámec podstaty a dôležitosti detských hier a tancov so spevom na formovanie hudobného vkusu a vývoj dieťaťa v predškolskom veku.</li> <li>• Študent nadobudne teoretické poznatky o klasifikácii detských ľudových hier a tancov</li> <li>• Študent dokáže prakticky zostaviť a predviesť hudobné aktivity v materskej škole s dôrazom na využívanie tradičných detských hier a piesní</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvod do problematiky</li> <li>• Význam detských hier, hudobno-pohybových a tanečných aktivít u detí predškolského veku.</li> <li>• Historické korene tradičných detských hier a piesní</li> <li>• Detské riekanky, vypočítanky a ich využitie v pedagogickom procese</li> <li>• Detské ľudové zvyky a tradície, ich aplikácia v predprimárnej, primárnej edukácii a mimoškolskej výchove</li> <li>• Melodika a rytmika detských piesní</li> <li>• Systematizácia detských piesní</li> <li>• Systematizácia detských hier a tancov</li> <li>• Kritériá výberu detských piesní a tancov pre jednotlivé vekové kategórie</li> <li>• Metodika nácviku detských hier a tancov</li> <li>• Kritériá prednesu a spájania viacerých detských hier a tancov (javisková forma prednesu)</li> </ul>	

- Prezentácia hudobno-dramatických projektov I. – spájanie a praktické prevedenie vybraných detských hier a tancov so spevom
- Prezentácia hudobno-dramatických projektov II. – spájanie a praktické prevedenie vybraných detských hier a tancov so spevom – udeľovanie kreditov

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BARTÓK, B. – KODÁLY, Z. (red.) 1951. A Magyar Népzene Tára I. Gyermekjátékok. Budapest: Zeneműkiadó Vállalat

BORSAI, I. 1984. Népi gyermekjátékok és mondókák. In: Dobszay, L. 1984. A magyar dal könyve. Budapest: Zeneműkiadó s. 17-110 ISBN 963 330 434 2

FOLTIN, J. – TARJÁN, T.K. 1996. Játék és tánc az óvodában, Budapest: Néptáncosok Szakmai Háza

FORRAI, K. 2016. Ének az óvodában. Budapest: Móra Könyvkiadó, ISBN 978 963 415 456 3

JÓKAI, M. 2004. Zoborajli gyermekjátékok. Bratislava: Vydavateľstvo AB-ART, ISBN 80-89006-74-4

LÁZÁR, K. 1997. Népi játékok. Budapest: Planétás Kiadó, ISBN 963 901428 1

LYSÁKOVÁ, M. – KOPINOVÁ, L. – PODHORNÁ, A. 1989. Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku. Bratislava: SPN

NEUWIRTH, A. (red.) 1992. Játék és tánc az iskolában. I-IV oszt. Budapest, Néptáncosok Szakmai Háza

ONDREJKA, K. – BIĽOVÁ, A. 1965. Hry so spevom pre materské školy. Bratislava: SPN

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

ABS	N
97.87	2.13

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/DPM/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika predškolskej matematiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. Príprava na 3 vyučovacie aktivity, reálna výučba v triede. Minimálna účasť na seminároch je 80%. Úspešné napísanie písomnej skúšky s minimálnou úspešnosťou 65%. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E = 70% - 65%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent správne interpretuje naučené informácie, a diferencuje naučené metódy podľa ich primeranosti cieľovej skupine detí predškolského veku. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty didaktiky predškolskej matematiky. Študent získa schopnosť tvorivo pristupovať k zvládnutiu úloh spojené výchovno- vzdelávacou činnosťou na MŠ. Študent prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozvoj číselných predstáv. 2. Manipulácia s predmetmi – priradovanie (rozdeľovanie predmetov vo vzťahu jedného voči druhému). 3. Manipulácia s predmetmi - klasifikácia (schopnosť triediť predmety podľa jednotlivých vlastností). 4. Manipulácia s predmetmi- usporadúvanie (schopnosť usporadúvať veci, najprv podľa veľkosti od najmenších po najväčšie). 5. Manipulácia s predmetmi - porovnávanie (v matematike schopnosť určiť na základe merania). 6. Spoznávanie pojmov „Párne, nepárne“ . 7. Rozvoj matematických predstáv (vytvorenie predstavy množstva, malý, veľký, krátky , dlhý...).. 8. Štvorec, obdĺžnik, trojuholníky. 9. Základy relácie - menšie, väčšie. Rovnosť, nerovnosť. 10. Počítanie pre najmenších. 11. Základné priestorové tvary. Priestorové vnímanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Kolektív autorov: Didaktika matematiky I., Raabe SK, 2015  
 Zsámboki Károlyné: Óvodai matematikai nevelés, Fabula Bt., Miskolc,  
 Villányi Györgyné: Játék a matematika? Fabula Bt., Miskolc  
 Dienes Zoltán:Építsük fel a matematikát, SHL Hungary,Budapest, 1999  
 Szendrei Julianna: Gondolod,hogy egyre megy?Typotex kiadó,Budapest, 2005  
 Brindza A.:Matematika az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest,1995  
 Brindza A.:Matematika feladatgyűjtemény az általános képzéshez a tanítóképző főiskolák számára, Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest,1996  
 Kittler,J.:Matematika pre 1. ročník základných škôl : Pracovný zošit : 2. časť - 3.upr.vyd. - Bratislava : SPN, 1996. - r. - 80 s. - ISBN 80-08-02247-7.  
 Kováčik, Š.- Lehořanová,B.: Metodická příručka : Matematika pre 1. ročník ZŠ. 1. časť - 2. vyd. - Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 1994. - 45 s. - ISBN 80-7158-050-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
26.09	17.39	23.48	13.91	15.65	3.48

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/DDH/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatizácia a dramatické hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 20 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 29 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, zostavenie literárneho programu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje vo vývojových etapách dramatickej výchovy, pozná základnú filozofiu a významné osobnosti dramatickej výchovy.</li><li>• Študent sa zoznamuje možnými podobami dramatickej výchovy, s jej základnými metódami a technikami, osvojí si základy nonverbálnej komunikácie a jej využitie v dramatickej výchove.</li><li>• Študent dokáže použiť improvizáciu ako metódu dramatickej výchovy.</li><li>• Študent je schopný aplikovať metódy dramatickej výchovy počas pedagogického pôsobenia; používa ich na rozvoji osobnosti svojich žiakov.</li><li>• Študent je schopný na tvorivú prácu s umeleckým textom, výrazne číta, rozpráva a recituje, pracuje s hlasom, využíva herecké prostriedky.</li><li>• Študent dokáže na základe predlohy vytvoriť dramaturgicko-režijnú koncepciu divadelného tvaru.</li><li>• Študent je schopný spracovávať samostatne alebo v tímu programy dramatickej výchovy, vlastné výukové plány, vyhodnocuje ich efektivitu.</li><li>• Študent je schopný pripraviť, zorganizovať, realizovať a reflektovať kultúrny projekt menšieho rozsahu (školskej akadémie).</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy, ciele, úlohy, filozofia a pedagogický prístup dramatickej výchovy.</li><li>• Dramatická výchova ako pedagogická disciplína v školskej praxi.</li><li>• Rola učiteľa dramatickej výchovy, rozvíjanie kompetencií žiakov pomocou metód dramatickej výchovy.</li></ul>	

- Dramatické hry v škole: dramaticko-pedagogické metódy, ktoré možno použiť na vyučovacích hodinách.
- Pohyb a jazyk tela.
- Cvičenia správnej výslovnosti.
- Improvizačné cvičenia.
- Situačné hry.
- Hry na rozvoj skupinovej dynamiky.
- Základy dramaturgie.
- Analýza divadelného predstavenia.
- Vypracovanie plánu dramatickej hodiny.
- Zostavenie školských programov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BETHLENFALVY, Á. 2020. Dráma a tanteremben. Budapest: L'Harmattan.

BOLTON, G. 1994. A tanítási dráma elmélete. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

MACHOVÁ, E. 1999. Metodika dramatické výchovy. Praha: IPOS-ARTAMA.

DEBRECZENI, T. 1994. Drámapedagógiai órák. Budapest. Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak, 1994.

DICE munkacsoport. 2010. Változások világa. A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra. Drámapedagógiai/tanári csomag tanítási színházhoz és drámához. Budapest: KÁVA.

Drámapedagógiai műhelygyakorlatok. 2008. 1. rész. Drámaórák újragondolásai. Integrációs Pedagógiai Műhely Füzetek.

A Drámapedagógiai Magazin számai

ECK, J. 2000. Drámajáték a középiskolai irodalomórán. Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet.

ELŐD, N. 1997. Drámajátékok – Multikultúra. Budapest: Másképp Alapítvány.

GABNAI, K. 2015 Drámajátékok. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Drámapedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Színház és dráma a tanításban (TIE). Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1999. Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. (ed.) 2001. Drámajáték óvodásoknak. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

NEELANDS, J. 1994. Dráma a tanulás szolgálatában. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ és kiadótársak.

PERÉNYI, B. 2009. Improvizációs gyakorlatok. Zenta: Vajdasági Művelődési Intézet.

PROVAZNÍK, J. (ed.) 2001. Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu.

SZAUDEK, E. (ed.) 1994. Dráma – Oktatás – Nevelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZ. PALLAI, Á. 2002. Drámapedagógiáról (nemcsak) óvodapedagógusoknak. In:

Óvodapedagógusok Konferenciája 2001. Kecskeméti Főiskola TFK, 2002. 73-95.

SZ. PALLAI, Á. 2002. A Fórum Színház dramaturgiája. Iskolakultúra, 2002. december 92-97.

TOLNAI, M. 1993. Dráma és nevelés. Budapest: Korona Kiadó.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., doc. Mgr. Anikó Tóth, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.08.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/DDH/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatizácia a dramatické hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 20 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 29 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, zostavenie literárneho programu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje vo vývojových etapách dramatickej výchovy, pozná základnú filozofiu a významné osobnosti dramatickej výchovy.</li><li>• Študent sa zoznamuje možnými podobami dramatickej výchovy, s jej základnými metódami a technikami, osvojí si základy nonverbálnej komunikácie a jej využitie v dramatickej výchove.</li><li>• Študent dokáže použiť improvizáciu ako metódu dramatickej výchovy.</li><li>• Študent je schopný aplikovať metódy dramatickej výchovy počas pedagogického pôsobenia; používa ich na rozvoji osobnosti svojich žiakov.</li><li>• Študent je schopný na tvorivú prácu s umeleckým textom, výrazne číta, rozpráva a recituje, pracuje s hlasom, využíva herecké prostriedky.</li><li>• Študent dokáže na základe predlohy vytvoriť dramaturgicko-režijnú koncepciu divadelného tvaru.</li><li>• Študent je schopný spracovávať samostatne alebo v tímu programy dramatickej výchovy, vlastné výukové plány, vyhodnocuje ich efektivitu.</li><li>• Študent je schopný pripraviť, zorganizovať, realizovať a reflektovať kultúrny projekt menšieho rozsahu (školskej akadémie).</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy, ciele, úlohy, filozofia a pedagogický prístup dramatickej výchovy.</li><li>• Dramatická výchova ako pedagogická disciplína v školskej praxi.</li><li>• Rola učiteľa dramatickej výchovy, rozvíjanie kompetencií žiakov pomocou metód dramatickej výchovy.</li></ul>	



- Dramatické hry v škole: dramaticko-pedagogické metódy, ktoré možno použiť na vyučovacích hodinách.
- Pohyb a jazyk tela.
- Cvičenia správnej výslovnosti.
- Improvizačné cvičenia.
- Situačné hry.
- Hry na rozvoj skupinovej dynamiky.
- Základy dramaturgie.
- Analýza divadelného predstavenia.
- Vypracovanie plánu dramatickej hodiny.
- Zostavenie školských programov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BETHLENFALVY, Á. 2020. Dráma a tanteremben. Budapest: L'Harmattan.

BOLTON, G. 1994. A tanítási dráma elmélete. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

MACHOVÁ, E. 1999. Metodika dramatické výchovy. Praha: IPOS-ARTAMA.

DEBRECZENI, T. 1994. Drámapedagógiai órák. Budapest. Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak, 1994.

DICE munkacsoport. 2010. Változások világa. A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra. Drámapedagógiai/tanári csomag tanítási színházhoz és drámához. Budapest: KÁVA.

Drámapedagógiai műhelygyakorlatok. 2008. 1. rész. Drámaórák újragondolásai. Integrációs Pedagógiai Műhely Füzetek.

A Drámapedagógiai Magazin számai

ECK, J. 2000. Drámajáték a középiskolai irodalomórán. Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet.

ELŐD, N. 1997. Drámajátékok – Multikultúra. Budapest: Másképp Alapítvány.

GABNAI, K. 2015 Drámajátékok. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Drámapedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Színház és dráma a tanításban (TIE). Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1999. Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. (ed.) 2001. Drámajáték óvodásoknak. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

NEELANDS, J. 1994. Dráma a tanulás szolgálatában. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ és kiadótársak.

PERÉNYI, B. 2009. Improvizációs gyakorlatok. Zenta: Vajdasági Művelődési Intézet.

PROVAZNÍK, J. (ed.) 2001. Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu.

SZAUDEK, E. (ed.) 1994. Dráma – Oktatás – Nevelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZ. PALLAI, Á. 2002. Drámapedagógiáról (nemcsak) óvodapedagógusoknak. In:

Óvodapedagógusok Konferenciája 2001. Kecskeméti Főiskola TFK, 2002. 73-95.

SZ. PALLAI, Á. 2002. A Fórum Színház dramaturgiája. Iskolakultúra, 2002. december 92-97.

TOLNAI, M. 1993. Dráma és nevelés. Budapest: Korona Kiadó.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., doc. Mgr. Anikó Tóth, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.08.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/ENV/22	<b>Názov predmetu:</b> Environmentálna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava projektu a prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 20 hodín + napísanie záverečného testu 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (aspoň 80%) a napísanie testu. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test. (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70 %, N = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent identifikuje a pozná jednotlivé typy prostredia.</li><li>- Študent identifikuje a interpretuje základné poznatky v oblasti životného prostredia, rozumie základným pojmom ekológie a geológie. Pozná a analyzuje antropogénne vplyvy na životné prostredie.</li><li>- Študent pozná a rozumie súvislostiam medzi abiotickými a biotickými prvkami prostredia.</li><li>- Študent je schopný rozoznať a pomenovať problémy v životnom prostredí.</li><li>- študent vie vytvárať modelové situácie v predprimárnom vzdelávaní, ktoré formou hry posilňujú environmentálne cítenie detí.</li><li>- Študenti prezentuje výsledky projektu pred skupinou študentov, komunikuje vlastné názory a postoje. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zdravie a prostredie človeka.</li><li>- Vplyv znečisteného prostredia na zdravie človeka.</li><li>- Stavba a štruktúra Zeme. Triedenie a základná charakteristika geologických činiteľov.</li><li>- Význam vody v prírode. Výskyt vody na Zemi. Prírodné vodné zdroje, pitná voda, znečistená voda.</li></ul>	

- Význam tepla a svetla v prírode. Zmena ročných období, striedanie dní a nocí.
- Vietor – príčiny vzniku, vplyv vetra.
- Pôda – vznik a vlastnosti pôdy.
- Typy a vplyv prostredia. Aktuálne problémy životného prostredia.
- Abiotické a biotické faktory prostredia.
- Populácie – charakteristika, význam, vlastnosti a štruktúra populácií. Medzidruhové vzťahy.
- Biotické spoločenstvá – charakteristika, význam a typy biocenóz.
- Ekosystémy – charakteristika, význam a typy ekosystémov. Potravné reťazce a siete.
- Prezentácia výsledkov projektu.
- Záverečný test.

**Odporúčaná literatúra:**

BARTHA, D.: Természettudelmi élelhelyismeret. Budapest: Mezőgazda Kiadó, 2013.  
 MAJER, J.: Az ökológia alapjai. Budapest: Szaktudás Kiadó, 1994. ISBN 963-356-032-2  
 MAJZLAN, O.: Ekológia. Bratislava: Donar Oikos, 1997.  
 LOSOS, B. a kol.: Ekologie živočichu. Praha: SPN, 1984.  
 PROUSEK, J. - ČÍK, G.: Základy ekologie a environmentalistiky. Bratislava: Nakladateľstvo STU v Bratislave, 2011.  
 REICHHOLF, J.: A kék bolygó - Bevezetés az ökológiába. Budapest-Pécs: Nordex, Dialog Campus, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/HOAM/22	<b>Názov predmetu:</b> Hospitačno-asistentská prax v MŠ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na pedagogickej praxi v materskej škole. - 5 asistentských činností v spolupráci s učiteľom v MŠ + 5 samostatných výstupov študenta - 10 rozborov spolu s cvičným učiteľom MŠ Vypracovanie všetkých príprav na výchovno-vzdelávacie aktivity, hodnotenie detí a príprava sebareflexie študenta. Odovzdanie denníka o absolvovaní pedagogickej praxe. Celková záťaž študenta: 50 hodín 5 hodín asistencie v spolupráci s cvičným učiteľom + 5 aktívnych samostatných výstupov + 10 hodín metodických rozborov + 10 hodín na prípravu na aktivity (konzultácie s cvičným učiteľom, štúdium pedagogických dokumentov, plánovanie písomných príprav) + 10 hodín na prípravu aktivít a didaktických pomôcok + 10 hodín samoštúdiu, sebareflexia a príprava pedagogického denníka. Hodnotenie: 100% - 70% = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže aplikovať v priamej edukačnej činnosti. Študent dokáže asistovať učiteľovi pri organizovaní a realizácii aktivít. Študent dokáže komunikovať a spolupracovať s pedagógom a s deťmi. Študent pozná osobitosti pedagogicko-psychologickej práce učiteľa v materskej škole. Študent dokáže pozorovať a analyzovať prácu učiteľa materskej školy. Študent nadobudnutú odbornú pedagogickú terminológiu využíva, dokáže aplikovať a analyzovať vlastné výstupy v materskej škole. Študent dokáže napláňovať aktivity pre rôzne vekové kategórie detí a dokáže sledovať deti a ich reakcie na výchovné podnety pri hre a aktivitách. Študent dokáže v spolupráci s cvičným učiteľom metodicky analyzovať edukačné činnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pozorovanie edukačného procesu a edukačného prostredia materskej školy. 2. Vypracovávanie pozorovacích záznamov na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov zameraných na pozorovanie činností v súčinnosti s psychologickými osobitosťami dieťaťa predškolského veku. 3. Oboznamovanie sa s pedagogickou dokumentáciou. 4. Preniknutie do obsahovej a metodickej stránky edukačného procesu v materskej škole.	

5. Pod vedením cvičeného učiteľa aktívne spolupodieľanie sa na tvorbe edukačných aktivít a ich realizácia.
6. Aktívna účasť na rozboroch vyučovacích jednotiek (tak v rámci hospitácii, ako aj asistentských aktivít).
7. Prehĺbenie porozumenia teoretických pojmov s ich praktickou realizáciou v edukačnom procese: ciele, obsah, metódy, formy, prostriedky, metodika, štruktúra vyučovacej jednotky,...
8. Pozorovanie edukačnej práce učiteľa.
9. Pozorovanie edukačnej práce spolužiakov v skupine.
10. Analýza vlastnej výstupovej a asistentskej činnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

- GROFČÍKOVÁ, S. 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra : UKF.
- HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava : Iris.
- IVANOVIČOVÁ, J. 2007. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. – ŠTOSELOVÁ, K. Pedagogická prax – neoddeliteľná súčasť prípravy budúcich učiteľov. In: Zborník príspevkov z vedeckej konferencie - Pedagogická konferencia V. „Význam pedagogickej praxe v profesijnom raste učiteľov“. Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. - SLEZÁKOVÁ, T. 2012. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra : PF UKF.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti. Praha: Portál.
- KOSOVÁ, B – TOMENGOVÁ, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : Belianum.
- LÁSZLÓ, T. - PATAIOVÁ, H. 2006. Osobnosť učiteľa a triedneho učiteľa očami svojich žiakov. - Brno : Univerzita obrany, Fakulta ekonomiky a managementu.
- MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov. - Nitra : UKF, 2006.
- PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. 1. vyd. Bratislava : Wolters Kluwer.
- SLEZÁKOVÁ, T. 2007. Nové prístupy k vymedzeniu profesijných kompetencií učiteľov v materských školách. In Učiteľské kompetencie a pedagogická prax: (predškolská a elementárna pedagogika, Bc.). Banská Bystrica : UMB.
- 308/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o materskej škole.
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.
- Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.09.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/HAPS/22	<b>Názov predmetu:</b> Hospitačno-asistentská prax v ŠKD
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na pedagogickej praxi v školskom klube. - 5 asistentských činností v spolupráci s vychovávateľom v ŠKD - 5 samostatných výstupov študenta - 10 rozborov spolu s cvičným vychovávateľom ŠKD Vypracovanie všetkých príprav na výchovno-vzdelávacie aktivity, hodnotenie žiakov a príprava sebareflexie študenta. Odovzdanie denníka o absolvovaní pedagogickej praxe. Celková záťaž študenta: 50 hodín 5 hodín asistencie v spolupráci s vychovávateľom + 5 aktívnych samostatných výstupov + 10 hodín metodických rozborov + 10 hodín na prípravu na aktivity (konzultácie s vychovávateľom, štúdium pedagogických dokumentov, plánovanie písomných príprav) + 10 hodín na prípravu aktivít a didaktických pomôcok + 10 hodín samoštúdiu, sebareflexia a príprava pedagogického denníka. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%; neabsolvoval = 69% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže aplikovať v edukačnej činnosti. Študent dokáže asistovať vychovávateľovi pri organizovaní a realizácii aktivít. Študent dokáže komunikovať a spolupracovať s vychovávateľom a so žiakmi. Študent pozná osobitosti pedagogicko-psychologickej práce vychovávateľa ŠKD. Študent dokáže pozorovať a analyzovať prácu vychovávateľa. Študent nadobudnutú odbornú pedagogickú terminológiu využíva, dokáže aplikovať a analyzovať vlastné výstupy v školskom klube. Študent dokáže napláňovať aktivity pre rôzne vekové kategórie, dokáže sledovať žiakov a ich reakcie na výchovné podnety pri hrových činnostiach a aktivitách. Študent dokáže v spolupráci s vychovávateľom metodicky analyzovať edukačnú činnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pozorovanie edukačného procesu a edukačného prostredia v školskom klube. 2. Vypracovávanie pozorovacích záznamov na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov zameraných na pozorovanie činností v súčinnosti s psychologickými osobitosťami žiaka mladšieho školského veku. 3. Oboznamovanie sa s pedagogickou dokumentáciou.	



4. Preniknutie do obsahovej a metodickej stránky edukačného procesu v školskom klube.
5. Pod vedením cvičeného vychovávateľa aktívne spolupodieľanie sa na tvorbe edukačných aktivít a ich realizácia.
6. Aktívna účasť na rozboroch vyučovacích jednotiek (tak v rámci hospitácii, ako aj asistentských aktivít).
7. Prehĺbenie porozumenia teoretických pojmov s ich praktickou realizáciou v edukačnom procese: ciele, obsah, metódy, formy, prostriedky, metodika, štruktúra vyučovacej jednotky...
8. Pozorovanie edukačnej práce vychovávateľa.
9. Pozorovanie edukačnej práce spolužiakov v skupine.
10. Analýza vlastnej výstupovej a asistentskej činnosti.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- GROFČÍKOVÁ, S. 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra : UKF.
- HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava : Iris.
- IVANOVIČOVÁ, J. 2007. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. – ŠTOSELOVÁ, K. Pedagogická prax – neoddeliteľná súčasť prípravy budúcich učiteľov. In: Zborník príspevkov z vedeckej konferencie - Pedagogická konferencia V. „Význam pedagogickej praxe v profesijnom raste učiteľov“. Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. - SLEZÁKOVÁ, T. 2012. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra : PF UKF.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti. Praha: Portál.
- KOSOVÁ, B – TOMENGOVÁ, A. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : Belianum.
- LÁSZLÓ, T. - PATAIOVÁ, H. 2006. Osobnosť učiteľa a triedneho učiteľa očami svojich žiakov. - Brno : Univerzita obrany, Fakulta ekonomiky a managementu.
- MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov. - Nitra : UKF, 2006.
- PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. 1. vyd. Bratislava : Wolters Kluwer.
- SLEZÁKOVÁ, T. 2007. Nové prístupy k vymedzeniu profesijných kompetencií učiteľov v materských školách. In Učiteľské kompetencie a pedagogická prax: (predškolská a elementárna pedagogika, Bc.). Banská Bystrica : UMB.
- 308/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o materskej škole.
- 306/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o školskom klube detí, školskom stredisku záujmovej činnosti, centre voľného času, školskom hospodárstve a stredisku odbornej praxe.
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.09.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/HZF/22	<b>Názov predmetu:</b> Hra na zobcovú flautu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium 28 hodín + príprava na praktický výstup na záver semestra 4 hodiny + praktický výstup 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a praktické prevedenie zručností na záver semestra Počas semestra študent pracuje samostatne formou pravidelných cvičení na hudobnom nástroji, v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje výsledky samostatnej práce. (50 bodov). Na konci semestra absolvuje praktický výstup: hra detských a ľudových piesní, výber cvičení z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I. (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent ovláda základy hry na zobcovej flaute: postoj, držanie nástroja, tvorbu tónu, techniku dýchania a hmaty tónov c1 – d2.</li> <li>• V uvedenom rozsahu vie plynulo a v primeranom tempe zahrať detské piesne, ľudové piesne, výber cvičení, malé prednesové skladby, vhodné na perцепčné činnosti na primárnom i predprimárnom stupni ZŠ.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu. Správny postoj, držanie nástroja, dychové cvičenia, nasadenie tónu.</li> <li>• Hmaty a tóny c2 – a1, precvičovanie melodických modelov so–mi podľa sluchu a notového zápisu. Metrum, takt, rytmické hodnoty štvrt'ové a osminové.</li> <li>• Hmaty a tóny a1 – h1. Precvičovanie melodických modelov so–la, do–re podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôt. Precvičovanie dvojtónových detských piesní so–la, do–re podľa sluchu a notového zápisu. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.</li> <li>• Hmaty a tóny g1–a1–h1. / f1–g1–a1. Precvičovanie melodických modelov do–re–mi podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôt. Precvičovanie trojtónových detských piesní do–re–mi podľa sluchu a notového zápisu. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.</li> </ul>	

- Hravé vokálne a inštrumentálne činnosti s melodickými modelmi so–mi, do–re–mi, do–re–mi–fa zápis melodických motívov písmenkovou a hlavičkovou notáciou. Hra na zobcovej flaute v daných melodických okruhoch.
- Hmaty a tóny e1–g1–a1. Precvičovanie melodických modelov lá – so – mi podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôť. Precvičovanie detských piesní s hlasovým rozsahom klesajúcej čistej kvarty lá – so – mi podľa sluchu a notového zápisu. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I., kánony, dvojhlasné bicíniá.
- Hmaty a tóny d1–e1–f1–g1–a1. Precvičovanie detských piesní s hlasovým rozsahom molového pentachordu podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôť. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I., bodkovaný rytmus.
- Posuvky. Hmat tónu fis. Precvičovanie melodických modelov s tónmi d1–e1–fis1–g1–a1 Precvičovanie detských piesní s hlasovým rozsahom durového pentachordu podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôť. Synkopa.
- Posuvky. Precvičovanie hmatu tónu b1 a jeho aplikácia v detkých a ľudových piesňach. Precvičovanie durového pentachordu so základným tónom f.
- Hmat tónu c1. Precvičovanie melodických modelov s tónmi c1–d1–e1–f1–g1–a1 . podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôť. Precvičovanie detských piesní s hlasovým rozsahom durového hexachordu podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôť.  $\frac{3}{4}$  takt, rytmické hodnoty polová a  $\frac{3}{4}$ -vá hodnota.
- Diatonická stupnica durová so základným tónom c, legato, tenuto, osminová pomlčka, nácvik ľudových piesní v durovej tónine, dvojhlasné cvičenia, opakovanie....
- Hmat tónu d2. Precvičovanie ľudových piesní v molovej pentatonicej a dorskej tónine. Rytmický prvok: synkopa. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.
- Opakovanie učiva, záverečné hodnotenie študentov

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, J. Furulyiskola I. Budapest: Editio Musica, 1967 ISMN 9790080054062

FORRAI, K. Ének az óvodában. Budapest: Editio Musica, 1974 ISBN 978 963 330 760 1

Tiszán innen, Dunán túl. 150 magyar népdal. Budapest: Zeneműkiado, 1953

ORSOVICS, Y. 2004. Zenei nevelés az alapiskola 1. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00358-1

ORSOVICS, Y. 2005. Zenei nevelés az alapiskola 2. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00671-8

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/INF1/22	<b>Názov predmetu:</b> Informatika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 26 hodín (29%) + príprava na semináre 23 hodín (25%) + samoštúdium 25 hodín (28%) + príprava na priebežné hodnotenie 16 hodín (18%) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 80 %) a absolvovanie PH. V priebehu semestra v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. V priebehu semestra absolvuje študent dve písomné previerky po 20 bodov. Hodnotenie: A = 40 – 38 bodov, B = 37 – 35 bodov, C = 34 – 32 bodov, D = 31 – 29 bodov, E = 28 – 26 bodov, FX = 25 – 0 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent vie identifikovať a interpretovať základné pojmy informatiky, rozumie základným princípom používania najpoužívanejších hardvérových a softvérových zariadení najmä pre potreby praxe.</li><li>• Pozná základné úlohy a nastavenia operačného systému a dokáže prispôbiť jeho nastavenie svojim potrebám.</li><li>• Študent dokáže vytvoriť a spracovať jednoduchý textový dokument pre potreby konkrétnych praktických úloh. Študent dokáže vytvoriť hromadnú korešpondenciu využitím softvéru na spracovanie textu a získa zručnosti k písaniu a formátovaniu textu pre potreby ďalšieho štúdia i praxe v odbore.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti i zručnosti v oblasti tvorby elektronickej prezentácie</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do základov informatiky – hardvér, softvér, informačné siete, IT v každodennom živote, IT bezpečnosť, ergonómia, autorské práva.</li><li>• OS MS WINDOWS – počítačové prostredie, pracovná plocha, základné parametre a nastavenia.</li><li>• Súborny a priečinky – základné práce (tvorba, hľadanie, vymazanie...), správa tlače.</li><li>• Spracovanie textu – princíp práce, úprava základných nastavení.</li><li>• Vytvorenie, uloženie a zatvorenie dokumentu, práca s viacerými dokumentmi súčasne.</li><li>• Vkládanie, výber, kopírovanie, premiestňovanie a vyhľadávanie textu.</li><li>• Formátovanie písma, odstavca a práca so vzorov pre úpravu textu.</li></ul>	

- Formátovanie dokumentu ako celku, hlavička a päta, poznámky, pravopis a gramatika.
- Hromadná korešpondencia a vkladanie objektov do dokumentu.
- Príprava dokumentu pre tlač.
- Softvéry na prípravu prezentácií – princíp práce a základné nastavenia.
- Tvorba a základné operácie v prezentácii.
- Efekty a riadenie počítačovej prezentácie, efektívna prezentácia.

**Odporúčaná literatúra:**

BROOKSHEAR, J. G., GONER, J. 2013. Informatika. Computer Press : Brno.  
 ANDRÝSKOVÁ, J. 2010. Microsoft PowerPoint 2010. Computer Press : Brno.  
 BELKO, P. 2011. Týmová spolupráce v Microsoft Office, SharePointu, Office Web Apps a Live Mesh. Computer Press : Brno.  
 KLATOVSKÝ, K. 2020. Word 2019 nejen pro školy. Computer Media : Prostějov.  
 LAURENČÍK, M. 2013. Jak na dokonalou prezentaci v PowerPointu. Grada : Praha.  
 GOOKIN, D. 2019. Word 2019 For Dummies. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey.  
 LOWE, D. 2018. PowerPoint 2019 For Dummies. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey.  
 ŽITNÝ, R. 2014. Externalizácia prospešných poznatkov z informatiky pre študentov cestovného ruchu z pohľadu ich využitia v praxi. In: Folia Turistica 4: zborník vedeckých prác. UMB : Banská Bystrica. s. 585-589.  
 Illés, Z., Heizlerné, B., V., Pšenáková, I., Szabó, T., Žitný, R., Illés, Z. Az MMM-generáció és az oktatás. In: VII. Oktatás-Informatikai Konferencia. Tanulmánykötet : Budapest, 2015. május 15-16. Budapest : ELTE, 2015. ISBN 978-963-284-598-2, S. 162-174.  
 BETÁK, N. 2019. Skúsenosti s interaktívnym vyučovaním na sekundárnom a terciárnom stupni vzdelávania. UKF : Nitra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo maďarský jazyk.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 764

A	B	C	D	E	FX
31.94	32.07	18.98	8.77	4.32	3.93

**Vyučujúci:** Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD., Ing. Norbert Beták, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/INF2/22	<b>Názov predmetu:</b> Informatika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 26 hodín (29%) + príprava na semináre 23 hodín (25%) + samoštúdium 25 hodín (28%) + príprava na priebežné hodnotenie 16 hodín (18%) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 80 %) a absolvovanie PH. V priebehu semestra v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. V priebehu semestra absolvuje študent dve písomné previerky po 20 bodov. Hodnotenie: A = 40 – 38 bodov, B = 37 – 35 bodov, C = 34 – 32 bodov, D = 31 – 29 bodov, E = 28 – 26 bodov, FX = 25 – 0 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je pripravený na výkon základných administratívnych činností na podporu poskytovania služieb, resp. výroby a predaja produktov.</li><li>• Študent získa zručnosti na prípravu kalkulácií, spracovanie ponúk, spracovanie základných štatistických údajov ako aj na výkon zložitejších tabuľkových výpočtov.</li><li>• Študent dokáže pochopiť princípy a podstatu práce s výpočtovými tabuľkami a vie pomocou tabuliek vytvoriť potrebné a požadované pracovné výstupy.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti i zručnosti v oblasti elektronickej komunikácie vrátane elektronickej pošty a komunikácie v reálnom čase.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do práce s tabuľkovým kalkulátorom, základné nastavenie pracovného prostredia, definícia základných pojmov (bunka, riadok, stĺpec, hárok, zošit, relatívne, absolútne a zmiešané adresovanie).</li><li>• Vkladať údaje do buniek a používať odporúčané postupy pri vytváraní zoznamov.</li><li>• Šablóna, import-export, pridávanie-odoberanie príkazov a ikon, zobrazovanie vzorcov, skrývanie riadkov, stĺpcov, zamknutie bunky, hárky).</li><li>• Prispôbiť nastavenie stránky pracovného hárku, skontrolovať a opraviť obsah hárku pred jeho finálnou tlačou.</li><li>• Vkládanie údajov do buniek, základné klávesové skratky, úvod do práce so základnými vzorcami.</li><li>• Základné matematické, logické a štatistické vzorce, chybové hlásenia.</li></ul>	

- Zložitejšie výpočty a práca so základnými vzorcami a funkciami.
- Práca s grafmi, zvolit' vhodný typ grafu, vytvoriť a formátovať grafy na zmysluplné zobrazenie informácií.
- Kontingenčná tabuľka .
- Formuláre, dialógové okná, ovládacie prvky, prepojenie.
- Elektronická komunikácia – zásady a bezpečnosť, úvod do netikety.
- Elektronická pošta – prvé kroky s elektronickou poštou, nastavenie a odoslanie správy, prijímanie správy, práca s distribučnými zoznamami.
- Používanie elektronických kalendárov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

BARILLA, J. et al., 2013. Microsoft Excel 2013: Podrobná užívateľská príručka. Computer Press : Brno.

CHAJDIÁK, J., 2013. Štatistika jednoducho v Exceli. Statis : Bratislava

LAURENČÍK, M., 2011. Excel 2010 : práce s databázami a kontingenčnými tabuľkami. Grada Publishing, a.s. : Praha.

JONES, S. E., 2014. The Emergence of the Digital Humanities. Routledge : New York.

PÍRKOVÁ, K. Microsoft Office 2010. Názorný průvodce všemi běžnými činnostmi. Computer Press : Brno

LAURENČÍK, M. 2015. Excel Pokročilé nástroje. Grada Publishing, a.s. : Praha.

PROCHÁZKA, D., 2010. Outlook 2010. Grada Publishing, a.s. : Praha.

ŽITNÝ, R. 2014. Externalizácia prospešných poznatkov z informatiky pre študentov cestovného ruchu z pohľadu ich využitia v praxi. In: Folia Turistica 4: zborník vedeckých prác. UMB : Banská Bystrica. s. 585-589.

Illés, Z., Heizlerné, B., V., Pšenáková, I., Szabó, T., Žitný, R., Illés, Z. Az MMM-generáció és az oktatás. In: VII. Oktatás-Informatikai Konferencia. Tanulmánykötet : Budapest, 2015. május 15-16. Budapest : ELTE, 2015. ISBN 978-963-284-598-2, S. 162-174.

BETÁK, N. 2019. Skúsenosti s interaktívnym vyučovaním na sekundárnom a terciárnom stupni vzdelávania. UKF : Nitra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo maďarský jazyk.

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	B	C	D	E	FX
30.35	21.68	20.52	10.69	13.29	3.47

**Vyučujúci:** Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD., Ing. Norbert Beták, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 22.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/INS/22	<b>Názov predmetu:</b> Informačné systémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A); Celková záťaž študenta: 60 hodín, semináre 26 hodín (43 %) + 16 hodín príprava na semináre (zadanie) + samoštúdium 10 hodín (43%) + príprava na test 8 hodín (14 %). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 80 %) a absolvovanie testu. V priebehu semestra v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky vo forme zadania a písomný test po 20 bodov za zadanie a 20 bodov za test. Hodnotenie: ABS = 40 – 26 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi so základnými trendami v informačných systémoch. Študent si osvojí základné princípy budovania informačných systémov ich štruktúru a architektúru. Študent sa oboznámi s jazykom SQL, ktorý dokáže využívať vo viacerých databázových systémoch. Študent sa oboznámi so základnými systémov na podporu rozhodovania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do predmetu</li><li>2. Realizácia riešenia IS/IT, metódy, štruktúra, návrh a modelovanie informačného systému.</li><li>3. Návrh modelu IS, ERD, UML, ARIS,</li><li>4. Systémy na prácu s údajmi (Data Scope) – charakteristika, ovládanie, možnosti, riešenia</li><li>5. Využitie jazyka SQL na prácu s údajmi informačného systému.</li><li>6. SQL - práca s tabuľkami, napĺňanie databáz.</li><li>7. Vytvorenie vlastného informačného systému v prostredí APEX.</li><li>8. Praktické úlohy v systéme APEX</li><li>9. SQL – dotazy, kritéria.</li><li>10. Systémy na podporu rozhodovania (DSS)</li><li>11. Návrh, charakteristika, ovládanie, zapĺňanie údajmi, možnosti, riešenia aplikačného programu.</li><li>12. GIS (Geographical Information Systems) – geografické informačné systémy, prehľad, špecifiká.</li><li>13. Bezpečnosť IS, bezpečnostný projekt, vypracovanie požiadavky pre dodávateľa informačného</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Turčáni, M.: Metódy modelovania a analýzy dát v informačných systémoch - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. - res. il. - 207 s. ; 25 cm. - (Prírodovedec, č. 488). - ISBN 978-80-558-0034-9.	

Klimes, C., Drlík, M.: Informačné systémy : vysokoškolské učebné texty - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2007. - , ta v texte. - 223 s. ; 29 cm. - (Prírodovedec, č. 246). - ISBN 978-80-8094-115-4.  
Sodomka, P., Klčová, H.: Informační systémy v podnikové praxi, Computer Press. Brno. 2010. ISBN:978-80-251-2878-7  
Gábor A. (szerk.): Válogatott fejezetek az információmenedzsment témaköréből. Aula, 2000, alebo na <http://mek.niif.hu/01200/01254/01254.pdf>  
Kokles M., Grell M.: Informačné systémy regiónov a verejnej správy. Bratislava. Merkury, 2008, ISBN 978-80-89143-71-9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
22.32	19.64	18.75	20.54	16.96	1.79

**Vyučujúci:** Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/IRC/22	<b>Názov predmetu:</b> Intonačné a rytmické činnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na semináre 8 hodín + príprava na písomný test 4 hodiny + príprava na praktický výstup na konci semestra 20 hodín, praktický výstup 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písomný test a praktický výstup na konci semestra. Účasť študenta a aktivita v praktických hudobných činnostiach na seminároch. (20 bodov); Písomný test, zameraný na overenie teoretických znalostí z hudobnej teórie. (30 bodov); Praktický výstup: solmizácia piesní a fonogestika. (15 bodov); Čistá vokálna interpretácia vybraných detských a ľudových piesní (20 bodov); Predvedenie vybraných piesní a cvičení na zobcovej flaute v rozsahu tónov c1 – e2. (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne nové hudobno-teoretické poznatky, ktoré bude schopný aplikovať v praxi;</li> <li>• rozvíja svoje sluchové, rytmické, intonačné schopnosti ako aj nástrojové zručnosti v hre na zobcovej flaute (v tónovom rozsahu c1- g2);</li> <li>• dokáže čítať a písať noty v husľovom kľúči, zaznamenávať jednoduché melódie,</li> <li>• dokáže čisto spievať detské a ľudové piesne v diatonických tóninách;</li> <li>• pri interpretácii piesní v sedemstupňovej diatonickej sústave dokáže aplikovať fonogestiku a relatívnu solmizáciu.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytmické cvičenia, opakovanie detských piesní a solmizácia vybraných cvičení.</li> <li>• Rytmizácia a melodizácia mien, riekaniek, detských básničiek. Improvizácia v tónovom rozsahu so-mi-re-do.</li> <li>• Vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov k detským piesňam v pentatonike, napr. hrou na tele (tlieskanie, plieskanie). Hra na sopránovej zobcovej flaute.</li> </ul>	

- Rytmický kánon, intonačné cvičenia s jedno- a dvojtaktovým ostinátom. Spievanie ľudových piesní v kánone. Detské piesne v pentatonike so základným tónom la, ich solmizácia, fonogestika, a hra na nástroji. Precvičovanie tónu d2 na zobcovej flaute.
- Piesne s hlasovým rozsahom durového pentachordu s doprovodom gajdošskej kvinty. Solmizácia a fonogestika piesní. Hra jednoduchých kánonov a dvojhlasných cvičení na zobcovej flaute.
- Piesne s hlasovým rozsahom molového pentachordu, ich solmizácia a fonogestika. Rytmické a intonačné cvičenia. Spievanie a hra jednoduchých dvojhlasných úprav detských a ľudových piesní. Precvičovanie tónu e2 na zobcovej flaute.
- Piesne s hlasovým rozsahom durového a molového hexachordu, ich solmizácia a fonogestika. Rytmické a intonačné cvičenia. Hra na zobcovej flaute podľa fonogestiky.
- Durové stupnice, kvintový kruh, tónický kvintakord. Spievanie a hra detských piesní v durovej tónine, ich solmizácia a fonogestika. Precvičovanie tónu f2 na zobcovej flaute.
- Molové stupnice (prirodzená, harmonická a melodická). Spievanie a hra detských piesní v molovej tónine, ich solmizácia a fonogestika. Precvičovanie tónu g2 na zobcovej flaute.
- Modálne stupnice: iónska, lýdická, mixolýdická. Spievanie modálnych detských a ľudových piesní so sprievodom detských rytmických hudobných nástrojov.
- Modálne stupnice: aiolská, dórska, frýgická. Spievanie modálnych detských a ľudových piesní so sprievodom detských rytmických hudobných nástrojov
- Trojzvuky: durový a molový kvintakord, hlavné (T, S, D) a vedľajšie harmonické funkcie. Cvičenia a opakovanie, hra z listu.
- Opakovanie, písanie testu, udelenie kreditov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, J. 1967. Furulyiskola I. Budapest: Editio Musica ISMN 9790080054062

DROPOVÁ, A. – KARASOVÁ, Z. 1996. Hudobná výchova časť Elementárny rytmus a intonácia. : Učebný text pre odbor Učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ. Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1996, ISBN 8088697336

FORRAI, K. 2016 Ének az óvodában. Budapest: Móra Könyvkiadó, ISBN 978 963 415 456 3

KODÁLY, Z. 1941. 333 olvasógyakorlat. Budapest: Zeneműkiadó,

ORSOVICS, Y. 2006. Zenei nevelés az alapiskola 3. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00905-9

ORSOVICS, Y. 2007. Zenei nevelés az alapiskola 4. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o. ISBN 798-80-10-001164-3

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/JKOM/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kultúra a ortografia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + prednášky 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava referátu 17 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 26 hodín + účasť na skúške 4 hodín Podmienky: Písomná skúška z jazykovej kultúry a ortografie maďarského jazyka. Základnou podmienkou je 80% účasť na seminárnych cvičeniach, pripravenosť na seminár, príprava referátu z jazykovej kultúry, 70% úspešnosť v rámci záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý na písomnej skúške získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100% – 95%, B = 94% – 90%, C = 89% – 85%, D = 84% – 80%, E = 79% – 70%, FX = 69% – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí všeobecnú klasifikáciu a vysvetlenie princípov spisovnosti a atribúty spisovného útvaru maďarského jazyka. Rozpozná spisovné a nespisovné jazykové javy v maďarčine. Posudzuje jazykové prejavy z hľadiska jazykovej kultúry a ortografie.</li><li>• Študent nadobudne teoretické vedomosti i praktické zručnosti, osvojí si pravopisné princípy. Študent ovláda ortografiu maďarského jazyka, dokáže spoznať a opraviť pravopisné chyby v texte.</li><li>• Študent dokáže uplatniť nadobudnuté vedomosti v každodennej písomnej komunikácii a tvoriť vyspelé, kultivované texty v maďarčine.</li><li>• Disciplína je orientovaná prakticky. Študenti si prehĺbujú poznatky z pravopisu podľa jednotlivých jazykových rovín. Základnou metódou sú diktáty, pravopisné cvičenia a ich následná interpretácia. Cieľom disciplíny je prehĺbiť a rozšíriť poznatky a zručnosti z ortografie a z jazykovej kultúry.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dejiny maďarskej jazykovej kultúry. Štandardná a subštandardná forma maďarského jazyka.</li><li>• Norma, úzus, kodifikácia maďarčiny. Vzťah štandardnej variety a maďarských nárečí.</li><li>• Jazyková politika a jazykové zákonodarstvo v Maďarsku. Jazyková situácia maďarského jazyka na Slovensku.</li><li>• Kultivovanie jazyka: jazykovedné časopisy a ďalšie možnosti.</li><li>• Jazyková kultúra a správna výslovnosť. Jazyková kultúra v písomnostiach.</li><li>• Jazyková kultúra v škole, v médiách a na internete.</li></ul>	

- Dejiny maďarského pravopisu. Zborníky, slovníky maďarského pravopisu.
- Osvojenie si pravopisných princípov. Pravopis a výslovnosť.
- Písanie vlastných mien (antroponymá, zoonymá, chrématonymá, toponymá, logonymá, pragmatonymá, vyznamenania, ideonymá)
- Písanie cudzích slov a vlastných mien.
- Rozdeľovanie slov. Písanie malých a veľkých písmen.
- Zložené slová. Interpunkcia.
- Pravidelné cvičenie a kontrola pravopisných javov. Diktáty

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DEME, L. – FÁBIÁN, P. (szerk.) 1979. Helyesírási tanácsadó szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

DEME, L. – FÁBIÁN, P. (szerk.) 1988. Helyesírási kézikönyv (HKSz). Budapest.

DEME, L. – FÁBIÁN, P.–TÓTH, E. (szerk.) 2005. Magyar helyesírási szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FÁBIÁN, P. – GRAF, R. – SZEMERE, GY. 1985. Helyesírásunk. Budapest.

HERNÁDI, S. 2000. Helyesírási önképző. Budapest: Ciceró.

KAČALA, J. 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda.

KUGLER, N. – LENGYEL, K. – MARKÓ, A. – MÁRTONFI, A. 2001. Helyesírási diákszótár. Budapest: Korona.

LACZKÓ, K. – MÁRTONFI, A. 2004. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/laczko-krisztina-martonfi-attila-helyesirasi-szotar-osiris-diak-szotar-1-2008/>

CS. NAGY, L. 1998. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor Kiadó.

<http://www.zeoma.nhely.hu/?p=4654>

SZATHMÁRI, I. 1995. A magyar helyesírás alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZEMERE, GY. 1987. Hogy is írjuk? Budapest: Gondolat Kiadó.

SZENDE, A. – SZABOLCS, Á. 1972. Helyesírás lépésről lépésre. Budapest: Tankönyvkiadó.

[https://mandadb.hu/tetel/253767/Helyesiras\\_lepesrol\\_lepesre](https://mandadb.hu/tetel/253767/Helyesiras_lepesrol_lepesre)

TÓTH, E. 2017. Magyar helyesírási szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

A magyar helyesírás szabályai. Budapest: AK, 1984.

<https://mek.oszk.hu/01500/01547/01547.pdf>

A magyar helyesírás szabályai. Budapest: AK, 2015, Tizenkettedik kiadás, Új magyar helyesírás.

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/sajtoszoba/](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/sajtoszoba/)

[A\\_magyar\\_helyesiras\\_szabalyai\\_Valtozasok.pdf](#)

É. KISS, K. 2004. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó.

NÁDASDY, Á. 2003. Ízlések és szabályok. Budapest: Magvető.

TOLCSVAI NAGY, G. 1998. A nyelvi norma. Budapest: Akadémiai Kiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyesség. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyességi gyakorlókönyv. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

Édes Anyanyelvünk, az Anyanyelvápolók Szövetsége folyóirata:

<http://anyanyelvapolo.hu/edes-anyanyelvunk/>

Nádasdy Ádám nyelvművelő írásai, modern talking (& cetera):

[http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern\\_talking/index.html](http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern_talking/index.html)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
49.11	25.0	13.39	11.61	0.89	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.08.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 08.02.2022					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/KRC/22	<b>Názov predmetu:</b> Kompenzačné a relaxačné cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na cvičeniach. Príprava a realizácia vybranej cvičebnej jednotky. Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Aktívna účasť na cvičeniach (26 hod.) + samostatná tvorba a docvičovanie obsahu cvičebnej jednotky (15 hod.) + hodnotenie zručností-výstupov (9 hod.). Hodnotenie: A =100 % - 70% (30% - samostatná tvorba obsahu cvičebnej jednotky, 50% - praktické zručnosti, 20% - dochádzka). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%, alebo sa nezúčastní cvičení v rozsahu 25% a viac. Hodnotenie tvorby obsahu: študent samostatne realizuje pripravenú cvičebnú jednotku. Hodnotí sa obsahová, didaktická, organizačná a komunikačná úroveň výstupu metódou odborného posudzovania.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent ovláda teoretický rámec problematiky kompenzácie a relaxácie jednostranného zaťaženia. 2. Študent dokáže klasifikovať, vysvetliť jednotlivé nežiadúce účinky jednostranného zaťaženia. 3. Študent pozná didaktické zásady a metodické postupy plánovania cvičení. 4. Študent dokáže vytvoriť a aplikovať súbor kompenzačných a relaxačných cvičení na elimináciu jednostranného zaťaženia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. 2. Pohyb ako zákl. prostriedok prevencie. 3. Fyziologická podstata cvičenia. 4. Výchova k správne mu držaniu tela. Príčiny vzniku zdravotných oslabení u detí. 5. Didaktické zásady a metodické postupy. 6. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení. 7. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení. 8. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení. 9. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení. 10. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení.	



11. Metodika kompenzačných a relaxačných cvičení.
12. Praktické ukážky.
13. Praktické ukážky.

**Odporúčaná literatúra:**

BARÁTH, L. 2015. Óvodás -és kisiskoláskorúak testnevelése. Nitra: UKF  
 KALINKOVÁ, M. - BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Nitra: KTVaŠ-PF UKF  
 MÓNUS, A. 2004. Gyógytestnevelés. Budapest: TF  
 ŠIMONEK, J. a kol. 2009. Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. Bratislava: SPN – Mladé letá  
 SAMEKOVÁ, Z. 1999. Kompenzačné cvičenia pre žiakov mladšieho školského veku. 1 diel. Preventívne cvičenie. Banská Bystrica: PF UMB  
 SAMEKOVÁ, Z. 2001. Kompenzačné cvičenia pre žiakov mladšieho školského veku. 2.diel. Vyrovnávajúce cvičenia. Banská Bystrica: PF UMB  
 ŠEBEJ, F. 1990. Strečing. Bratislava: Šport

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚSJK/KOZR/22	<b>Názov predmetu:</b> Komunikačné zručnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 23 hodín. Podmienky: Poznanie obsahu študijných materiálov (10 bodov), aktívna účasť na seminároch, plnenie priebežných čiastkových úloh. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (30 bodov); v rámci seminárov sa študent zapája do praktických aktivít a úloh, a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne teoretické a praktické poznatky z jazykovej komunikácie a jazykovej kultúry v slovenskom jazyku. Ovláda základný teoretický rámec z oblasti komunikačných teórií a zručností, pozná zásady a techniky profesionálnej komunikácie.</li><li>• Študent dokáže porozumieť akémukoľvek vecnému, umeleckému i odbornému textu v slovenskom jazyku, prečítať ho bez prípravy, reprodukovať i interpretovať prečítaný/vypočutý text v slovenskom jazyku.</li><li>• Študent je schopný kultivovaného slovného a písomného prejavu v slovenskom jazyku, dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a vhodne prispôsobiť stratégiu, charakter a tón komunikácie, na základe komunikačnej situácie vie správne vybrať vhodný slohový útvar a zodpovedajúci jazykový štýl a na ich základe vytvoriť požadovaný text, v jazykových prejavoch využívať široký repertoár spisovnej slovnej zásoby, vyhýbať sa stereotypnému vyjadrovaniu, rozlišovať funkčnosť a vhodnosť slovnej zásoby.</li><li>• Študent pozná význam slov, ktoré využíva v jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, dodržiava pravidlá slovenskej výslovnosti, ovláda a v jazykových prejavoch uplatňuje pravidlá slovenského pravopisu.</li><li>• Študent zvláda vzdelávaciu i lektorskú činnosť prezenčne i v online forme, komunikáciu so zákonnými zástupcami detí/žiakov, komunikáciu v rámci zasadnutí triednych schôdzok rodičovského združenia, dokáže vhodne využívať populárno-náučné texty vo vzdelávacích</li></ul>	

aktivitách, tvoriť metodické texty a pod. Má schopnosť kompetentne komunikovať vo všetkých mediálnych formách, ale aj konštruktívne a transparentným spôsobom riešiť/odkomunikovať konfliktné situácie.

• Študent aplikovaním nadobudnutých poznatkov pri tvorbe a percepcii písaných či hovorených textov (ale aj pri kritickej práci s nimi – vykonávanie gramatických a štylistických úprav a pod.) rozširuje svoju komunikačnú prax a odborné zručnosti v oblasti komunikácie v slovenskom jazyku, ktoré sú nevyhnutné pre prácu učiteľa v predprimárnom i primárnom vzdelávaní.

#### **Stručná osnova predmetu:**

- Podstata komunikácie. Všeobecný model komunikačného procesu.
- Teórie komunikácie a ich využitie v praxi.
- Teoretické východiská jazykovej komunikácie.
- Jazyková kultúra. Kultúra rečnického prejavu.
- Text a modelové štruktúry textu.
- Štýl a výrazové kvality textu.
- Verbálna komunikácia. Verbálne komunikačné štýly. Zvuková stránka prejavu.
- Neverbálna komunikácia. Funkcie a druhy neverbálnej komunikácie.
- Zásady a bariéry efektívnej komunikácie. Informačné šumy a komunikačné skratky.
- Kvalifikovaná argumentácia – atribúty a modelové situácie.
- Prezentácia a prezentačné zručnosti.
- Umenie komunikovať v sociálnej interakcii. Krízová komunikácia. Konflikty a ich riešenie.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2015.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004.

IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava: SAMO, 2002.

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA, 2003.

KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Univerzita Karlova, 2004.

MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1984.

NEBESKÁ, I.: Úvod do psycholingvistiky. Praha: H+H, 1992.

NOSKOVÁ, I.: Umenie komunikácie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2019.

PEAS A. – PEAS, B.: Veľká kniha reči tela. Bratislava: Ikar, 2010.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, VEDA, 2000.

ZÁBORSKÁ, A.: Technika reči. Praktické cvičenia. Bratislava: Marpo, 2003.

SOKOLOVÁ, J.: Texty – zobrazenia – komunikáty. Nitra: UKF, 2017.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 18.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. **Dátum schválenia:** 17.08.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/KRM/22	<b>Názov predmetu:</b> Kresba a maľba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + vyhodnotenie výsledkov (výtvarné práce) 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia tvorivej výtvarnej činnosti. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch a kvalitne spracované výtvarné práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa oboznámi s postupmi, metódami a technikami využívanými v MŠ.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti v kresbových technikách výtvarnej tvorby /v klasických a neklasických technikách/.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti v maliarskych technikách výtvarnej tvorby /v klasických a neklasických technikách/.</li><li>• Študent si rozvíja tvorivé schopnosti v samostatnej činnosti.</li><li>• Študent dokáže využiť edukačné možnosti výtvarných činností pri formovaní osobnosti dieťaťa.</li><li>• Študent je pripravený využiť poznatky v praxi.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vstupné informácie - materiálové potreby, pomôcky.</li><li>• Výtvarné výrazové prostriedky - bod, línia, farba, svetlo, tvar.</li><li>• Kompozícia, princípy kompozície, kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy.</li><li>• Kresba – realistická, štylizovaná, abstraktná.</li><li>• Techniky kresby: pastel, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba.</li><li>• Spôsoby a postupy pri kresbe: skicovanie, obrysová kresba, konštrukčná kresba.</li><li>• Techniky maľby: lazúrna maľba.</li><li>• Techniky maľby: pastózna maľba.</li><li>• Kombinované techniky. Estetické cítenie.</li><li>• Neklasické techniky – kresby a maľby.</li></ul>	

- Papierové koláže. Tvorivosť.
- Adjustácia.
- Vyhodnotenie prác.

**Odporúčaná literatúra:**

CIKÁNOVÁ, K. Kreslete si s námi. Praha: Aventinum, 1992. ISBN 80-85277-79-4.  
 CIKÁNOVÁ, K. Objevujte s námi tvar. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.  
 CIKÁNOVÁ, K. Tužkou, štetcem, perem nebo myší. Praha: Aventinum, 1998. ISBN 80-7151-031-9.  
 LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.  
 ROESELLOVÁ, V. Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.  
 SMITH, R. Encyklopédia výtvarných techník a materiálov. Bratislava: Slovart, 2000. ISBN 80-7209-245-6.  
 WATSONOVÁ, L. Kresba. Bratislava: Ikar, 2007. ISBN 978-80-551-1444-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/LDPV/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti v predškolskom veku v MJ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre, príprava seminárnej práce a prezentácie 31 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent ovláda teoretický rámec detskej literatúry v predškolskej výchove, má základný prehľad v oblasti literatúry primárne zameranej na predškolský vek.</li> <li>• Pozná základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárnych diel pre deti v predškolskom veku. Identifikuje a interpretuje základné žánre literatúry pre deti, chápe vzťahy medzi ľudových a umelých literárnych tvorieb pre deti.</li> <li>• Pozná tvorbu hlavných predstaviteľov literatúry pre deti v predškolskom veku, je schopný interpretovať diela autorov, ktorých tvorba patrí do literatúry pre deti. Dokáže interpretovať umeleckých textov rôznych žánrov a svoje vedomosti je schopný primerane aplikovať vo výchovno-vzdelávacom procese.</li> <li>• Študent nadobudne teoretické poznatky o literárnej tvorbe využívanej v praktickom výchovno-vzdelávacom procese v predškolských zariadeniach, aplikuje svoje vedomosti z literatúry pre deti v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy.</li> <li>• Študent prezentuje a modeluje naštudované informácie o knižnom diele a teoretické poznatky k danej problematike.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Špecifiká literatúry pre predškolský vek.</li> <li>• Rôzne podoby detských kníh.</li> <li>• Adaptácie detskej literatúry, funkcia ilustrácie v detskej knihe.</li> </ul>	

- Ľudová slovesnosť v kontexte detskej literatúry, typológia ľudovej poézie.
- Poetika detskej básne.
- Detské básne pre deti v predškolskom veku.
- Rozprávka ako literárny žáner, zbierky ľudových rozprávok v materskej škole.
- Koncept čarodejnej rozprávky.
- Žánrové znaky zvieracích a realistických rozprávok.
- Ostatné typy ľudových rozprávok.
- Komparatívne skúmanie autorskej rozprávky a detského príbehu.
- Rozprávkový román v materskej škole.
- Liriko-epické diela pre deti v predškolskom veku.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ANDRÁSFALVY, B. et col. 2001. Magyar néprajz V. A magyar népköltészet. Budapest: Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. Dostupné na:

<http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/magyar-neprajz-magyar/ch26s05.html>

BÁLINT, P. (szerk.). 2003. Közelítések a meséhez. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. (szerk.). 2004. A meseszöveg változatai. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. – BÓDIS, Z. (szerk.). 2006. Változatok a gyereklírára. Debrecen: Didakt.

BETTELHEIM, B. 1998. A mese bővölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. url: <https://docplayer.hu/11968675-A-mese-buvolete-es-a-bontakozo-gyermeki-lelek.html>

BOGNÁR, T. 2001. A magyar gyermekvers. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

BOLDIZSÁR, I. 2004. Mesepoétika. Budapest: Akadémiai Kiadó.

BOLDIZSÁR, I. 2013. Meseterápia. Budapest: Magvető Kiadó.

DANKÓ, E. 2004. Irodalmi nevelés az óvodában. Budapest: OKKER.

DANKÓ, E. 2008. Nyelvi-kommunikációs nevelés az óvodában. Budapest: OKKER.

GABNAI, K. 1997. Dünnyögők és dúdolók. Budapest: Helikon Kiadó.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2017. Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2018. „...kézifékes fordulást is tud?": Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány.

KÁDÁR, A. 2013. Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban. Kolozsvár: Kulcslyuk Kiadó.

KAST, V. 2004. Férfi és nő a mesében. Budapest: Euro Advice.

KISS, J. 2008. Bevezetés a gyermekirodalomba. Kolozsvár: Ábel Kiadó.

KOMÁROMI, G. (szerk.). 1999. Gyerekirodalom. Budapest: Helikon Kiadó.

KOMÁROMI, G. 1990. Elfelejtett irodalom. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó.

KOVÁCS, Á. (szerk.). 1972. Icinke-picinke. Népmesék óvodásoknak. Dostupné na: <http://www.mek.oszk.hu/00200/00236/html/index.htm>

LOVÁSZ, A. 2007. Jelen idejű holnemvolt. Budapest: Krónika Nova.

LOVÁSZ, A. (szerk.). 2015. Válogatós. Óvodások verses kalendárium. Szentendre: Cerkabella

LOVÁSZ, A. 2015. Felnőtt gyerekirodalom. Szentendre: Cerkabella.

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755008\\_Fejezetek\\_a\\_gyermek-es\\_ifjusagi\\_irodalombol](https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol)

PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek – a kortárs irodalmi mese vázlata.

Nyitra: KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755995\\_Konturkiserletek\\_-\\_A\\_kortars\\_irodalmi\\_mese\\_vazlata](https://www.researchgate.net/publication/356755995_Konturkiserletek_-_A_kortars_irodalmi_mese_vazlata)

PETROLAY, M. 1996. Könyv a meséről. Budapest: Trezor Kiadó.



PROPP, V. J. 1995. A mese morfológiája. Budapest: Osiris-Századvég. url: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/propp-vlagyimir-jakovlevics-a-mese-morfologiaja-osiris-konyvtar-folklor-1999/>

PROPP, V. J. 2005. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan.

TANCZ, T. 2009. Népmesék az óvodai anyanyelvi-kommunikációs nevelésben. In: Anyanyelv-pedagógia. Dostupné na: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=161>

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekeirodalmi Intézet.

VITÉZOVÁ, E. 2016. Dieťa a kniha. Trnava: Trnavská Univerzita. Dostupné na: <https://docplayer.net/30194208-Trnavska-univerzita-v-trnave-pedagogicka-fakulta.html>

ZILÁHI, J. 1998. Mese-vers az óvodában. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó.

ZÓKA, K. 2007. Varázsszerek az óvodában. Érzelmi, erkölcsi kompetenciák alakítása játékkal, verssel, mesével. A világ befogadásának elérhetősége, 7. budapest: Suli Nova. Dostupné na: [www.sulinovadatbank.hu/letoltes.php?d\\_id=7143](http://www.sulinovadatbank.hu/letoltes.php?d_id=7143)

ZÓKA, K. 2012. Az óvodai nyelvi-kommunikációs nevelés lehetőségei a gyerek szocializációjában, integrációjában. Dostupné na: [http://www.tarsadalmiegyutteles.hu/id-58-tarsadalmi\\_egyutteles\\_2012\\_3\\_szam\\_zoka\\_k.html](http://www.tarsadalmiegyutteles.hu/id-58-tarsadalmi_egyutteles_2012_3_szam_zoka_k.html)

Gyermeknevelés: Irodalommal nevelés (tematické číslo vedeckého časopisu). 2021/1. DOI: <https://doi.org/10.31074/gyntf.2021.1>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 29.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/MHC/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika hudobných činností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta 75 hodín: semináre 26 hodín + príprava a predvedenie vyučovacej sekvencie 14 hodín + príprava seminárnej práce 15 hodín a prezentácia projektu 20 hodín. Podmienky: Účasť študenta na seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (20 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (40 bodov); Tvorba a praktické predvedenie jednej vyučovacej sekvencie na danú tému (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda metodiku a metodické postupy hudobno-pedagogickej výchovy na predprimárnom stupni;</li><li>• Študent dokáže aplikovať získané teoretické poznatky v priamej edukačnej činnosti;</li><li>• Študent vie analyzovať odučené vyučovacie hodiny;</li><li>• Študent vie zostaviť vlastnú edukačnú aktivitu s aplikáciou komplementárnych činností (vokálne, inštrumentálne, hudobno-pohybové a hudobno-dramatické) zameraných na predprimárnu elementárnu hudobnú výchovu.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, práca s odbornou literatúrou. Základné poznatky o umení, psychologický vplyv hudby na vývoj dieťaťa.</li><li>• Hudobno-výchovná koncepcia Zoltána Kodálya - Základné informácie o historickom kontexte vzniku koncepcie a o jej hlavných ideách (spev ako spôsob muzicírovania dostupný celej populácii, úloha ľudovej piesne, ľudovej kultúry a ľudového dedičstva v pestovaní hudobnosti národa).</li><li>• Ciele a úlohy hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii. Hudobné aspekty Štátneho vzdelávacieho programu v materských školách.</li><li>• Kritériá výberu hudobného materiálu v predškolskom veku (riekanky, rozpočítavanky, detské básničky a rečňovanky pre deti, detské piesne, ľudové piesne).</li><li>• Metódy a didaktické aspekty vyučovacieho procesu hudobnej výchovy v MŠ. Metodika nácviku detských piesní a hier.</li></ul>	

- Rozvíjanie rytmických schopností detí pomocou detských piesní, hier a tancov v MŠ.
- Možnosti rozvíjania vokálnych a intonačných zručností v MŠ.
- Percepčné činnosti. Kritériá výberu skladiieb a piesní na počúvanie pre deti v predškolskom veku.
- Detské hudobné nástroje, ich využívanie pri rytmických, intonačných a improvizovaných činnostiach.
- Hudobno-dramatické činnosti. Základné princípy a metodika hudobno-dramatických aktivít na predprimárnom stupni.
- Detský folklór, ľudové zvyky a hudobné tradície, ich aplikácia s využitím hudobných činností v MŠ.
- Hudobné hry spoločenského typu. Prezentácia hudobných hier pre deti predškolského veku (práca v skupine).
- Zhrnutie učiva, hodnotenie individuálnych a skupinových prác, udeľovanie kreditov.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DREVJANÍKOVÁ, A. 2016. Hudobná výchova. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, ISBN 978 – 80 – 8118 – 177 – 1  
[https://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/materska-skola/zrevidovane\\_hudobna\\_vychova\\_na\\_zverejnenie.pdf](https://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/materska-skola/zrevidovane_hudobna_vychova_na_zverejnenie.pdf)

DREVJANÍKOVÁ, A. – DZURILLA, M. 2014. Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-8052-900-0

[https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova\\_dzurilla\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova_dzurilla_0.pdf)

FORRAI, K. 1967. Ének az óvodában. Budapest: Editio Musica, ISBN 978 963 330 760 1

SZARKÁNÉ HORVÁTH, V. 1995. Az óvodai ének-zene foglalkozások módszertana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, ISBN: 96318 8271 3

SAPSZON, B. 2013. Játék a zenével avagy zenei képességfejlesztő játékok óvodásoknak és kisiskolásoknak. Budapest: Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., ISBN 978-963-89595-4-6

[https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek\\_a\\_zenevel.pdf](https://vallalkozokeve.kormany.hu/download/1/0b/71000/jatek_a_zenevel.pdf)

TAMÁSINÉ, DSUPIN, B. 2010. A népi játékok és a mozgás funkciója az óvodás korosztály személyiségfejlődésében. Debrecen: University Press 2010 ISBN 978 963 318 060 0

<https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/25454/9789513939885.pdf?sequenc>

TÖRZSÖK, B. 1982. Zenehallgatás az óvodában. Budapest: Zeneműkiadó, ISBN 963 330 692 2

Štátny vzdelávacie program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách

<https://www.minedu.sk/data/att/21698.pdf>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/MLPV/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika literárnej výchovy v MJ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava plánov vzdelávacích aktivít 22 hodín + príprava na semináre 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 29 hodín + ústna skúška 2 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent plánov vzdelávacích aktivít a prezentuje svoje poznatky (20 bodov). V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent sa dokáže orientovať v problematike metodiky vyučovania literatúry v predškolskom veku. Identifikuje a interpretuje základné pojmy literárnej výchovy, rozumie základným kategóriám literárnej výchovy v materských školách, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať.</li> <li>• Študent vie organizovať výchovno-vzdelávací proces literárnej výchovy, pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania. Vyzná sa v jednotlivých metódach vyučovania literatúry v predškolskom veku, pozná modely, typy hodnotenia a formy výchovno-vzdelávacích činností literárnej výchovy v materskej škole.</li> <li>• Je schopný rozvíjať kľúčových jazykovo-komunikačných a literárno-kreatívnych kompetencií žiakov v predškolskom veku.</li> <li>• Študent dokáže využiť poznatky vo výchovno-vzdelávacom procese, je schopný pretransformovať teoretické poznatky z odboru do didaktického systému literárnej výchovy. Je oboznámený s metodológiou literárnej výchovy v zmysle požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy.</li> <li>• Študent dokáže samostatne plánovať, zostaviť a realizovať výchovno-vzdelávaciu činnosť literárnej výchovy a prezentovať výsledky vlastnej práce.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciele a úlohy literárnej výchovy v materskej škole.</li> </ul>	

- Organizačné podmienky literárnej výchovy v materskej škole.
- Kritériá prípravy plánov literárnych vzdelávacích aktivít.
- Úloha motivácie v literárnej výchove materskej školy.
- Tradičné metódy literárnej výchovy v materskej škole.
- Bábkarstvo v literárnej výchove.
- Dramatická výchova v literárnej výchove.
- Kritériá výberu detských básní v literárnej výchove materskej školy.
- Metodické otázky prednesu detských básní.
- Kritériá výberu rozprávok v literárnej výchove materskej školy.
- Metodické otázky prednesu rozprávok.
- Rozvoj čitateľskej gramotnosti u detí v predprimárnom vzdelávaní.
- Prezentácia a hodnotenie plánov literárnych vzdelávacích aktivít.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, J. (ed.) 2015. Olvasásra születtem! Ismeretterjesztő és könyvajánló segédlet szülőknek. 0-3 éves korosztály részére. Pécs: Csorba Győző Könyvtár.

BOLDIZSÁR, I. 2013. Meseterápia. Budapest: Magvető Kiadó.

DANKÓ, E. 2004. Irodalmi nevelés az óvodában. Budapest: OKKER.

DANKÓ, E. 2008. Nyelvi-kommunikációs nevelés az óvodában. Budapest: OKKER.

DARÓCZI, G. 2017. Segédanyag az óvodai Mese-vers tevékenység tervezéséhez és vezetéséhez. Budapest: ELTE TÓK. Dostupné na: <https://www.eltereader.hu/kiadvanyok/daroczi-gabriella-segedanyag-az-ovodai-mese-vers-tevekenyseg-tervezesehez-es-vezetesehez/>

KÁDÁR, A. 2013. Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban. Kolozsvár: Kulcslyuk Kiadó.

LAUFFOVÁ, M. 2014. Umelecký prednes poézie a prózy v primárnom vzdelávaní. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum.

NYITRAI, Á. 2016. Mese és mesélés. In: Iskolakultúra, 2016/4, 75–83. Dostupné na: <https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/iskolakultura/article/view/21791/21581>

PAČNÁROVÁ, M. 2019. Čítanie a práca s knihou pre deti v predprimárnom vzdelávaní. Dostupné na: <https://www.prohuman.sk/pedagogika/citanie-a-praca-s-knihou-pre-deti-v-predprimarnom-vzdelavani>

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755008\\_Fejezetek\\_a\\_gyermek-es\\_ifjusagi\\_irodalombol](https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol)

SZINGER, V. 2007. Kivárás és bontakozó írásbeliség – Hagyomány és újszerűség az óvodai írás- és olvasás-előkészítésben. In: Könyv és Nevelés, 2007/1, 69–70. Dostupné na: <https://folyoiratok.oh.gov.hu/konyv-es-neveles/kivaras-es-bontakozo-irasbeliseg-hagyomany-es-ujszeruseg-az-ovodai-iras-es>

SZINGER, V. 2008. Mese az óvodában. In: Fordulópont, 2008/9, 64–72. <https://docplayer.hu/3834167-Szinger-veronika-mese-az-ovodaban-konyvvel-vagy-anelkul.html>

SZINGER, V. 2019. Olvasóvá nevelés újszülött kortól kezdve. In: Studia litteraria, 2019/1–2, 148–165. Dostupné na: <https://ojs.lib.unideb.hu/studia/article/view/4267/4102>

TANCZ, T. 2009. Népmesék az óvodai anyanyelvi-kommunikációs nevelésben. In: Anyanyelvpedagógia, 2009/2. Dostupné na: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=161>

URBANIK, T. 2012. Az óvodáskori olvasóvá nevelés kommunikációs módjai. Dostupné na: [http://](http://real.mtak.hu/119923/3/198_urbanik_timea_Az_ovodaakori_olvasova_neveles_kommunikacios_modjai)

[real.mtak.hu/119923/3/198\\_urbanik\\_timea\\_Az\\_ovodaakori\\_olvasova\\_neveles\\_kommunikacios\\_modjai](http://real.mtak.hu/119923/3/198_urbanik_timea_Az_ovodaakori_olvasova_neveles_kommunikacios_modjai)Kommunikációs módjai a kommunikációs módok fejlesztésében és a gyakorlatban.pdf

VARGA, E. 2020. Az interaktív könyv. Budapest: L'Harmattan Kiadó.

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekirodalmi Intézet.

VITÉZOVÁ, E. 2016. Dieťa a kniha. Trnava: Trnavská Univerzita. Dostupné na: <https://docplayer.net/30194208-Trnavska-univerzita-v-trnave-pedagogicka-fakulta.html>

ZILÁHI, J. 1998. Mese-vers az óvodában. Budapest: Eötvös József Könyvkiadó.

ZÓKA, K. 2007. Varázseszközök az óvodában. Érzelmi, erkölcsi kompetenciák alakítása játékkal, verssel, mesével. A világ befogadásának elérhetősége, 7. budapest: Suli Nova. Dostupné na: [www.sulinovadatbank.hu/letoltes.php?d\\_id=7143](http://www.sulinovadatbank.hu/letoltes.php?d_id=7143)

ZÓKA, K. 2012. Az óvodai nyelvi-kommunikációs nevelés lehetőségei a gyerek szocializációjában, integrációjában. Dostupné na: [http://www.tarsadalmiegyutteles.hu/id-58-tarsadalmi\\_egyutteles\\_2012\\_3\\_szam\\_zoka\\_k.html](http://www.tarsadalmiegyutteles.hu/id-58-tarsadalmi_egyutteles_2012_3_szam_zoka_k.html)

Gyermeknevelés: Irodalommal nevelés (tematické číslo vedeckého časopisu). 2021/1. DOI: <https://doi.org/10.31074/gyntf.2021.1>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
26.39	25.0	25.0	14.58	7.64	1.39

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 29.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/MRM/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika rozvoja motoriky v predškolskom veku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch a cvičeniach a absolvovanie skúšky. časová záťaž študenta: 150 hod., z toho: prednášky: 26 hod. semináre: 26 hodín cvičenia: 26 hodín vypracovanie seminárnych prác: 25 hod. príprava na skúšku: 45 hod. účasť na skúške: 2 hod. a) priebežné hodnotenie: - 2 seminárne práce (2x15) = 30 bodov b) záverečné hodnotenie: - písomná skúška: 70 bodov Maximálny počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Zodpovedá klasifikačnej stupnici hodnotenia (A = 100 - 94%, B = 93 - 87%, C = 86 - 80%, D = 79 - 73%, E = 72 - 65%, Fx = 64 a menej %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: - vie identifikovať a interpretovať základné pojmy motoriky, rozumie významu rozvoja motoriky v jednotlivých štádiách ontogenetického vývoja; - vie definovať základné pojmy, ktoré tvoria organickú súčasť vzdelanostnej úrovne o telesnej výchove a športe; - vie použiť základnú terminológiu resp. v každodennej praxi používané telocvičné názvoslovie (tvoriace jadro terminológie všetkých športov a pohybových činností) a zručností; - dokáže pomenovať prvky (povely, útvary) poradovej prípravy a vie ich uplatniť v praxi; - vie definovať pohybové predpoklady a prejavy človeka, rozlíšiť jeho hrubú a jemnú motoriku; - ovláda techniku základných lokomočných pohybov i nelokomočných cvičení; - pozná a dodržiava pravidlá pohybových aktivít a hier; - vie aplikovať základné cvičebné druhy na rozvoj motoriky a samostatne navrhnuť elementárne cvičenia;	

- aplikuje princípy i zásady bezpečnosti pri cvičení.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky.
2. Základné pojmy, ktoré tvoria organickú súčasť vzdelanostnej úrovne o telesnej výchove a športe.
3. Základná terminológia používaná v telocvičnej praxi.
4. Vývojové osobitosti rozvoja motoriky predškolača.
5. Význam hier v živote predškolača.
6. Pohybové hry ako účinné prostriedky rozvoja motoriky predškolača.
7. Druhy pohybových schopností a ich charakteristika.
8. Zákonitosti motorického učenia.
9. Analýzy ISCED 0 z hľadiska pohybových aktivít.
10. Denný program v materskej škole z hľadiska pohybových aktivít.
11. Zásady vypracovania pohybového programu pre rozvoj motoriky predškolača.
12. Prezentácia vypracovaného pohybového programu.
13. Prezentácia vypracovaného pohybového programu.

**Odporúčaná literatúra:**

BARÁTH, L. 2015. Óvodás -és kisiskoláskorúak testneveleése. Nitra: FSS UKF  
BARÁTH, L. 2021. Pohyb a zdravie. Nitra: FSS UKF  
FARMOSI, I. 2005. Mozgásfejldés. Budapest-Pécs: Dialog Campus  
BARÁTH, L. - HALMOVÁ, N. - ŠIMONEK, J. 2004. Úvod do štúdia telesnej kultúry. Vysokoškolské učebné texty. Nitra: Tlačiareň Michelangelo  
JURÍKOVÁ, T. a kol. 2021. Zdravoveda. Nitra: FSS UKF  
KALINKOVÁ, M. - BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Nitra: KTVaŠ-PF UKF  
ŠIMONEK, J. a kol. 2009. Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. Bratislava: SPN – Mladé letá  
OZSVÁTH, K. 2007. Tetsnevelés. Budapest-Pécs: Dialog Campus  
Inovovaný štátny vzdelávací program pre 1. stupeň ZŠ  
ČASOPISY: Telesná výchova a šport, Športový edukátor, Katedra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
56.21	20.92	9.15	8.5	3.27	1.96

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/MVC/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodika výtvarných činností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 23 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia tvorivej výtvarnej činnosti. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu a kvalitne spracované výtvarné práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda teoreticky aj prakticky metodiku výtvarných činností v MŠ.</li><li>• Študent pozná a v praxi dokáže využiť základnú výtvarnú terminológiu.</li><li>• Študent sa oboznámi so základnými metódami, postupmi a výtvarnými technikami.</li><li>• Študent dokáže posúdiť detský výtvarný prejav.</li><li>• Študent nadobudne teoretické poznatky a praktické skúsenosti a dokáže ich vhodne využiť pri práci s deťmi predškolského veku.</li><li>• Študent dokáže využiť edukačné možnosti výtvarných činností pri formovaní osobnosti dieťaťa.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchovný dosah výtvarných činností v MŠ.</li><li>• Štátny vzdelávací program. Osnovy a ich aplikácia do edukačného procesu.</li><li>• Metódy, postupy a formy výtvarných činností v MŠ.</li><li>• Praktické kresbové a maliarske výtvarné činnosti.</li><li>• Priestorové vytváranie a modelovanie.</li><li>• Akčné výtvarné aktivity zamerané na zážitok.</li><li>• Výtvarné hry s výrazovými prostriedkami a výtvarné experimenty.</li><li>• Osobnosť dieťa.</li><li>• Analýza detského výtvarného prejavu.</li></ul>	

- Portfólio a archivácia detskej tvorby.
- Ilustrácie detských kníh - charakteristika, osobitosti obrazu a textu.
- Nové smery a prúdy vo výtvarnej edukácii.
- Aplikácia získaných poznatkov - písomné prípravy a ich overenie v praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

BELKO, J. Profesionálne zručnosti výtvarného pedagóga v humanistickej škole. Banská Bystrica: UMB, 2001. ISBN 80-8055-564-8.  
 CIKÁNOVÁ, K. Kreslete si s námi. Praha: Aventinum, 1992. ISBN 80-85277-79-4.  
 CIKÁNOVÁ, K. Objevujte s námi tvar. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.  
 CIKÁNOVÁ, K. Tužkou, štetcem, perem nebo myší. Praha: Aventinum, 1998. ISBN 80-7151-031-9.  
 GERO, Š. Úvod do štúdia výtvarnej výchovy. Nitra: Pedagogická fakulta, 1989. ISBN 80-85183-06-4.  
 LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.  
 PAUSEWANGOVÁ, E. 100 her k rozvoji tvořivosti v předškolním a mladším školním věku. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-85282-59-3.  
 SCOTT, M. Kurz kreslenia. Bratislava: Slovart, 2000. ISBN 978-80-8085-263-4.  
 VONDROVÁ, P. Výtvarné techniky pro děti. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-583-0.  
 Štátny vzdelávací program ISCED 0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/NTV/22	<b>Názov predmetu:</b> Neklasické techniky a alternatívne formy vo výtvarnej výchove
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + vyhodnotenie výsledkov (výtvarné práce) 4 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia tvorivej výtvarnej činnosti. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch a kvalitne spracované výtvarné práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent získa teoretické vedomosti o metódach, formách a postupoch vo výtvarnej výchove.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti o alternatívnych formách využívaných v MŠ.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti v neklasických kresbových technikách.</li><li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti v neklasických maliarskych technikách.</li><li>• Študent nadobudne praktické zručnosti rozvíjaním tvorivých schopností v samostatnej činnosti.</li><li>• Študent dokáže využiť edukačné možnosti neklasických techník a alternatívnych výtvarných činností pri formovaní osobnosti dieťaťa.</li><li>• Študent je pripravený využiť poznatky v praxi.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vstupné informácie - materiálové potreby, pomôcky.</li><li>• Výtvarné výrazové prostriedky - bod, línia, farba, svetlo, tvar.</li><li>• Kompozícia, princípy kompozície, kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy.</li><li>• Nové smery a prúdy vo VV.</li><li>• Metódy, formy a postupy výtvarnej edukácie v MŠ.</li><li>• Neklasické techniky a alternatívne formy, postupy - kresby.</li><li>• Neklasické techniky a alternatívne formy, postupy - maľby.</li><li>• Neklasické techniky a alternatívne formy, postupy - grafiky.</li><li>• Neklasické techniky a alternatívne formy, postupy - koláže.</li><li>• Výrazové možnosti materiálov (štruktúra, textúra, faktúra).</li></ul>	

- Základy materiálovej tvorby – prírodné materiály (2D a 3D práce).
- Základy materiálovej tvorby – umelé materiály (recyklovateľné).
- Kombinované techniky. Estetické cítenie. Vkus – nevkus. Gýč.
- Vyhodnotenie prác a prezentácia tvorby študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

CIKÁNOVÁ, K. Kreslete si s námi. Praha: Aventinum, 1992. ISBN 80-85277-79-4.  
 CIKÁNOVÁ, K. Objevujte s námi tvar. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.  
 CIKÁNOVÁ, K. Tužkou, štetcom, perem nebo myší. Praha: Aventinum, 1998. ISBN 80-7151-031-9.  
 LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.  
 PAUSEWANGOVÁ, E. 100 her k rozvoji tvořivosti v předškolním a mladším školním věku. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-85282-59-3.  
 ROESELVÁ, V. Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.  
 ROESELVÁ, V. Námět ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995. ISBN 80-238-3744-3.  
 ROESELVÁ, V. Techniky ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1996. ISBN 80-902267-1-X.  
 SMITH, R. Encyklopédia výtvarných techník a materiálov. Bratislava: Slovart, 2000. ISBN 80-7209-245-6.  
 ŠUPŠÁKOVÁ, B. Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: Gradient, 1999. ISBN 80-967231-4-6.  
 VONDROVÁ, P. Výtvarné techniky pro děti. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-583-0.  
 ZELINA, M. Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 2000. ISBN 80-88778-98-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RONO/22	<b>Názov predmetu:</b> Onomastika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent získa vedomosti o základných onomastických kategóriách, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať geografické názvy.</li><li>• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.</li><li>• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.</li><li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Onomastika v systéme vied. Teoretické otázky onomastiky.</li><li>• Výskumné oblasti onomastiky.</li><li>• Onomastická terminológia.</li><li>• Metodika výskumu proprií.</li><li>• Propriá v slovníkoch.</li><li>• Preklad vlastných mien.</li><li>• Používanie vlastných mien v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.</li><li>• Systém a druhy vlastných mien.</li><li>• Úradné a neúradné antroponymá.</li><li>• Systém toponým.</li><li>• Systém chrématoným.</li><li>• Bilingválna onymická krajina.</li><li>• Prezentácia seminárnej práce z onomastiky na základe výskumov študenta.</li></ul>	

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2009. Ragadványnev-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. [http://real.mtak.hu/99620/1/08\\_MN%C3%89\\_Bauko\\_Tars\\_es\\_nevhaszn\\_v6\\_korr\\_final\\_190704.pdf](http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf)

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2014. A nevek szemiotikája. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Szemiotikai Társaság.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

[https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017\\_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

FARKAS, T. 2009. Családnév-változtatások Magyarországon. Nyelvtudományi Értekezések 159. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)

FEHÉRTÓI, K. 2004. Árpád-kori személynévtár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FERCSIK, E. – RAÁTZ, J. 2009. Keresztnevek enciklopédiája. A leggyakoribb női és férfinevek. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

N. FODOR, J. 2010. Személynevek rendszere a kései ómagyar korban. A Felső-Tisza-vidék személyneveinek nyelvi elemzése (1401–1526). Magyar Névtani Értekezések 2. Budapest: ELTE. [http://nfodorj.web.elte.hu/index\\_elemei/0\\_NFJ\\_szn%20rendszer\\_vegl\\_abras\\_szimpla\\_szines.pdf](http://nfodorj.web.elte.hu/index_elemei/0_NFJ_szn%20rendszer_vegl_abras_szimpla_szines.pdf)

B. GERGELY, P. 1977. A kalotaszegi magyar ragadványnevek rendszere. Bukarest: Kriterion Kiadó.

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 1974: Magyar becézőnevek. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HAJDÚ, M. 2010. Családnévek enciklopédiája. Leggyakoribb mai családnéveink. Budapest: Tinta Könyvkiadó. [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1)

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem. <https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnnyel.pdf>

- HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névtudományi Társaság Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>
- HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.
- KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.
- KÁZMÉR, M. 1993. Régi magyar családnevek szótára. XIV–XVII. sz. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.
- KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helységeknévkutatás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
- ÖRDÖG, F. 1973. Személynévvizsgálatok Göcsej és Hetés területén. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39. <https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
- J. SOLTÉSZ, K. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- VÖRÖS, F. 2004. Családnévkutatások Szlovákiában. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2011–2013. Nyelvek és kultúrák vonzásában I–II. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2017. Kárpát-medencei történeti családnévátlasz. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 275

ABS	N
87.27	12.73

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RONO/22	<b>Názov predmetu:</b> Onomastika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent získa vedomosti o základných onomastických kategóriách, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať geografické názvy.</li> <li>• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.</li> <li>• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.</li> <li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomastika v systéme vied. Teoretické otázky onomastiky.</li> <li>• Výskumné oblasti onomastiky.</li> <li>• Onomastická terminológia.</li> <li>• Metodika výskumu proprií.</li> <li>• Propriá v slovníkoch.</li> <li>• Preklad vlastných mien.</li> <li>• Používanie vlastných mien v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.</li> <li>• Systém a druhy vlastných mien.</li> <li>• Úradné a neúradné antroponymá.</li> <li>• Systém toponým.</li> <li>• Systém chrématoným.</li> <li>• Bilingválna onymická krajina.</li> <li>• Prezentácia seminárnej práce z onomastiky na základe výskumov študenta.</li> </ul>	



### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2009. Ragadványnév-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. [http://real.mtak.hu/99620/1/08\\_MN%C3%89\\_Bauko\\_Tars\\_es\\_nevhaszn\\_v6\\_korr\\_final\\_190704.pdf](http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf)

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2014. A nevek szemiotikája. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Szemiotikai Társaság.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

[https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017\\_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

FARKAS, T. 2009. Családnév-változtatások Magyarországon. Nyelvtudományi Értekezések 159. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)

FEHÉRTÓI, K. 2004. Árpád-kori személynévtár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FERCSIK, E. – RAÁTZ, J. 2009. Keresztnevek enciklopédiája. A leggyakoribb női és férfinevek. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

N. FODOR, J. 2010. Személynevek rendszere a kései ómagyar korban. A Felső-Tisza-vidék személyneveinek nyelvi elemzése (1401–1526). Magyar Névtani Értekezések 2. Budapest: ELTE. [http://nfodorj.web.elte.hu/index\\_elemei/0\\_NFJ\\_szn%20rendszer\\_vegl\\_abras\\_szimpla\\_szines.pdf](http://nfodorj.web.elte.hu/index_elemei/0_NFJ_szn%20rendszer_vegl_abras_szimpla_szines.pdf)

B. GERGELY, P. 1977. A kalotaszegi magyar ragadványnevek rendszere. Bukarest: Kriterion Kiadó.

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 1974: Magyar becézőnevek. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HAJDÚ, M. 2010. Családnévek enciklopédiája. Leggyakoribb mai családnéveink. Budapest: Tinta Könyvkiadó. [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1)

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem. <https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnyyel.pdf>

- HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névtudományi Társaság Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>
- HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.
- KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.
- KÁZMÉR, M. 1993. Régi magyar családnevek szótára. XIV–XVII. sz. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.
- KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helysénévadás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
- ÖRDÖG, F. 1973. Személynévvizsgálatok Göcsej és Hetés területén. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39. <https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
- J. SOLTÉSZ, K. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- VÖRÖS, F. 2004. Családnévkutatások Szlovákiában. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2011–2013. Nyelvek és kultúrák vonzásában I–II. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2017. Kárpát-medencei történeti családnévátlasz. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 275

ABS	N
87.27	12.73

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.08.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PAK/22	<b>Názov predmetu:</b> Papierové koláže
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + vyhodnotenie výsledkov (výtvarné práce) 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia tvorivej výtvarnej činnosti. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch a kvalitne spracované výtvarné práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri tvarovaní papiera – klasické papierové koláže.</li> <li>• Študent získa teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri tvarovaní papiera – neklasické papierové koláže.</li> <li>• Študent sa oboznámi s postupmi pri tvarovaní papiera – malé formy reliéfu.</li> <li>• Študent sa oboznámi s postupmi pri tvarovaní papiera – malé formy plastiky.</li> <li>• Študent si rozvíja tvorivé schopnosti v samostatnej činnosti.</li> <li>• Študent je pripravený využiť poznatky v praxi.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vstupné informácie - materiálové potreby, pomôcky.</li> <li>• Výtvarné výrazové prostriedky - bod, línia, farba, svetlo, tvar.</li> <li>• Kompozícia, princípy kompozície, kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy.</li> <li>• Papier - výrazové možnosti (štruktúra, textúra, faktúra).</li> <li>• Plošné a priestorové práce z papiera.</li> <li>• Klasické papierové koláže. Tvorivosť.</li> <li>• Neklasické papierové techniky a ich využitie v MŠ.</li> <li>• Kombinované techniky. Estetické cítenie.</li> <li>• Adjustácia.</li> <li>• Kompozičné princípy priestorovej tvorby malých foriem reliéfu.</li> </ul>	

- Kompozičné princípy priestorovej tvorby malých foriem plastiky.
- Prezentácia prác študentov.
- Vyhodnotenie prác.

**Odporúčaná literatúra:**

CIKÁNOVÁ, K. Objevujte s námi tvar. Praha: Aventinum, 1995. ISBN 80-7151-732-1.  
 LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.  
 OWENOVÁ, CH. Papierové inšpirácie. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1030-1.  
 ROESELVÁ, V. Námět ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995. ISBN 80-238-3744-3.  
 ROESELVÁ, V. Techniky ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1996. ISBN 80-902267-1-X.  
 SMITH, R. Encyklopédia výtvarných techník a materiálov. Bratislava: Slovart, 2000. ISBN 80-7209-245-6.  
 SZOBIOVÁ, E. Tvorivosť od záhady k poznaniu. Bratislava: Stimul, 2004. ISBN 80-88982-72-3.  
 VONDROVÁ, P. Výtvarné techniky pro děti. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-583-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PGK/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (30 bodov), prezentácia seminárnej práce (10 bodov), na konci semestra absolvuje písomnú preverku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z oblasti pedagogickej komunikácie s akcentom na verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Študent vie aplikovať poznatky v učiteľskej praxi, klásť dôraz na rozvoj reči, rétorických schopností a využívať v komunikácii v triede. Študent pozná intrapersonálnu, interpersonálnu a skupinovú komunikáciu. Študent pozná osobitosti komunikácie vo vzťahu k vekovým osobitostiam detí predškolského a mladšieho školského veku, ktorú využíva v edukačnom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Predmet a metódy skúmania pedagogickej komunikácie. Zložky pedagogickej komunikácie.</li><li>2. Verbálna a neverbálna komunikácia.</li><li>3. Vplyv rodinnej komunikácie na komunikáciu dieťaťa v materskej škole a na 1. stupni základnej školy.</li><li>4. Škola ako komunikačné prostredie. Typy komunikácie v školskej triede.</li><li>5. Organizačné prostredie a formy vyučovania - účinné a neúčinné pedagogické pôsobenie učiteľa.</li><li>6. Riadiace štýly a komunikácia učiteľa v MŠ a ZŠ.</li><li>7. Komunikačné prostriedky učiteľov I. – II.</li><li>8. Komunikačné metódy vo vyučovacom procese: prednáška, kladenie otázok, diskusia...</li><li>9. Správanie žiakov vo verbálnej a neverbálnej komunikácii (správanie).</li><li>10. Prístup učiteľov k žiakom, formy komunikácie - asertívna, pochvaly a tresty.</li></ol>	

11. Problémy vo vyučovaní - konflikty.
12. Komunikačné stratégie v učebniciach.
13. Recenzia filmu - výber na aktuálnu tému.

**Odporúčaná literatúra:**

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>  
 BUDA, B. 2009. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :  
 CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.  
 KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a žiakov. PF UKF v Nitre.  
 GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Enigma.  
 HERBSZT, M. 2011. Osztálytermi kommunikáció. Szeged : Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar.  
 MENDELOVÁ, E. - PAVLÍČKOVÁ, A. 2020. Dieťa a detstvo v sociálnych a výchovných súvislostiach. Nitra : PF UKF.  
 N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris.  
 NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Výnam komunikace, vztah učitele k žákovi, komunikace ve škole, ukázky. Praha : Grada.  
 PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.  
 PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár - diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.  
 PATAI, I. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In. Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. Gyula : APC Stúdió.  
 PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.  
 PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. Nitra : UKF.  
 SALLAI, É. et. al. 2006. Professzionális tanári kommunikáció. Budapest : SuliNova.  
 VEKERDY, T. 2001. Gyerekek, óvodák, iskolák. Kaposvár : Saxum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 14.03.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PGK/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (30 bodov), prezentácia seminárnej práce (10 bodov), na konci semestra absolvuje písomnú preverku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100% - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z oblasti pedagogickej komunikácie s akcentom na verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Študent vie aplikovať poznatky v učiteľskej praxi, kladie dôraz na rozvoj reči, rétorických schopností a využívať v komunikácii v triede. Študent pozná intrapersonálnu, interpersonálnu a skupinovú komunikáciu. Študent pozná osobitosti komunikácie vo vzťahu k vekovým osobitostiam detí predškolského a mladšieho školského veku, ktorú využíva v edukačnom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Predmet a metódy skúmania pedagogickej komunikácie. Zložky pedagogickej komunikácie.</li><li>2. Verbálna a neverbálna komunikácia.</li><li>3. Vplyv rodinnej komunikácie na komunikáciu dieťaťa v materskej škole a na 1. stupni základnej školy.</li><li>4. Škola ako komunikačné prostredie. Typy komunikácie v školskej triede.</li><li>5. Organizačné prostredie a formy vyučovania - účinné a neúčinné pedagogické pôsobenie učiteľa.</li><li>6. Riadiace štýly a komunikácia učiteľa v MŠ a ZŠ.</li><li>7. Komunikačné prostriedky učiteľov I. – II.</li><li>8. Komunikačné metódy vo vyučovacom procese: prednáška, kladenie otázok, diskusia...</li><li>9. Správanie žiakov vo verbálnej a neverbálnej komunikácii (správanie).</li><li>10. Prístup učiteľov k žiakom, formy komunikácie - asertívna, pochvaly a tresty.</li></ol>	

11. Problémy vo vyučovaní - konflikty.
12. Komunikačné stratégie v učebniciach.
13. Recenzia filmu - výber na aktuálnu tému.

**Odporúčaná literatúra:**

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>  
 BUDA, B. 2009. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest :  
 CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.  
 KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a žiakov. PF UKF v Nitre.  
 GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Enigma.  
 HERBSZT, M. 2011. Osztálytermi kommunikáció. Szeged : Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Pedagógusképző Kar.  
 MENDELOVÁ, E. - PAVLÍČKOVÁ, A. 2020. Dieťa a detstvo v sociálnych a výchovných súvislostiach. Nitra : PF UKF.  
 N. KOLLÁR, K. - SZABÓ, É. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : Osiris.  
 NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Výnam komunikace, vztah učitele k žákovi, komunikace ve škole, ukázky. Praha : Grada.  
 PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.  
 PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár - diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.  
 PATAI, I. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In. Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. Gyula : APC Stúdió.  
 PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.  
 PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. Nitra : UKF.  
 SALLAI, É. et. al. 2006. Professzionális tanári kommunikáció. Budapest : SuliNova.  
 VEKERDY, T. 2001. Gyerekek, óvodák, iskolák. Kaposvár : Saxum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 11.03.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PHPV/22	<b>Názov predmetu:</b> Pohybové hry v predškolskom veku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na cvičeniach. Príprava a realizácia vybranej pohybovej hry. Ukončenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Účasť na cvičeniach (26 hod.) + samostatná tvorba a docvičovanie obsahu cvičebnej jednotky (40 hod.) + hodnotenie zručností (9 hod.). Hodnotenie: A =100 % - 70% (30% - samostatná tvorba obsahu cvičebnej jednotky, 50% - praktické zručnosti, 20% - dochádzka). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%, alebo sa nezúčastní cvičení v rozsahu 25% a viac. Hodnotenie tvorby obsahu: študent samostatne realizuje vybranú pohybovú hru. Hodnotí sa obsahová, didaktická, organizačná a komunikačná úroveň výstupu metódou odborného posudzovania.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent má teoretické poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách a metódach rozvoja motoriky detí predškolského veku prostredníctvom pohybových hier. 2. Študent je schopný kategorizovať rôzne pohybové hry a zostaviť súbor pohybových hier na rozvoj motorických schopností detí a aplikovať vhodné metódy vo vyučovacom procese. 3. Študent ovláda základné zručnosti hier a je schopný ich demonštrovať ich v súlade s platnou terminológiou, didaktickými zásadami a pravidlami príslušnej hry; 4. Študent vie aplikovať naučené poznatky do procesu samostatnej tvorby metodických radov s obsahom vybraných pohybových činností hier; 5. študent využije vedomosti z pravidiel v hre a rozhodovaní hier	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. 2. Hra ako základný prostriedok rozvoja motoriky. Príprava na hry. 3. Pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných). 4. Chodecké a lezecké hry. 5. Naháňačky. 6. Vyzývačky, predbiehačky.	

7. Skákačky, podávačky.
8. Prenášačky, zaháňačky.
9. Prihrávačky, odrážačky.
10. Triafačky, pasovačky.
11. Prekážkové hry.
12. Ľudové hry
13. Udeľovanie kreditov

**Odporúčaná literatúra:**

BÍRÓ, M. et. al. 2015. Mozgásos játékok. Eger: Eszterházy Károly Főiskola Sporttudományi Intézet

LUTHER, M.- STOCK, W. A. 2006. Élménypályák a tornateremben. Budapest-Pécs: Dialog Campus

HALMOVÁ, N.-ŠIMONEK, J.-VEISOVÁ, M. 2002. Pohyb hrou. Cvičenia na rozvoj koordinačných schopností pre deti predškolského a mladšieho školského veku. Bratislava : AT PUBLISHING

JALECZ, E. – VEISOVÁ, M. 2001. Pohybové hry. Učebné texty. Nitra : PF UKF

KALINKOVÁ, M.-BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Učebnica pre študentov PEP, I. a II. stupeň ZŠ. Bratislava, Peter Mačura - PEEM

KISS, Á. 2000. Magyar gyermekjáték-gyűjtemény. Budapest: Holnap Kiadó

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PCZP/22	<b>Názov predmetu:</b> Pohybové činnosti v zimnej prírode
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A); Celková záťaž študenta: 50 hodín. 30 hodín praktické cvičenie a ukážky na svahu + 10 hod. prednášky, 5. hod praktické ukážky hier v zimnej prírode, 5 hod. príprava na písomnú previerku. Podmienky: 80%- ná aktívna účasť na cvičeniach; teoretická a praktická previerka získaných vedomostí a zručností; absolvovanie praktických ukážok z metodiky vybraných prvkov základného lyžovania; 70%-ná úspešnosť pri písomnej previerke.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent pozná metodické postupy základného lyžovania a pozná postupy pri organizovaní pobytov v zimnej prírode. 2. Študent vie aplikovať pohybové činnosti v zimnej prírode. 3. Študent ovláda základnú terminológiu zimných pohybových činností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. Denný režim na zimnom kurze. 2. Charakteristika základných pojmov. 3. Všeobecné zásady pobytu v zimnej prírode. Orientácia v teréne. Organizácia vychádzok. 4. Základný zjazdový postoj. Hry na predo-zadnú rovnováhu na lyžiach. 5. Základný postoj v obojstrannom prívrate - v pluhu. 6. Zmeny smeru v obojstrannom prívrate. 7. Nácvič zmeny smeru v obojstrannom prívrate. 8. Organizácia cvičení a hier v zimnej prírode. Pohybové hry a cvičenia v zimnej prírode. 9. Metodické výstupy. 10. Metodické výstupy. 11. Metodické výstupy. 12. Metodické výstupy. 13. Preteky - udeľovanie kreditov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> THURÓCZY, R.: Sísulí kezdőknek. 2008. Pannon-Literatúra Kft. Kisújszállás. ISBN 9789632510729.	

DOSEK, Á - OZSVÁTH, M.: A sízés 2000. 1999. A Magyar Testnevelési Egyetem szakkönyve. ISBN 963 03 6615 0.  
KOPKOVÁ, E. – MICHALKO, I. – POLÓNY, J. – SAILEROVÁ, E. 1997. Hry a cvičenia v prírode pre deti I. stupňa základnej školy. Nitra: PF UKF  
ŽIDEK, J. a kol.: Lyžovanie. 2004. FTVŠ UK Bratislava. ISBN 80-88901-90-1.  
SÝKORA, B. kol. 1986. Turistika a športy v přírodě. Praha: SPN

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

ABS	N
87.88	12.12

**Vyučujúci:** PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PDMP/22	<b>Názov predmetu:</b> Príprava digitálnych materiálov pre predprimárnu a primárnu edukáciu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na prezentáciu 4 hodín + tvorba vlastného interaktívneho učebného materiálu 45 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, tvorba interaktívneho učebného materiálu (80 bodov), prezentácia učebného materiálu (20 bodov). Minimálna účasť na seminároch 80%. Hodnotenie: 100 – 70 bodov = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Študent pozná možnosti využiteľnosti IKT v práci pedagóga.</li><li>2. Študent pozná základné princípy správnej tvorby elektronických učebných materiálov.</li><li>3. Študent vie ovládať interaktívnu tabuľu.</li><li>4. Študent vie vytvárať učebné materiály na interaktívnu tabuľu.</li><li>5. Študent dokáže vytvoriť testy v elektronickej podobe.</li></ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do predmetu, IKT vo vyučovaní.</li><li>2. Interaktívna tabuľa – základné pojmy, programové produkty na ovládanie tabule.</li><li>3. Niektoré zásady správnej tvorby elektronických učebných materiálov (správne riešenie dizajnu elektronických učebných materiálov, typy, veľkosť a tvar písma, voľba a použitie farieb).</li><li>4. Niektoré zásady správnej tvorby elektronických učebných materiálov (použitie grafických prvkov, obrazov a grafov, správne usporiadanie elementov na tabuli, najčastejšie nedostatky a chyby tvorby).</li><li>5. Tvorba interaktívnych testov (napr. Hot Potatoes).</li><li>6. Základy programovania HTML stránok.</li><li>7. Základy kaskádových štýlov – dizajn HTML stránok.</li><li>8. Tvorba jednoduchých animácií (napr. pomocou grafického editora GIMP).</li><li>9. Výber témy na spracovanie v podobe interaktívneho učebného materiálu.</li><li>10. Tvorba interaktívneho učebného materiálu – práca na vybranej téme (plánovanie, vytvorenie základnej koncepcie).</li><li>11. Tvorba interaktívneho učebného materiálu – práca na vybranej téme (spracovanie obsahu).</li></ol>	

<p>12. Tvorba interaktívneho učebného materiálu – práca na vybranej téme (tvorba testov, zabezpečenie spätnej väzby).</p> <p>13. Prezentácia a hodnotenie vytvorených učebných materiálov.</p>	
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Domes, M. Tvorba www stránok pro úplné začátečníky. 1. vyd. - Brno : Computer Press, a.s., 2008. - v texte. - 246 s. ; 23 cm. - ISBN 978-80-251-2160-3.  Bedő, A. - Schlotter, J. Az interaktív tábla, 1. Kiadás, Műszaki Kiadó Budapest, 2008, 157 str., ISBN 978-963-16-6135-4  Pšenáková, I.: Kapitoly z mediálnej výchovy, 1. vyd., Vydavateľstvo Michala Vaška Prešov, 2010, 92 str., ISBN 978-80-8094-792-7  Roubal, P.: Počítač pro učitele, 1. Vyd., Computer Press, a. s. Brno, 2009, 312 str., ISBN 978-80-251-2226-6</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský a slovenský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Norbert Beták, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/PMH/22	<b>Názov predmetu:</b> Prípravné a manipulačné hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: semináre 26 hodín + príprava na semináre, previerky 24 hodín. Pre úspešné absolvovanie cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80%- ná aktívna účasť na cvičeniach; previerka praktických a teoretických vedomostí, zručností. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70% bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent: nadobudne teoretické poznatky a praktické zručnosti v oblasti rozvíjania základných prípravných a manipulačných hier a pohybových lokomócií. 2. Študent dokáže zdôvodniť teoretické hľadisko a praktickú potrebu rozvoja ZL v elementárnej príprave detí. 3. Študent je schopný zostaviť súbor cvičení na rozvoj základných pohybových schopností pre konkrétnu vekovú kategóriu. 4. Študent vie aplikovať vhodné metódy a zásady rozvoja PL vo vyučovacom procese a použiť adekvátne testovacie metódy, a dokáže správne hodnotiť rozvoj pohybových schopností konkrétnej vekovej kategórie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. 2. Základná gymnastická terminológia. 3. Pohybové schopnosti a zručnosti - charakteristika. 4. Rozvoj základných PS a zručností pomocou gymnastických prvkov. 5. Dopomoc a záchrana pri cvičení. 6. Gymnastické hry bez náčinia. 7. Gymnastické hry bez náčinia. 8. Gymnastické hry s náčiním. 9. Gymnastické hry s náčiním. 10. Gymnastické hry s náčiním. 11. Súťažno - zábavné gymnastické hry. 12. Súťažno - zábavné gymnastické hry. 13. Udelenie kreditov.	

**Odporúčaná literatúra:**

BARÁTH, L. 2021. Pohyb a zdravie. FSS-UKF v Nitre.  
BARÁTH, L. 2015. Óvodás- és kisiskoláskorúak testnevelése. FSS-UKF v Nitre.  
KALINKOVÁ, M.-BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Učebnica pre študentov PEP, I. a II. stupeň ZŠ. Bratislava: Peter Mačura - PEEM  
SAILEROVÁ, E. a kol. 1993. Telesná výchova pre štúdium učiteľstva I. stupeň ZŠ. Nitra: VŠPg  
RÉTSÁGI, E. 2004. A testnevelés tantárgypedagógiája. Budapest-Pécs: Dialog Campus  
ŠIMONEK, J. a kol. 2004. Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. 1. vydanie učebnice pre 2. -4. ročník študijného odboru učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo. Bratislava: SPN-Mladé letá  
SVATOŇ, V. 1992. Gymnastika metodicky hrou. Olomouc: ARTAD

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

ABS	N
99.31	0.69

**Vyučujúci:** PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> KPSP/bPEP03/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia dieťaťa a jeho vývinu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť študenta na prednáškach, seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (10 bodov). Vypracovanie seminárnej práce na vybranú tému s požiadavkou formálnej úpravy, dôsledného citovania použitých zdrojov a použitia relevantnej odbornej literatúry (rozsah min. 10 strán textu A4) (10 bodov). Prezentácia vybranej témy na seminári interaktívnou formou v rozsahu 60 minút (10 bodov). Písomná skúška (30 bodov). Celková záťaž študenta: 5 kreditov = 125 hodín (1 kredit = 25 hodín práce) 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny) +13 hodín príprava na semináre + 20 hodín príprava seminárnej práce (obsahová a formálna stránka) + 40 hodín samoštúdiu a príprava na skúšku a jej absolvovanie. Hodnotenie – úspešnosť: Kritérium 70% = minimálne 42 bodov zo 60 bodov. Stupnica hodnotenia: A = 60–57, B = 56,5–54 , C = 53,5–51, D = 50,5–48, E = 47,5–42, FX = 41,5–0, hodnotenie A–E = získanie 5 kreditov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: - vie definovať základné pojmy psychológie a vysvetliť vzťah medzi nimi; - vie vysvetliť biologickú, psychickú a sociálnu determináciu ľudskej psychiky; - vie rozlíšiť výskumné metódy v psychologickom výskume; - vie analyzovať jednotlivé psychické procesy a psychické stavy dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku; - vie vysvetliť jednotlivé psychologické teórie vývinu; - vie aplikovať poznatky zo všeobecnej a ontogenetickej psychológie v pedagogickej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historické korene, predmet a základné kategórie psychológie, prehľad súčasných psychologických smerov a škôl. Determinácia ľudskej psychiky. 2. Základy psychologickéj metodológie, metódy, organizácia výskumu, etika výskumu v psychológii. Prehľad výskumných metód a postupov v ontogenetickej psychológii.	

3. Psychické kognitívne procesy pociťovanie a percepcia. Vývinové aspekty psychických kognitívnych procesov pociťovanie a percepcia s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
4. Psychický kognitívny proces predstavivosť. Vývinové aspekty psychického kognitívneho procesu predstavivosť s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
5. Psychický kognitívny proces pamäť a jeho význam v učení. Vývinové aspekty psychického kognitívneho procesu pamäť a jeho významu v učení s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
6. Psychický kognitívny proces myslenie, jeho spojitosť s rečou a inteligencia. Vývinové aspekty psychického kognitívneho procesu myslenie, inteligencie a reči s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
7. Emócie a psychická záťaž. Vývinové aspekty emócií a psychickej záťaže s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
8. Pozornosť. Vývinové aspekty pozornosti s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
9. Tvorivosť. Vývinové aspekty tvorivosti s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
10. Motivácia. Vývinové aspekty motivácie s dôrazom na štádium predškolského a školského veku.
11. Osobnostné vlastnosti, determinácia vývinu osobnosti. Aspekty vývinu osobnosti v štádiu predškolského a školského veku.
12. Zákonitosti psychického vývinu, periodizácia celoživotného cyklu človeka v kontexte psychologických teórií dvadsiateho storočia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ATKINSON, R. L. 2003. Psychologie. Praha : Portál.
- DANIEL, J. a kol. 2002. Prehľad všeobecnej psychológie. Nitra : FSV UKF.
- DŽUKA, J. 2003. Motivácia a emócie človeka. Prešov : PU.
- GATIAL, V. a kol. 2011. Spoznaj a pomôž: Špecifické metódy v práci školského psychológa. Nitra : PF UKF.
- HORŇÁKOVÁ, K. a kol. 2005. Kniha o detskej reči. Bratislava : Slniečko.
- HOSKOVCOVÁ, S. 2006. Psychická odolnosť predškolského dieťaťa. Praha : Grada.
- KURIC, J. 2001. Ontogenetická psychologie. Brno : AN.
- KURIC, J. 1997. Kompendium ontogenetickej psychológie. Nitra : PF UKF.
- LANGMEIER, J., KREJČÍŘOVÁ, D. 2006. Vývojová psychologie. Praha : Grada.
- PIAGET, J., INHELDEROVÁ, B. 2014. Psychologie dítěte. Praha : Portál.
- STERNBERG, R. J. 2009. Kognitivní psychologie. Praha : Portál.
- THOROVÁ, K. 2015. Vývojová psychologie. Praha : Portál.
- VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie. Dětství a dospívání. Praha : Karolinum.
- VEREŠOVÁ, M. a kol. 2010. Prehľad všeobecnej psychológie. Nitra : Enigma.
- VYGOTSKIJ, L. S. 2017. Psychologie myšlení a řeči. Praha : Portál.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1098

A	B	C	D	E	FX
14.39	28.51	25.77	16.39	9.2	5.74

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Viktor Gatial, PhD., Mgr. Lucia Rapsová, PhD., PaedDr. Lucia Süttö, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2021

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> KPSP/bPEP30/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychológia výchovy a socializácie dieťaťa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť študenta na prednáškach, seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým riešeným témam (10 bodov). Vypracovanie seminárnej práce na vybranú tému s požiadavkou formálnej úpravy, dôsledného citovania použitých zdrojov a použitia relevantnej odbornej literatúry (rozsah min. 10 strán textu A4) (10 bodov). Prezentácia vybranej témy na seminári interaktívnou formou v rozsahu 60 minút (10 bodov). Písomná skúška (30 bodov). Celková záťaž študenta: 5 kreditov = 125 hodín (1 kredit = 25 hodín práce) 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch (kontaktné hodiny) +13 hodín príprava na semináre + 20 hodín príprava seminárnej práce (obsahová a formálna stránka) + 40 hodín samoštúdiu a príprava na skúšku a jej absolvovanie. Hodnotenie – úspešnosť: Kritérium 70% = minimálne 42 bodov zo 60 bodov. Stupnica hodnotenia: A = 60–57, B = 56,5–54 , C = 53,5–51, D = 50,5–48, E = 47,5–42, FX = 41,5–0, hodnotenie A–E = získanie 5 kreditov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: - vie definovať poslanie pedagogickej a sociálnej psychológie; - vie rozlíšiť a aplikovať výskumné metódy pedagogickej a sociálnej psychológie vo výchovno-vzdelávacej praxi žiakov predškolského a mladšieho školského veku; - vie analyzovať príčiny neprospievania žiakov podmienené osobnosťou žiaka, osobnosťou učiteľa a rodinou žiaka; - vie identifikovať špecifické problémy edukačnej reality v psychologickom kontexte a aplikovať získané vedomosti pri riešení konkrétneho problému pedagogickej praxe; - vie navrhnúť odporúčania prispievajúce k pozitívnemu nastaveniu edukačného prostredia; - vie aplikovať naučené vedomosti o sociálnom správaní a štruktúrach malých sociálnych skupín do komplexného fungovania psychiky a správania žiaka predškolského a mladšieho školského veku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pedagogická psychológia, jej predmet, význam a využitie v praxi. Miesto pedagogickej psychológie v systéme vied a vzťah k iným disciplínam. História pedagogickej psychológie.	

Výskumné metódy pedagogickej a sociálnej psychológie a ich aplikácia vo výchovno-vzdelávacej praxi.

2. Psychológia učenia. Učenie. Teórie učenia a humanistické prístupy k výchove a vzdelávaniu žiakov predškolského a mladšieho školského veku. Fázy učenia. Druhy učenia. Zákony učenia. Podmienky učenia. Tvorivosť v učení.

3. Psychológia vyučovania. Vyučovací proces. Organizácia a realizácia vyučovacieho procesu. Činitele ovplyvňujúce efektívnosť a výsledky vyučovacieho procesu. Osobnosť učiteľa ako činiteľ efektívnosti vyučovacieho procesu. Psychológia vzťahu medzi učiteľom a žiakom so zameraním na predškolský a mladší školský vek žiakov.

4. Psychológia školskej úspešnosti a neúspešnosti. Psychologická analýza príčin neprospievania žiakov. Školská úspešnosť žiakov vo vzťahu k tvorivosti a inteligencii.

5. Psychologické aspekty skúšania a hodnotenia. Predskúškové a skúškové stavy.

6. Pozitívna klíma a komunikácia na vyučovaní, jej utváranie a vplyv na výchovno-vzdelávacie proces.

7. Psychológia výchovy. Osobitosti a analýza výchovného pôsobenia. Odmeny a tresty vo výchove. Rodina a jej vplyv na sebapoňatie a socializáciu. Pedagogicko-psychologické aspekty výchovného štýlu.

8. Sociálna psychológia, jej predmet, význam a využitie v praxi. Miesto sociálnej psychológie v systéme vied a vzťah k iným disciplinám.

9. Socializácia a sociálne učenie v predškolskom a mladšom školskom veku. Sociálna percepcia a poznávanie žiakov v predškolskom a mladšom školskom veku.

10. Sociálna komunikácia v predškolskom a mladšom školskom veku. Neprimerané formy medziľudskej komunikácie.

11. Postoje, stereotypy, predsudky a ich prevencia v predškolskom a mladšom školskom veku.

12. Sociálne konflikty detí predškolského a mladšieho školského veku.

13. Sociálne správanie – prosociálne a agresívne správanie detí a žiakov. Malé sociálne skupiny so zameraním na školskú triedu. Štruktúra školskej triedy. Diagnostika školskej triedy. Problémové situácie v triede. Sociálny vplyv, vodcovstvo a moc.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ČÁP, J. 1993. Psychologie výchovy a vyučování. Praha : Karolinum.

ČÁP, J. 1996. Rozvíjení osobnosti a způsob výchovy. Praha : ISV.

ČÁP, J., MAREŠ, J. 2001. Psychologie pro učitele. Praha : Portál.

ĎURIČ, L. a kol. 1991. Pedagogická psychológia. Bratislava : Jaspis.

ĎURIČ, L., BRATSKÁ, M. a kol. 1997. Pedagogická psychológia : Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN.

ĎURIČ, L., GRÁC, J., ŠTEFANOVIČ, J. 1991. Pedagogická psychológia. Bratislava : Jaspis.

FONTANA, D. 1997. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál.

FURTS, M. 1999. Psychologie. Praha : Votobia.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF.

HUPKOVÁ, M. 2010. Rozvíjanie sociálnych spôsobilostí v pomáhajúcich profesiách. Nitra: UKF.

JEDLIČKA, R., KOŤA, J., SLAVÍK, J. 2018. Pedagogická psychologie pro učitele. Psychologie ve výchově a vzdělávání. Praha : Grada.

KAČÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava : SPN.

KOLLÁRIK, T., SOLLÁROVÁ, E. a kol. 2004: Metódy sociálno-psychologickej praxe. Bratislava : Pegas.

KOMÁRKOVÁ, R., SLAMĚNÍK, I., VÝROST, J. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha : Grada.

MAREŠ, J. 2013. Pedagogická psychologie. Praha : Portál.

VEREŠOVÁ, M. a kol. 2007. Sociálna psychológia. Človek vo vzťahoch. Nitra : Enigma.  
VÝROST, J., SLAMĚNÍK, I. 1997. Sociální psychologie/Sociálna psychológia. Praha : ISV.  
ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava : Iris.  
ZELINA, M. 2011. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 673

A	B	C	D	E	FX
15.6	26.45	28.08	15.01	12.78	2.08

**Vyučujúci:** Mgr. Andrea Juhásová, PhD., Mgr. Lucia Rapsová, PhD., PaedDr. Lucia Süttö, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2021

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/REGV/22	<b>Názov predmetu:</b> Regionálna výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín, semináre 13 hodín + 24 samoštúdiom a príprava na test a absolvovanie testu. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent referát. (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70% bodov. Hodnotenie: 100-70% = absolvoval, 69-0% = neabsolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže pripraviť učebný plán regionálnej výchovy. Študent získa vedomosti a vie zodpovedať otázky ohľadne tém ako sú napr.: prírodné a geografické podmienky daného kraja, vidieka, oblasti, samosprávne delenie regiónu, historické fakty, migráciu, demografické činitele, vedu, vzdelávanie (osobnosti regiónu), jazyk, etnicitu, etnografiu, vierovyznanie ľudí atď.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spoznanie základných pojmov: kultúra, región, regionálna kultúra, globálna kultúra.</li><li>2. Charakteristika regionálnych prvkov.</li><li>3. Zemepisné prvky, prírodné podmienky Slovenska.</li><li>4. Demografické činitele nášho kraja.</li><li>5. Administratívne členenie Slovenska.</li><li>6. Členenie Slovenska z hľadiska národopisu.</li><li>7. Etnická diverzita.</li><li>8. Multikulturárna, plurálna spoločnosť.</li><li>9. Vzdelávanie a kultúra v našej krajine.</li><li>10. Konfesionálne zloženie krajiny. Miestna kultúra a identita. Regionálna kultúra a identita.</li><li>11. Metodologické otázky vyučovania regionálnej výchovy 1.</li><li>12. Metodologické otázky vyučovania regionálnej výchovy 2.</li><li>13. Zhrnutie učiva.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BĚNUŠKOVÁ, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 1988	

NAVRÁTILOVÁ, K.: Vývoj prvouky ako učebného predmetu a jej súčasná obsahovo-funkčná charakteristika. Nitra: PF, 1986  
 NAVRÁTILOVÁ, K. – BUJNOVÁ, E. – IVANOVIČOVÁ, J.: Vlastiveda na 1. stupni ZŠ (vybrané kapitoly z didaktiky vlastivedy). Nitra: PF UKF, 2002. NAVRÁTILOVÁ, K.: K aktuálnym otázkam vyučovania vlastivedy v 3. a 4. roč. ZŠ. In: Aktuálne otázky výchovy a vzdelávania na I. st. ZŠ. Nitra: UKF, 1996. NAVRÁTILOVÁ, K.: K aktuálnym otázkam vyučovania elementárnych reálií na I.st. ZŠ. In: Zborník Pedagogická konferencia III. Nitra: PF UKF, 1999.  
 HRBÁČEK, M: Regionális tudat az iskolában. Bratislava: AB-ART, 2011

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Helena Pataiová, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/RMV/22	<b>Názov predmetu:</b> Rodinná a mimoškolská výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 90 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácia 21 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú previerku 30 hodín. Podmienky: aktívna účasť na prednáškach a seminároch, aktívne sa zapájať do diskusií k jednotlivým témam. V priebehu semestra študent po dohode s vyučujúcim vypracuje seminárnu prácu (20 bodov) a prezentáciu (10 bodov); na konci semestra absolvuje písomnú previerku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda odbornú terminológiu, dokáže analyzovať pojmy, súvisiace s problematikou rodinnej a mimoškolskej výchovy . Študent nadobudne základné poznatky o rodine v spoločensko-historickom kontexte. Študent dokáže analyzovať rodinu z aspektu rôznych typológií, životných cyklov, funkcií a štýlov výchovy detí v rodine. Študent dokáže spolupracovať s rodinou a mimoškolskými zariadeniami. Študent má prehľad o jednotlivých organizáciách, ktoré zabezpečujú výchovu vo voľnom čase. Študent pozná ciele, funkcie, metódy a obsah mimoškolskej výchovy, dokáže navrhnúť voľnočasové aktivity mimo vyučovania. Študent pozná systém školských a mimoškolských výchovno-vzdelávacích zariadení. Študent nadobudne teoretické vedomosti, ktoré vie uplatniť v pedagogickej praxi. Študent dokáže navrhnúť primerané voľnočasové aktivity v predškolskom zariadení a v školskom klube.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rodina ako primárne výchovné a socializačné prostredie dieťaťa. 2. Spoločensko-historický vývin rodiny. Súčasná rodina, typológia, znaky a funkcie rodín.	

3. Etapy životných cyklov v rodine. Výber životného partnera a plánovanie rodičovstva. Manželské a rodinné spolužitie.
4. Determinanty výchovy v rodine. Rodič ako nositeľ výchovného pôsobenia v rodine. Štýly výchovy.
5. Práva a potreby detí - povinnosti a práva rodičov. Dohovor o právach dieťaťa. Zákon o rodine.
6. Kooperácia rodiny a školy. Klasické a inovatívne metódy spolupráce medzi rodičmi a učiteľmi.
7. Realizácia mimoškolskej výchovy v jednotlivých inštitúciách, zariadeniach a organizáciách.
8. Legislatívny aspekt príslušných edukačných prostredí a základná pedagogická dokumentácia.
9. Ciele, funkcie, formy a metódy mimoškolskej výchovy.
10. Aktivity detí vo voľnom čase a možnosti využitia voľného času v mimoškolských výchovných zariadeniach.
11. Pedagogika voľného času - ciele, princípy a funkcie voľného času. Aktivizujúce metódy, formy a prostriedky na zabezpečenie aktívneho využívania voľného času.
12. Škola v prírode - historický vývin, ciele, funkcie, organizačné zabezpečenie.
13. Požiadavky na výkon profesie pedagóga výchovy pre oblasť mimoškolskej edukácie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- GOGO VÁ, A. – KROČKOVÁ, Š. – KURINCOVÁ, V. 1995. Sociológia výchovy. Nitra : VŠPg.
- GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. Metodika predprimárneho vzdelávania. Partizánske : Expresprint.
- IMRICHOVÁ, M. 2008. Škola v prírode. Áno, alebo nie? 222-229 o. In : Pedagogika voľného času – Teória a prax. Trnava : TU, PF.
- KOLLÁR K.-SZABÓ É. 2004. Pszichológia pedagógusoknak. Budapest : OSIRIS.
- LEHOCZKY, J. 1999. Iskola a természetben avagy a környezeti nevelés gyakorlata. Budapest : Raabe Klett Könyvkiadó Kft.
- MAJERČÍKOVÁ, J. a kol. 2012. Rodina s predškólakom. Bratislava : UK.
- MASARIK, P. a kol. 1995. Teória školskej a mimoškolskej výchovy. Nitra : Vysoká škola pedagogická.
- MASARIKOVÁ, A. - MASARIK, P. 2002. Vybrané kapitoly z pedagogiky voľného času. Nitra : PF UKF.
- MENDELOVÁ, E. 2014. Súčasná rodina a diverzita foriem rodinného života. Lifelong Learning - celoživotné vzdelávaní. roč. 4. č. 1. s. 74-92.
- PATAIOVÁ, H. - BUJNOVÁ, E. 2007. A család és az iskola érték közvetítő szerepe. In: Képzés és gyakorlat. Szeged.
- PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. 2. volume. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. - RAČEKOVÁ, K. 2016. Az óvodapedagógus szerepe a környezeti és ökológiai értékek közvetítésében. In: Érték és nevelés. Szeged : Egyetemi Kiadó.
- PATAIOVÁ, H. 2020. Kooperatív kapcsolattartási formák kialakítása a család és az iskola között. In: A család megismerésének módszerei. Debrecen : Forstag.
- PREVENDÁROVÁ, J. - Kubíčková, G. 1996. Základy rodinnej a sexuálnej výchovy. Bratislava : SPN.
- ROZINAJOVÁ, H 1988. Pedagogika rodinného života. Bratislava : SPN.
- Zákon č. 36/2005 Z. z. Zákon o rodine a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
25.64	25.64	29.91	7.69	3.42	7.69
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Helena Pataiová, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.09.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/RSZD/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj syntaktických zručností dieťaťa v maďarskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava referátu 23 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent referát zo syntaktického rozboru textu dieťaťa predškolského veku podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Tento referát je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná a hodnotená (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí kľúčové pojmy a teoretické vedomosti z oblasti syntaxe maďarského jazyka a syntaktickej roviny jazyka dieťaťa predškolského veku. Chápe význam rozvíjania gramatickej roviny jazyka detí v období predškolského veku. Získa vedomosti z oblasti vývinu reči a jeho vzťah k ďalším kognitívnym schopnostiam.</li><li>• Študent pozná obsah jazykovej výchovy detí predškolského veku a tiež metódy a postupy jej rozvíjania.</li><li>• Študent dokáže projektovať edukačné aktivity zamerané na rozvíjanie syntaktickej roviny jazyka dieťaťa.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Špecifiká morfologickej a syntaktickej roviny jazyka dieťaťa.</li><li>• Modifikácia gramatických javov vo vývoji reči.</li><li>• Predmet a jednotlivé časti syntaxe. Veta a výpoveď.</li><li>• Typy viet. Komunikatívna funkcia viet.</li><li>• Štruktúra viet. Druhy a charakteristika syntagiem.</li><li>• Vzťah, druhy, typy a gramatické pravidlá prísudku a podmetu.</li><li>• Pojem, druhy, prostriedky vyjadrovania a štruktúra predmetu.</li><li>• Pojem, systém a druhy príslovkových určení. Väzby a voľné príslovkové určenia.</li><li>• Všeobecné otázky prívlastku, jeho druhy a doplnok.</li><li>• Podrad'ovacie súvetie a otázka klasifikácie podrad'ovacích súvetí.</li></ul>	

- Prirad'ovacie súvetie. Druhy a význam prirad'ovacích súvetí.
- Otázky zložených súvetí.
- Metódy rozvíjania gramatických javov jazyka detí v predškolskom veku.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

KESZLER, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 347–554.

KENESEI, I. (szerk.) 2011. A nyelv és a nyelvek; hatodik, javított, bővített kiadás, 6. fejezet: Mondatok. Budapest: Akadémiai Kiadó, 125–141.

KUGLER, N. – TOLCSVAI NAGY, G. 2015. Magyar nyelv. Mondatok. Nyitra: UKF, 160–185.

MARÓTINÉ KORCHMÁROS, V. 1993: Mondattan, Szeged: JATE Press.

CRYSTAL, D. 1998. Szintaxis, In: A nyelv enciklopédiája, Budapest: Osiris Kiadó, 124–131.

É. KISS, K. 1998. Mondattan. In: É. KISS, K. – KIEFER, F. – SIPTÁR, P. (szerk.) Új magyar nyelvtan, Budapest: Osiris Kiadó, 17–184.

PLÉH, Cs. 2014. A mondatmegértés folyamata, In: PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. (szerk.): Pszicholingvisztika 1, Akadémiai Kiadó, Budapest, 251–285.

RÁCZ, E. – SZEMERE, Gy. 1996. Mondattani elemzések. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KUGLER, N. 2018. Az összetett mondat, Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

[http://www.eltereader.hu/media/2018/05/Kugler\\_Az\\_osszetett\\_mondat\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2018/05/Kugler_Az_osszetett_mondat_READER.pdf)

KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv, Nemzeti Tankönyvkiadó,

Budapest, 147–283. <https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-Gyakorlokonyv>

P. LAKATOS, I. (szerk.) 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel és segédanyagokkal),

HEFOP Bölcsész Konzorcium, <http://mek.oszk.hu/04800/04891/04891.pdf>

KÓTYUK, I. 2007. Mondattani elemzések, Segédkönyv a magyar nyelvtan tanulmányozásához, Ungvár: PoliPrint, <http://mek-oszk.uz.ua/07800/07829/07829.pdf>

MEDVE, A. – FARKAS, J. – SZABÓ, V. 2010. 4x12 mondat, Iskolakultúra, Veszprém <http://mek.oszk.hu/10100/10114/10114.pdf>

BÓNA, J. 2017. Új utak a gyermeknyelvi kutatásokban. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar.

GÓSY, M. 2005. Pszicholingvisztika. Budapest: Osiris Kiadó.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil : prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚSJK/ROOZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj ortoepických a ortografických zručností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + systematická príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 46 h + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je 80% účasť na seminári (10 b), plnenie praktických aktivít, za ktoré študent získava 10 bodov, systematická príprava na hodiny (overovaná prostredníctvom hodnotených pravopisných cvičení preberaných na predchádzajúcom seminári). Na konci semestra študent absolvuje písomnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent má prehľad o pravidlách slovenskej výslovnosti, dokáže všeobecne klasifikovať a vysvetliť základné gramatické javy slovenského pravopisu, nadobudne teoretické a praktické poznatky v rámci používania spisovného jazyka v písomnom i ústnom styku.</li> <li>• Študent je schopný kultivovaného slovného i písomného prejavu, využívať v jazykových prejavoch široký repertoár spisovnej slovnej zásoby.</li> <li>• Študent pozná význam slov, ktoré využíva v jazykovom prejave, dodržiava pravidlá slovenskej výslovnosti, ovláda a v jazykových prejavoch uplatňuje pravidlá slovenského pravopisu.</li> <li>• Študent sa orientuje a zvláda prácu s elektronickými jazykovednými slovníkmi. Je schopný z hľadiska posúdiť jazykový prejav z hľadiska výslovnosti i pravopisu. Je schopný využiť nadobudnuté poznatky v oblasti jazykovo-kultúrnych aktivít, a tak plniť očakávania budúceho profesijného zamerania.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortoepia a základné ortoepické pravidlá spisovnej slovenčiny. Podstata pravopisu a princípy slovenského pravopisu. Hláska, fonéma, graféma. Inventár slovenských hlások.</li> <li>• Ortoepické javy pri samohláskach a dvojhláskach. Písanie samohlások a dvojhlások. Kvantita vokálov. Rytmické krátenie a výnimky z neho.</li> <li>• Písanie i/í. Pravopis cudzích a prevzatých slov.</li> </ul>	

- Ortoepické javy pri spoluhláskach. Písanie spoluhlások. Slabičné l-ĺ, r-ř. Znelostná asimilácia.
- Písanie predpôň a rozdeľovanie slov. Zdvojené spoluhlásky, spoluhláskové skupiny.
- Pravopis písania veľkých písmen I.
- Pravopis písania veľkých písmen II.
- Prozodické vlastnosti.
- Interpunkcia.
- Pravopis podstatných a prídavných mien. Pravopis zámen.
- Pravopis a písanie čísloviek.
- Pravopis slovies. O pravopise a písaní prísloviek.
- Zhrnujúce cvičenia.

### Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015.

Elektronické slovníky. Dostupné na: <http://slovníky.korpus.sk/?d=psp>.

IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava: SAMO, 2002.

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2009.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. Nitra: Enigma Publishing, 2009.

NAVRÁTIL, L.: Ohybné slovné druhy. Nitra: Enigma, 2010.

NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy. Nitra: Enigma, 2009.

OLŠIAK, M.: Ortoepia javiskovej reči. Nitra: UKF, 2013.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2013.

SABOL, J. – SOKOLOVÁ, M. – BÓNOVÁ, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: PU, 2009.

STN 01 6910 Pravidlá písania a úpravy písomností: výklad normy. Dostupné na: [https://cloud2w.edupage.org/cloud/STN\\_01\\_6910\\_Pravidla\\_pisania\\_a\\_upravy\\_pisomnosti.pdf?z%3Af3zKwK%2Fklm1nBA0Ad9W89%2Fi7J8WMb2THHzjFWu4C%2FiPJ0ITrd1K3A6JnTS8MMIYf](https://cloud2w.edupage.org/cloud/STN_01_6910_Pravidla_pisania_a_upravy_pisomnosti.pdf?z%3Af3zKwK%2Fklm1nBA0Ad9W89%2Fi7J8WMb2THHzjFWu4C%2FiPJ0ITrd1K3A6JnTS8MMIYf).

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38.46	38.46	15.38	7.69	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Krauter, PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 31.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/RJS/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj rečových schopností a slovnej zásoby dieťaťa v maďarskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + prednášky 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na test 20 hodín + príprava na skúšku 23 hodín + účasť na teste a skúške 4 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je 80% účasť na prednáškach a seminárnych cvičeniach, pripravenosť na seminár, 70% úspešnosť v rámci záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý na ústnej skúške získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100% – 95%, B = 94% – 90%, C = 89% – 85%, D = 84% – 80%, E = 79% – 70%, FX = 69% – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí kľúčové pojmy a teoretické vedomosti z oblasti reči a slovnej zásoby dieťaťa predškolského veku. Chápe význam rozvíjania rečových predpokladov detí v období predškolského veku. Získa vedomosti z oblasti vývinu reči a slovnej zásoby a ich vzťah k ďalším kognitívnym schopnostiam.</li><li>• Študent pozná obsah jazykovej výchovy detí predškolského veku a tiež metódy a postupy jej rozvíjania.</li><li>• Študent dokáže projektovať edukačné aktivity zamerané na rozvíjanie reči, slovnej zásoby a komunikatívnych schopností detí.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyk a reč a charakteristika ďalších kľúčových pojmov.</li><li>• Rečový proces, charakteristika a typológia komunikácie.</li><li>• Konceptie osvojovania si jazyka, význam materinského jazyka.</li><li>• Myslenie a reč, reč a kognitívne schopnosti.</li><li>• Špecifiká fonetickej a lexikálnej roviny jazyka dieťaťa.</li><li>• Charakteristika reči dieťaťa predškolského veku a jej výskum.</li><li>• Metódy rozvíjania rečových predpokladov detí v predškolskom veku.</li><li>• Systém slovnej zásoby, dynamika a diferenciacia slovnej zásoby.</li><li>• Slovná zásoba vo vývoji reči</li><li>• Vzťah medzi slovnou zásobou a čítaním v predškolskom období</li></ul>	



- Teória rozvoju slovnej zásoby
- Cvičenia rozvoju slovnej zásoby
- Záverečný test.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

A. JÁSZÓ, A. 1991. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó.

BÓNA, J. 2017. Új utak a gyermeknyelvi kutatásokban. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar.

CSER, J. 1939. A magyar gyermek szókincse. Budapest: Magyar Pedagógiai Társaság.

JAROVINSZKIJ, A. 1995. Korai szókincs a gyermeknyelvben. Általános Nyelvészeti Tanulmányok XVIII: 91–101.

JUHÁSZ, V. – SULYOK, H. 2020. Kommunikáció- és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék.

GÓSY, M. 2005. Pszicholingvisztika. Budapest: Osiris Kiadó.

GÓSY, M. 1998. Szókeresés a „mentális lexikonban”. Magyar Nyelvőr 122: 189–201.

HADROVICS, L. 1995. Magyar frazeológia. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. 1980. A csoportnyelvekről: Magyar Csoportnyelvi Dolgozatok, 1. sz., Budapest.

HAJDÚ, M. 1988. A magyar nyelv rétegződése, táji tagolódása. Budapest: Tankönyvkiadó.

KESZLER, B. 1987. A mai magyar nyelv. Budapest: Tankönyvkiadó.

RÁCZ, E – SZATHMÁRI, I. 1980. Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és szójelentéstana köréből. Budapest: Tankönyvkiadó.

SZILÁGYI, F. 1993. A magyar szókincs regénye. Debrecen: Csokonai Kiadó.

KENESEI, I. (szerk.) 1995. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KASSAI, I. 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

GÓSY, M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó.

Elekfi László – Wacha Imre: Az értelmes beszéd hangzása. Szemimpex Kiadó, Budapest, 2003.

HERNÁDI, S. 1999. Újfajta beszédművelő gyakorlatok. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

TÓTH, E. K. 2012. Szó-beszéd. Beszédjavító mondókák. Budapest: Móra Könyvkiadó.

TÓTFALUSI, I. 2006. Kiejtési szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi\\_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

CSERNICSKÓ, I. – HÍRES, K. 2008. Hangtan. Ungvár – Beregszász: Poli Print.

<https://mek.oszk.hu/07800/07831/07831.pdf>

LANSTYÁK, I. 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony: STIMUL.

<https://docplayer.hu/189969-A-magyar-beszelt-nyelv-sajatossagai.html>

FISCHER, S. 1982. A beszéd művészete. Budapest: Gondolat.

<https://mek.oszk.hu/04900/04951/04951.pdf>

MONTÁGH, I. 2008. Mondd ki szépen. Budapest: Holnap Kiadó.

[https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen\\_58de644bdc0d60b94b8970f0\\_pdf](https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen_58de644bdc0d60b94b8970f0_pdf)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	B	C	D	E	FX
25.0	26.97	20.39	16.45	7.24	3.95

<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.08.2022
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 08.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/RZPZ/22	<b>Názov predmetu:</b> Rozvoj základných plaveckých zručností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Časová záťaž študenta: 75 hod., z toho: - účasť na vstupných testovaniach plaveckej spôsobilosti - 2,5 hod. - osvojenie si praktických zručností z oblasti základných plaveckých zručností - 10 hod. (20 bod.) - osvojenie si techniky plaveckého spôsobu znak a preplávať týmto plaveckým spôsobom 25 metrov - 30 hod. (40 bod.) - osvojenie si techniky plaveckého spôsobu prsia a preplávať týmto plaveckým spôsobom 25 metrov - 30 hod. (40 bod.) - úspešné absolvovanie výstupných testovanií plaveckých zručností a plaveckej spôsobilosti - 2,5 hod. záverečné hodnotenie: Maximálny počet bodov získaný za plnenie jednotlivých kritérií je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent nadobudne základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti z oblasti základného plávania. 2. Študent dokáže vysvetliť biomechanické zákonitosti plaveckého pohybu a vodného prostredia. 3. Študent ovláda základné plavecké zručnosti a techniku dvoch plaveckých spôsobov. 4. Študent je schopný využiť získané poznatky v praxi - organizácia prípravného plaveckého výcviku v MŠ a základného plaveckého výcviku na I.stupni ZŠ.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Plavecké dýchanie, ponáranie a orientácia pod vodou. 2. Plavecké dýchanie, ponáranie, vznášanie na prsiach. 3. Vznášanie na prsiach a na chrbte, 4. Splývanie na prsiach a na chrbte. 5. Skoky do vody, nácvik znakových nôh. 6. Nácvik znakových nôh a paží. 7. Nácvik znakových nôh a paží a súhra pohybov. 8. Plavecká technika prsia - nácvik práce nôh.	

9. Plavecká technika prsia - nácvik práce paží.
10. Plavecká technika prsia - nácvik súhry pohybov nôh a paží.
11. Plavecké štarty.
12. Praktické výstupy - udeľovanie kreditov.
13. Praktické výstupy - udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

BARÁTH a kol. 2009. Menj a víz alá, In. Katedra. Roč. 16, č. 5, s. 26-27.  
 VICZAY, I. 2010. Alap úszókészségek. (Základné plavecké zručnosti) Nitra: UKF  
 VICZAY, I. - BARÁTH, L. 2006. Az óvodások és a víz. In. Katedra, č. 8, s. 22-23.  
 TÓTH, Á. 2002. Úszás. Oktatás. (Sportági szakmódszertan). Budapest: SE-TSK  
 TÓTH, Á. et al. 2004. Úszás. Technika. Budapest: SE-TSK  
 KIRICSI, J. 2004. Kisiskolások úszásoktatása. Budapest: TF  
 MACEJKOVÁ, Y. et al. 2005. Didaktika plávania. Bratislava: ICM Agency  
 AROLD, I. 1979. Az úszás oktatása. Budapest: Sport  
 BENCE, M. – MERICA, M. – HLAVATÝ, R. 2005. Plávanie. Banská Bystrica: FHV UMB  
 BENČURIKOVÁ, L. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency  
 BUCHER, W. et al. 2000. 1001 úszás, játék- és gyakorlatforma az úszásban. Budapest - Pécs: Dialóg Campus Kiadó

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SBP1/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci I.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín" účasť na seminároch: 26 hodín + príprava na semináre, samoštúdium a príprava rukopisu záverečnej práce: 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov) a odovzdanie časti rukopisu záverečnej práce. V priebehu semestra vypracuje študent pod vedením školiteľa stanovenú časť záverečnej práce (10 bodov). V rámci seminárov študent zrealizuje praktické aktivity s dôrazom na metodiku a povahu záverečnej práce podľa pokynov a zadania vyučujúceho (10 bodov). Hodnotenie: absolvoval = 100 % - 70 %, neabsolvoval: 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>- vie aplikovať základné pravidlá písania záverečnej práce,</li><li>- dokáže formulovať ciele bakalárskej práce a navrhnúť vlastný harmonogram spracovávania bakalárskej práce,</li><li>- pozná a rozumie Smernici o záverečných prácach na UKF v Nitre, ovláda základy formálnej úpravy záverečných prác,</li><li>- pozná obsahové zameranie jednotlivých častí bakalárskej práce,,</li><li>- vie samostatne vyhľadávať informácie a správne podľa normy zapisovať a citovať domáce, zahraničné a internetové zdroje,</li><li>- vie navrhnúť harmonogram spracovania jednotlivých častí práce,</li><li>- vie aplikovať poznatky nadobudnuté po absolvovaní predmetu pri koncipovaní vybraných kapitol záverečnej práce,</li><li>- vie rozvíjať schopnosti samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vypracovanie projektu bakalárskej práce.</li><li>- Kritériá kvality bakalárskej práce, organizácia práce.</li><li>- Štruktúra, šablóny, formátovanie a Smernica o záverečných prácach na UKF.</li></ul>	

- Formulácia cieľov a štruktúry bakalárskej práce.
- Tvorba informačnej základne, výber literárnych prameňov a ich vyhľadávanie, formulácia kľúčových slov a tvorba rešerše.
- Návrh metodiky práce a zber dát (experimentálne zameraná záverečná práca)
- Koncepcia a štruktúra bakalárskej práce
- Časový harmonogram vypracovania bakalárskej práce
- Formulácia prvých dosiahnutých výsledkov do textovej podoby

#### **Odporúčaná literatúra:**

HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU. ISBN 80-888-76-3

KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma vyd.. ISBN 80-89132-10-3.

KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online].

Bratislava: UK v Bratislave, [cit. 2021-03-09]. Dostupné na internete: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika\\_pisania\\_zp.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf).

KOLEKTÍV AUTOROV. (2013). Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, Bratislava

SKALKA, J. a kol. (2009). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre. Nitra, ISBN:978-80-8094-612-8, 128 s.

TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2016. 94 s. ISBN 978-80-558-1081-2.

Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF.

Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.

Ďalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 90

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** RNDr. Štefan Balla, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD., Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD., prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocová, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD., Mgr. Tibor Szabó, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD., RNDr. Attila Tóth, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SBP2/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci II.
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob ukončenia: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín: Semináre 13 hodín + samostatná práca na tvorbe bakalárskej práce 27 hodín + konzultácie so školiteľom 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežné konzultácie k vypracovaným častiam rukopisu záverečnej práce. V priebehu semestra vypracuje študent (na odporúčanie školiteľa) určené kapitoly záverečnej práce. V rámci seminárov študent zrealizuje praktické aktivity s dôrazom na metodiku a povahu záverečnej práce podľa pokynov a zadania školiteľa. Finálnu verziu rukopisu záverečnej práce konzultuje študent so školiteľom. Hodnotenie za seminár sa udeľuje pod podmienkou, že študent administratívne odovzdá rukopis záverečnej práce do AIS v stanovenom termíne.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent:: - vie aplikovať základné pravidlá písania záverečnej práce, - pozná predpisy pre rozsah, štruktúru a úpravu záverečnej práce, - vie exaktne formulovať ciele bakalárskej práce, - vie kriticky zhodnotiť možnosti naplnenia cieľov bakalárskej práce, - vie samostatne pracovať s informačnými zdrojmi a správne ich citovať, rešpektujúc zásady etiky, - vie samostatne vyhľadávať informačné zdroje k zadanej téme, ako v knižničných, tak aj elektronických médiách a medzinárodných databázach, - vie tvorivo aplikovať poznatky nadobudnuté po absolvovaní predmetu pri koncipovaní záverečnej práce, - vie rozvíjať schopnosti samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti, - vie kriticky zhodnotiť vlastný prínos a výsledky uvedené v záverečnej práci, - vie samostatne a tvorivo získavať teoretické a praktické poznatky pri riešení konkrétnych problémov, - vypracuje bakalársku prácu.	

**Stručná osnova predmetu:**

- Definitívna formulácia cieľov a štruktúry bakalárskej práce.
- Samostatné štúdium a výskum vybraných problémov.
- Organizácia práce a práca s informačnými zdrojmi a citovanou domácou a zahraničnou literatúrou.
- Podľa pokynov školiteľa samostatne pracovať počas celého semestra na tvorbe teoretickej časti bakalárskej práce (prehľad literatúry, vymedzenie územia a jeho charakteristika, prehľad riešenej problematiky) a na príprave jednotlivých metodických krokov, ktoré budú využité pri získavaní výsledkov v praktickej časti bakalárskej práce.
- Tvorivé vypracovanie záverečnej práce.
- Technické spracovanie rukopisu a finalizácia bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU. ISBN 80-888-76-3

KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma vyd.. ISBN 80-89132-10-3.

KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, ISBN 80-88982-57-X.

KIMLIČKA, Š. 2005. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online].

Bratislava: UK v Bratislave, [cit. 2021-03-09]. Dostupné na internete: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika\\_pisania\\_zp.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp.pdf).

KOLEKTÍV AUTOROV. (2013). Pravidlá slovenského pravopisu. VEDA, Bratislava

SKALKA, J. a kol. (2009). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. UKF v Nitre. Nitra, ISBN:978-80-8094-612-8, 128 s.

TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2016. 94 s. ISBN 978-80-558-1081-2.

Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF.

Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.

Ďalšia odporúčaná literatúra - podľa návrhu školiteľa

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 90

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** RNDr. Štefan Balla, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD., Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD., doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD., Mgr. Tibor Szabó, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD., RNDr. Attila Tóth, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SSM/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo štúdia sociálnych médií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodín + samoštúdium, príprava prezentácie 20 hodín. Podmienky: Minimálne 80%-ná účasť a pravidelná aktivita na seminárnych hodinách (10 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (20 bodov). Minimálne 2 prezentačné výstupy (2x35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100 %-70%, neabsolvoval = 69%-0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent nadobudne praktické zručnosti v oblasti sociálnych médií.</li> <li>• Študent si osvojí históriu, vedecké základy a fungovanie sociálnych médií.</li> <li>• Študent bude schopný rozoznať klasický obsah od plateného obsahu, vytvárať a manažovať ciele kampane na sociálnych sieťach a vytvárať reprezentačné obsahy na tieto stránky.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nebezpečenstvá sociálnych médií (SM)</li> <li>2. Ako využívať SM</li> <li>3. Monitorovanie SM pomocou third party aplikácií</li> <li>4. Kampane a stratégie v SM I.</li> <li>5. Kampane a stratégie v SM II.</li> <li>6. Štylistika SM</li> <li>7. Content creation v SM</li> <li>8. Ortografia</li> <li>9. Výroba foto a video obsahu mobilným a menej profesionálnym zariadením I.</li> <li>10. Výroba foto a video obsahu mobilným a menej profesionálnym zariadením II.</li> <li>11. Workshop I.</li> <li>12. Workshop II.</li> <li>13. Záverečné zhrnutie</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Andok, M. 2016. Digitális média és mindennapi élet, Budapest: L'Harmattan Kiadó	

<p><a href="https://www.szaktars.hu/harmattan/view/digitalis-media-es-mindennapi-elet-konvergencia-kontextus-kozossegi-media/">https://www.szaktars.hu/harmattan/view/digitalis-media-es-mindennapi-elet-konvergencia-kontextus-kozossegi-media/</a>  Bradley, P. 2015. Social Media for Creative Libraries, London: Facet Publishing  Kawasaki, G., Fitzpatrick, P. 2014. The Art of Social Media, UK: Penguin Books  Spitzer, M. 2018. Digitálna demencia, Bratislava: Citadella Publishing  Šnidl, V. 2017. Pravda a lož na Facebooku, Bratislava: N Press  <a href="https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=86649">https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=86649</a>  <a href="https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=83693">https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=83693</a>  <a href="http://www.thejsms.org/index.php/TSMRI/article/download/269/146">http://www.thejsms.org/index.php/TSMRI/article/download/269/146</a>  <a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23479631">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23479631</a>  Strana: 183  <a href="http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster_A_Clickbait_Identification_Framework">http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster_A_Clickbait_Identification_Framework</a>  <a href="https://www.academia.edu/11106661/A_digitális_média_adaptálásának_objektív_tényezői">https://www.academia.edu/11106661/A_digitális_média_adaptálásának_objektív_tényezői</a>  <a href="https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-9-12-evfolyam/hagyomanyos-mediumoktol-kulonbozo-informatikai-eszkozoket-alkalmazo-lehetosegek-es-azok-alkalmazasa/a-digitalis-media-jellemzoi">https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-9-12-evfolyam/hagyomanyos-mediumoktol-kulonbozo-informatikai-eszkozoket-alkalmazo-lehetosegek-es-azok-alkalmazasa/a-digitalis-media-jellemzoi</a>  Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský, maďarský, anglický</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 52</p>	
ABS	N
59.62	40.38
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.03.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ1/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 80% - ná aktívna účasť na nácvikoch a koncertných vystúpeniach. Dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru. Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li> <li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li> <li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li> <li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li> <li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li> <li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, s repertoárom a plánovanými koncertmi.</li> <li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li> <li>• Návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu.</li> <li>• Intonačné cvičenia na rozvíjanie vokálnych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore.</li> <li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb - skúška po hlasoch.</li> <li>• Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od aktuálnej dramaturgie speváckeho zboru.</li> <li>• Nácvik zborových skladieb s vianočnou tematikou.</li> </ul>	

- Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia III.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepekör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Vol'ny výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ2/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li><li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li><li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li><li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li><li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li><li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li><li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvodné oboznámenie sa s programom semestra, s plánovanými sústreďeniami, vystúpeniami.</li><li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li><li>• Rozvíjanie a používanie speváckych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. Nácvik správneho speváckeho dýchania, dychové a artikulačné cvičenia.</li><li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb, ľudových piesní a kánonov - skúška po hlasoch.</li><li>• Poznatky o umení zborového spevu v jednotlivých štýlových obdobiach, o skladateľoch, homofónna a polyfónna štruktúra zborových skladieb.</li></ul>	

- Nácvik nových zborových skladieb, delené skúšky.
- Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru.
- Príprava zborového repertoáru na ďalšie vystúpenia, resp. súťaže a prehliadky speváckych zborov.
- Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepekör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ3/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li> <li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li> <li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li> <li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li> <li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li> <li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, s repertoárom a plánovanými koncertmi.</li> <li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li> <li>• Návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu.</li> <li>• Intonačné cvičenia na rozvíjanie vokálnych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore.</li> <li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb - skúška po hlasoch.</li> <li>• Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od aktuálnej dramaturgie speváckeho zboru.</li> <li>• Nácvik zborových skladieb s vianočnou tematikou.</li> <li>• Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.</li> </ul>	

- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
  - Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
  - Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia III.
  - Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
  - Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.
5. Nácvič zborových skladieb s vianočnou tematikou.  
6-12. Príprava na vianočné koncerty a ďalšie vystúpenia.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepkör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ4/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li> <li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li> <li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li> <li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li> <li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li> <li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvodné oboznámenie sa s programom semestra, s plánovanými sústreďeniami, vystúpeniami.</li> <li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li> <li>• Rozvíjanie a používanie speváckych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. Nácvik správneho speváckeho dýchania, dychové a artikulačné cvičenia.</li> <li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb, ľudových piesní a kánonov - skúška po hlasoch.</li> <li>• Poznatky o umení zborového spevu v jednotlivých štýlových obdobiach, o skladateľoch, homofónna a polyfónna štruktúra zborových skladieb.</li> </ul>	

- Nácvik nových zborových skladieb, delené skúšky.
- Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru.
- Príprava zborového repertoáru na ďalšie vystúpenia, resp. súťaže a prehliadky speváckych zborov.
- Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepekör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ5/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"><li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li><li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li><li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li><li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li><li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li><li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li><li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, s repertoárom a plánovanými koncertmi.</li><li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li><li>• Návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu.</li><li>• Intonačné cvičenia na rozvíjanie vokálnych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore.</li><li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb - skúška po hlasoch.</li><li>• Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od aktuálnej dramaturgie speváckeho zboru.</li><li>• Nácvik zborových skladieb s vianočnou tematikou.</li><li>• Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.</li></ul>	

- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Príprava na adventné, vianočné koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia III.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepkör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Vol'ny výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SPZ6/22	<b>Názov predmetu:</b> Spevácky zbor 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + samoštúdium a príprava na koncerty 10 hodín + realizácia koncertných vystúpení 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch / nácvikoch speváckeho zboru (20 bodov); Aktívna účasť na koncertných vystúpení (40 bodov); dokonalá znalosť svojho partu celého repertoáru (40 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti zborovej umeleckej interpretácie;</li> <li>• zdokonaľuje návyky teoretickej orientácie v zborovej partitúre, čítanie z listu;</li> <li>• rozvíja kompetencie ako sú kolektívna spolupráca a schopnosť navzájom umelecky kooperovať, ktoré sú mimoriadne nápomocné aj vo vytváraní pozitívnych sociálnych vzťahov;</li> <li>• zdokonaľuje sa v oblasti hudobných kompetencií – čistá intonácia, metro-rytmické a harmonické cítěnie;</li> <li>• získa skúsenosti, kultúrny a duchovný zážitok z verejného vystúpenia na koncerte, festivale;</li> <li>• dokáže zaspievať samostatne svoj vlastný part aktuálneho repertoáru speváckeho zboru.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvodné oboznámenie sa s programom semestra, s plánovanými sústreďeniami, vystúpeniami.</li> <li>• Hlasová skúška nových členov a ich zaradenie do jednotlivých hlasových skupín.</li> <li>• Rozvíjanie a používanie speváckych návykov a hlasového prejavu v speváckom zbore. Nácvik správneho speváckeho dýchania, dychové a artikulačné cvičenia.</li> <li>• Hlasová rozcvička – nácvik nových zborových skladieb, ľudových piesní a kánonov - skúška po hlasoch.</li> <li>• Poznatky o umení zborového spevu v jednotlivých štýlových obdobiach, o skladateľoch, homofónna a polyfónna štruktúra zborových skladieb.</li> </ul>	

- Nácvik nových zborových skladieb, delené skúšky.
- Nácvik konkrétnych zborových skladieb v závislosti od momentálnej dramaturgie speváckeho zboru.
- Príprava zborového repertoáru na ďalšie vystúpenia, resp. súťaže a prehliadky speváckych zborov.
- Počúvanie dostupných nahrávok so študovanými skladbami.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia I.
- Príprava na koncerty a ďalšie aktuálne vystúpenia II.
- Realizácia plánovaných koncertných vystúpení.
- Záverečné hodnotenie študentov, udeľovanie kreditov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 1 Karácsonyi és húsvéti ünnepekör. Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 4 Énekek Jézusról és a szentekről Budapest: Editio Musica

BÁRDOS, L. 2000. Musica Sacra I Vegyeskarra 5 Mária-énekek. Budapest: Editio Musica

FORRAI, M. (edit.). 1977. Ezer év kórusa. Budapest: Editio Musica

Free Chora Music [https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main\\_Page](https://www.cpdl.org/wiki/index.php/Main_Page)

Kontrapunkt Music [http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59\\_68](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/category&path=59_68)

KÓSA, F. (edit.). 1977. Kórusok könyve. Budapest: Szent István társulat. Isbn 963 360 051 0

Zengő csudaerdő 2000. Kóruskönyv huszadik századi magyar művekből. Vegyeskarok.

Athenaeum Kiadó, magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Voľný výber zborových skladieb, konkrétne – v danom semestri študované diela.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/SVP/22	<b>Názov predmetu:</b> Súvislá výstupová pedagogická prax v MŠ a ŠKD
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť študenta na súvislej pedagogickej praxi v MŠ a ŠKD v ZŠ v mieste svojho bydliska. Vypracovanie všetkých príprav na edukačné aktivity, podrobné písomné prípravy na samostatné výstupy študenta; metodický rozbor samostatných výstupov študenta s cvičným učiteľom a vychovávateľom; vypracovanie sebareflexie študenta; hodnotenie detí a žiakov; vypracovanie a odovzdanie pedagogického denníka s hodnoteniami cvičných učiteľov. Celková záťaž študenta: 100 hodín - 10 hodín aktívnych výstupov študenta v triede s 5-6 ročnými deťmi - 10 hodín metodických rozborov s cvičnými učiteľmi (realizovaných výstupov študenta) - 10 hodín aktívnych výstupov študenta v školskom klube detí - 10 hodín metodických rozborov s cvičnými učiteľmi (realizovaných výstupov študenta) - 25 hodín prípravy na priamu vzdelávaciu činnosť študenta MŠ, konzultácie s cvičnými učiteľmi za účelom plánovania aktivít a vyhotovenia písomných príprav - 25 hodín prípravy na priamu vzdelávaciu činnosť študenta v ŠKD, konzultácie s cvičnými vychovávateľmi za účelom plánovania aktivít a vyhotovenia písomných príprav. - 10 hodín samoštúdiu, práca s pedagogickou dokumentáciou a príprava pedagogického denníka. Hodnotenie: absolvoval = 100 % - 70%, neabsolvoval = 69% - 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže aplikovať v priamej edukačnej činnosti. Študent dokáže asistovať učiteľovi v MŠ a vychovávateľovi v ŠKD pri organizovaní a realizácii aktivít. Študent a vie analyzovať prácu cvičného učiteľa a vychovávateľa. Študent dokáže samostatne plánovať činnosti, ktoré využíva vo výchovno-vzdelávacom procese. Študent dokáže samostatne vypracovať písomnú prípravu, ktorá je výsledkom plánovania, a dokáže spracovať pedagogický denník; Študent dokáže komunikovať a spolupracovať s deťmi a so žiakmi; vie ich motivovať k rôznym činnostiam a aktivitám; dokáže naplánovať aktivity pre rôzne vekové kategórie, dokáže sledovať deti a žiakov ako aj ich reakcie na výchovné podnety pri aktivitách v súvislosti s cieľmi, výchovno-vzdelávacími požiadavkami a jednotlivými fázami (čas, priestor a pomôcky...) Študent dokáže samostatne realizovať výchovno-vzdelávaciu aktivitu s využitím vhodných stratégií, metód, organizačných foriem a pomôcok a vie ich didakticky analyzovať.	

Študent dokáže pracovať s pedagogickou dokumentáciou v MŠ a ŠKD, vie interpretovať význam v rámci projektovania výchovno-vzdelávacích činností;

Študent dokáže pracovať s aktuálnou odbornou literatúrou, v rámci realizácie výchovno-vzdelávacích činností na úrovni dokáže komunikovať s deťmi a žiakmi, ako aj koordinovať interaktívne činnosti.

Študent dokáže v rámci realizácie výchovno-vzdelávacej činnosti flexibilne riadiť a organizovať aktivity detí; vie poskytnúť spätnú väzbu a adekvátne hodnotiť; vie aplikovať vhodné diagnostické nástroje na hodnotenie detí.

Študent dokáže analyzovať a urobiť metodický rozbor vlastnej výchovno-vzdelávacej činnosti v MŠ a ŠKD; dokáže argumentovať vlastné stratégie a postupy v interakcii s cvičnými učiteľmi a vychovávateľmi.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Pozorovanie edukačného prostredia a edukačného procesu materskej a základnej školy.
2. Projektovanie, realizácia a preniknutie do obsahovej a metodologickej stránky edukačného procesu.
3. Vypracovávanie pozorovacích záznamov na základe predchádzajúcich teoretických poznatkov zameraných na pozorovanie činností v súčinnosti s psychologickými osobitosťami dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku.
4. Štúdium a analýza štátnych vzdelávacích programov.
5. Didaktická analýza obsahu školských vzdelávacích programov a oboznamovanie sa s pedagogickou dokumentáciou.
6. Výchovne a vzdelávacie metódy, zásady, prostriedky a organizačné formy v predprimárnom a v mimoškolskom vzdelávaní.
7. Pod vedením cvičeného učiteľa a vychovávateľa aktívne spolupodieľanie sa na tvorbe edukačných aktivít a ich realizácia.
8. Prehĺbenie porozumenia teoretických pojmov s ich praktickou realizáciou v edukačnom procese: ciele, obsah, metódy, formy, prostriedky, metodika, štruktúra vyučovacej jednotky...
9. Aktívna účasť na rozboroch vyučovacích jednotiek (tak v rámci hospitácii, ako aj asistentských aktivít).
10. Analýza, sebareflexia a hodnotenie vlastnej výstupovej činnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

- GROFČÍKOVÁ, S. 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra : UKF.
- HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava : Iris.
- IVANOVIČOVÁ, J. 2007. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. – ŠTOSELOVÁ, K. Pedagogická prax – neoddeliteľná súčasť prípravy budúcich učiteľov. In: Zborník príspevkov z vedeckej konferencie - Pedagogická konferencia V. „Význam pedagogickej praxe v profesijnom raste učiteľov“. Nitra: PF UKF.
- IVANOVIČOVÁ, J. - SLEZÁKOVÁ, T. 2012. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra : PF UKF.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.
- KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti. Praha: Portál.
- KOSOVÁ, B – TOMENGOVÁ, A. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : Belianum.
- LÁSZLÓ, T. - PATAIOVÁ, H. 2006. Osobnosť učiteľa a triedneho učiteľa očami svojich žiakov. - Brno : Univerzita obrany, Fakulta ekonomiky a managementu.
- MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására.



<p>Nitra : UKF.  PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov. - Nitra : UKF, 2006.  PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. 1. vyd. Bratislava : Wolters Kluwer.  SLEZÁKOVÁ, T. 2007. Nové prístupy k vymedzeniu profesijných kompetencií učiteľov v materských školách. In Učiteľské kompetencie a pedagogická prax: (predškolská a elementárna pedagogika, Bc.). Banská Bystrica : UMB.  308/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o materskej škole.  306/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o školskom klube detí, školskom stredisku záujmovej činnosti, centre voľného času, školskom hospodárstve a stredisku odbornej praxe.  Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.  Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský a slovenský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.09.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/TVPP/22	<b>Názov predmetu:</b> Teoretické východiská pedagogiky a predškolskej pedagogiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácia 23 hodín + príprava na a ústnu skúšku 50 hodín + samoštúdium Podmienky: aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (20 bodov) a prezentáciu podľa zadania vyučujúceho (10 bodov); na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže vymedziť základné pojmy, porozumieť podstate pedagogiky ako vedy o výchove. Študent získa teoretické poznatky o vývine výchovy a vzdelávania a školských inštitúcií. Študent nadobudne základnú terminológiu v oblasti školskej a predškolskej pedagogiky. Študent dokáže porovnať systém predprimárneho a primárneho vzdelávania v SR s vybranými krajinami v zahraničí. Študent nadobudne teoretické vedomosti, základné východiská, v nadväznosti na ďalšie pedagogické disciplíny, ktoré tvoria študijný program a sú potrebné pre ďalšie štúdium. Študent dokáže vytvoriť pozitívny vzťah k pedagogike a zodpovedný prístup k štúdiu. Študent preukáže schopnosť spájať teoretické poznatky s aktuálnou pedagogickou praxou. Študent na základe prednášok a seminárov dokáže samostatne vyhľadávať relevantné literárne zdroje a dokáže s nimi pracovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pojem, predmet a vznik pedagogiky ako vedy. Význam a používanie pedagogickej literatúry. 2. Širší spoločensko-historický kontext výchovy a vzdelávania. Významní predstavitelia. 3. Systém pedagogickej vedy, charakteristika základných pedagogických disciplín. 4. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Pomocné a hraničné vedy.	

5. Charakteristika základných pedagogických pojmov: výchova, vzdelanie, vyučovací proces, vyučovanie, učenie, vedomosti, zručnosti, schopnosti, kompetencie, inteligencia, kreativita, zásady, metódy, formy, prostriedky...
6. Vplyv vonkajších a vnútorných činiteľov na formovanie osobnosti dieťaťa.
7. Rodina ako inštitucionálny výchovný činiteľ. Charakteristika, funkcie a výchovné štýly v rodine.
8. Škola ako inštitucionálny výchovný činiteľ. Organizácia výchovy a vzdelávania, súčasný výchovno-vzdelávací systém na Slovensku. Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
9. Vznik a vývoj predškolskej pedagogiky, začiatky verejnej predškolskej výchovy. Významní predstavitelia v oblasti predškolského vzdelávania.
10. Procesuálna stránka predprimárneho vzdelávania. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie (2016). Vzdelávacie oblasti, metódy a organizačné formy v materskej škole.
11. Komparatívna pedagogika - porovnanie systému predprimárneho a primárneho vzdelávania vo vybraných krajinách v zahraničí.
12. Osobnostné charakteristiky učiteľa predprimárneho a primárneho vzdelávania a jeho kompetencie.
13. Pedagogický výskum, základné pojmy pedagogickej metodológie, fázy a metódy výskumnej činnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk>
- CZIKE, B. 1996. Bevezetés a pedagógiába. Budapest : Eötvös József Könyvkiadó.
- DUCHOVIČOVÁ, J. - KURINCOVÁ, V. a kol. 2012. Teoretické základy výchovy a vzdelávania. Nitra : UKF.
- KRATOCHVÍLOVÁ, E. a kol. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava : PF TU.
- KULACS, D. - SZEBERÉNYI, J. 1992. Pedagógia. I. a II. časť. Nitra : PF
- KULACS, D. 2001. Didaktika (Általános oktatáselmélet). Nitra : PF UKF.
- KURINCOVÁ, V. - SLEZÁKOVÁ, T. 2009. Žiak na začiatku školskej dochádzky. Edukačná podpora učiteľov a žiakov. PF UKF v Nitre.
- MENDELOVÁ, E. - PAVLÍČKOVÁ, A. 2020. Dieťa a detstvo v sociálnych a výchovných súvislostiach. Nitra : PF UKF.
- NÉMETH, A. - EHRENHARD, S. 1999. Reformpedagógia és az iskola reformja. Budapest : Nemzeti Tankönyvkiadó.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2009. A pedagógus szerepe a diák személyiségének formálásában és a tanár - diák interakció kialakulásának lehetőségei. In: Teória a prax II - Képzés és gyakorlat II. Nitra : UKF.
- PATAI, I. 2010. Az iskoláskor előtti gyermekek nevelése a történelem tükrében. In. Fejezetek a kisgyermeknevelés köréből. Gyula : APC Stúdió.
- PATAI, I. 2011. Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. Nitra : UKF.
- PATAIOVÁ, H. 2020. Kooperatív kapcsolattartási formák kialakítása a család és az iskola között. In: A család megismerésének módszerei. Debrecen : Forstag
- SLEZÁKOVÁ, T. - TIRPÁKOVÁ, A. 2006. Adaptácia dieťaťa na školu. Súčasné pohľady na pedagogickú teóriu a výskum. Nitra : PF UKF.
- Školská legislatíva

Zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. - Zmeny v novele zákona od 1.1.2022  
Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie (2016)  
Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 541/2021 o materskej škole  
Pedagogické časopisy - Pedagógiai folyóiratok

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
24.05	20.89	18.35	20.25	8.23	8.23

**Vyučujúci:** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/TMPH/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodika pregramotnosti a hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín, príprava na semináre 10 hodín + príprava portfólia 23 hodín, príprava na skúšku a jej absolvovanie - 40 hodín Podmienky: aktívna účasť na seminároch a aktivita v diskusiách k jednotlivým témam. V priebehu semestra študent pripraví prezentáciu podľa zadania vyučujúceho (10 bodov); pripraví portfólio (30 bodov) na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže vymedziť základné pojmy, pozná odbornú terminológiu, súvisiacu s obsahom vzdelávania. Študent na základe Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie bude schopný naplánovať a realizovať hrové edukačné aktivity, s cieľom rozvíjať kognitívnu sféru detí predškolského veku. Študent dokáže aplikovať rôzne hrové techniky, ktoré pôsobia motivačne na rozvoj kreativity, komunikačnej a emocionálnej sféry dieťaťa. Študent nadobudne teoretické poznatky a praktické zručnosti, ktoré bude využívať pri aplikácii hrových činností v edukačnom procese. Študent nadobudne základné poznatky o význame hry a záujmovej činnosti zo strany rozvoja osobnosti dieťaťa. Študent ovláda ciele a obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia. Má vedomosti o vývine reči, o verbálnej a neverbálnej komunikácii detí v predškolskom veku. Študent dokáže aplikovať metódy, didaktické postupy a pomôcky na rozvíjanie začiatočného čítania a písania v edukačnom procese v materskej škole Študent dokáže vytvoriť portfólio s edukačnými aktivitami, metodickými námetmi na rozvoj jazykovej gramotnosti v predškolskom veku. Študent preukáže schopnosť spájať teoretické poznatky s aktuálnou pedagogickou praxou.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v materských školách.
2. Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie (2016). Ciele, profil absolventa, analýza vzdelávacích oblastí.
3. Ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia. Výkonové štandardy, obsahové štandardy, evaluačné otázky.
4. Rola učiteľa materskej školy vo výchovno-vzdelávacej činnosti.
5. Postavenie a význam hry v edukačnom procese. Klasifikácia hier.
6. Vplyv hier na vývin osobnosti dieťaťa.
7. Detská hra - teória hier, charakteristické znaky hier.
8. Plánovanie a organizovanie hier v materskej škole.
9. Motivačné hry a hry na rozvoj kreativity.
10. Rozvíjanie komunikačných kompetencií, hovorená reč a jej rozvoj.
11. Rozvíjanie grafomotorických zručností v materskej škole.
12. Rozvíjanie predčitateľských zručností v materskej škole.
13. Metódy podporujúce rozvoj pregramotných kompetencií v predškolskom období.

**Odporúčaná literatúra:**

- FÁYRNÉ DOMBI, A. - SZTANÁNÉ BABICS, E. 2013. Játékpedagógia. [elérhető az interneten: <http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Jatekpedagogia/index.html>]
- FORGÁCS, ZS. 2020. Oviból a suliba – Iskolaérettségi kisokos. Gondolatok az iskolaérettségről és az iskolaválasztásról. Budapest : Móra Könyvkiadó, 2020.
- FUCHS, B. 2012. Vidám vonalhúzó gyakorlatok: Írás-előkészítés. Tessloff Kiadó, 2012.
- HAJDUOVÁ, K. 2015. Rozvíjanie predčitateľskej gramotnosti prostredníctvom maľovaného čítania. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2015.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z. - PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 2001.
- KOŤÁTKOVÁ, S. 2005. Hry v mateřské škole v teorii a praxi. Praha : Grada, 2005.
- KOVÁCS, Gy. - BAKOSI, É. 2003. Játék az óvodában. Debrecen : Didakt. 2003. [elérhető az interneten: [https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/163116/t\\_dekdb\\_bibKLT00376669.pdf;jsessionid=D432E64C9C1540F893BF44B8D5A142F9?sequence=2](https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/163116/t_dekdb_bibKLT00376669.pdf;jsessionid=D432E64C9C1540F893BF44B8D5A142F9?sequence=2)]
- KUHN, G. 2008. Dinamikus gyakorlatok az írás előkészítésére. Budapest : Trefort Kiadó, 2008.
- LIPNICKÁ, M. 2009. Počiatkové čítanie a písanie detí predškolského veku. Prešov : Rokus, 2009.
- MASZLER, I. 2002. Játékpedagógia. Budapest : Comenius, 2002.
- MISKOLCZINÉ RADICS, K. 2017. Az írásmozgás-koordináció fejlesztése 4-8 éves életkorban. Módszertani segédanyag óvodapedagógusoknak és tanítóknak. Szeged : Mozaik Kiadó, 2017.
- PETROVÁ, Z. - VALÁŠKOVÁ, M. 2007. Jazyková a literárna gramotnosť v materskej škole: teoretické súvislosti a možnosti jej rozvíjania. Bratislava : Renesans, 2007.
- ORIEŠKOVÁ J. - LUČIVJANSKÁ M. 2014. Predčitateľská gramotnosť – Námety a aktivity. Raabe, 2014.
- ORIEŠKOVÁ J. - LUČIVJANSKÁ M. 2015. Predčitateľská gramotnosť 2 – Edukačné projekty. Raabe, 2015.
- ŠTUTIKA, M. 2007. Od obrázkov k písmenkám. Bratislava : Renesans, 2007.
- SZÁSZ, J. - PÉTER, L. 2009. Játékpedagógia. [online]. Babes-Bolya Tudományegyetem Távoktatási Központ pszichológia és neveléstudományok kar, Iskola- és Óvodapedagógusi

Szak, Székelyudvarhely. [elérhető az interneten: <http://extensii.ubbcluj.ro/odorheiusec/tanulmutatnap/6%20felev/jatekpeda20082009.pdf> MASZLER, I. 2002. Játékpedagógia. Budapest : Comenius, 2002.

UVÁČKOVÁ, I. - VALACHOVÁ, D. - DROPOVÁ, G. 2009. Metodika rozvíjania grafomotorických

zručností detí v materských školách. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2009.

VALKOVÁ L. 2007. Poďte deti spolu s nami cestovať za písmenkami. Projekt stimulácie gramotnosti v materskej škole. Bratislava : Renesans, 2007.

ZÁPOTOČNÁ, O. - PETROVÁ, Z. 2015. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2015.

KuliFerdo. Pracovné listy na rozvoj školskej zrelosti pre deti v materskej škole. Grafomotorika pre deti od 4 do 7 rokov. Raabe, 2019.

Kuliferdo – Jemná motorika a grafomotorika. Pracovné listy na rozvoj školskej zrelosti pre deti v materskej škole pre deti od 5 do 7 rokov. Raabe, 2019.

Metodický list na osvojovanie štátneho – slovenského jazyka v materských školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2016.

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie (2016).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX
18.42	43.86	16.67	11.4	7.02	2.63

**Vyučujúci:** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/TPSV/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória predškolskej a školskej výchovy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť študenta na prednáškach, seminároch a v diskusiách k jednotlivým témam (10 bodov). Vypracovanie seminárnej práce využitím odbornej literatúry a jej prezentácia (individuálna práca), vypracovanie aktivít k vybranej stratégii rozvoja osobnosti dieťaťa a ich prezentácia (skupinová práca) (20 bodov). Ústna skúška (70 bodov). Celková záťaž študenta: 5 kreditov = 125 hodín (1 kredit = 25 hodín práce) 26 hodín účasť na prednáškach + 26 hodín účasť na seminároch +10 hodín príprava na semináre + 5 hodín príprava seminárnej práce (obsahová a formálna stránka) + 5 hodín príprava aktivít - stratégie rozvoja osobnosti + 53 hodín samoštúdium a príprava na skúšku a jej absolvovanie Hodnotenie - úspešnosť A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie pomenovať a odborne používať základnú pedagogickú terminológiu;</li> <li>- vie definovať základné pojmy výchova, vychovávanie, prevýchova a vysvetliť vzťahy medzi nimi;</li> <li>- vie identifikovať a rozlíšiť zákonitosti a špecifiká výchovného procesu;</li> <li>- má vedomosť o jednotlivých zložkách výchovy a vie ich analyzovať vo výchovnom procese z hľadiska cieľov, obsahu/hodnôt a procesu;</li> <li>- vie interpretovať vzťahy medzi jednotlivými zložkami a prvkami výchovného procesu pri formovaní osobnosti dieťaťa a žiaka;</li> <li>- vie klasifikovať a diferencovať výchovné stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa a k tomu navrhnuť primerané výchovné aktivity;</li> <li>- vie samostatne vyhľadávať relevantné literárne zdroje a pracovať s nimi;</li> <li>- vie kooperovať s ostatnými členmi skupiny, argumentovať a prezentovať spoločné závery;</li> <li>- vie hodnotiť výstupy svojej práce na základe stanovených kritérií;</li> <li>- vie prezentovať výstupy svojej činnosti, sumarizovať svoje vedomosti a používať pedagogickú terminológiu v odbornej komunikácii;</li> <li>- vie aplikovať vedomosti z teórie výchovy v ďalších pedagogických disciplínach a v praxi.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



1. Teória výchovy ako základná pedagogická disciplína a jej prepojenosť s inými disciplínami pedagogiky.
2. Filozofické a spoločenské východiská teórie výchovy.
3. Na osobnosť orientovaná koncepcia výchovy (PCE).
4. Cieľová dimenzia výchovy, ideál výchovy a vymedzovanie cieľov vo výchovnom procese.
5. Význam hodnôt a ich utváranie vo výchovnom procese. Otázky výberu a prezentácie hodnôt pedagógom.
6. Výchovný proces a jeho špecifiká, projektovanie výchovného procesu a zásady vychovávania.
7. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa a žiaka.
8. Konkretizácia obsahu a procesu výchovy: utváranie mravnej a prosociálnej, estetickej, environmentálnej stránky osobnosti.
9. Formovanie osobnosti žiaka prostredníctvom prierezočných tém (osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, dopravná výchova, regionálna výchova).
10. Sloboda, moc a disciplína vo výchove v školskom prostredí.
11. Význam multikultúrnej výchovy a interkultúrna komunikácia v edukačnom procese.
12. Školská zrelosť a pripravenosť na školu. Kritériá školskej zrelosti. Metodické postupy pedagogickej diagnostiky.
13. Komparácia pedagogickej teórie a pedagogickej praxe v MŠ.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BORBÉLYOVÁ, D. 2021. A pedagógiai diagnosztika új útjai és kihívásai. Komárom : Selye János Egyetem Tanárképző Kara, 2021.
- ČAPEK, R. a kol. 2006. Dialogy o výchově. Hradec Králové : Gaudeamus. ISBN 80-7041-931-8.
- GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. 2004. Žiak – sloboda – výchova. Nitra : UKF. ISBN 80-8050-675-2.
- GROFČÍKOVÁ, S., MENDELOVÁ, E. 2015. Socioekonomický a kultúrny kapitál žiaka a edukačné prostredie triedy. In. Pedagogica Actualis VII : edukačné prostredie a kultúra. Trnava : UCM, s. 141 -147. ISBN 978-80-8105-709-0.
- KARIKÓ, S. - PINTES, G. 2015. A nevelés filozófiai vonatkozásai. Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 2015. - 148 s. - ISBN 978-615-5455-19-3.
- KOLDEOVÁ, L. 2013. Odmeny a tresty vo výchovnom procese. Bratislava : UK ISBN 978-80-223-3339-9.
- KOSOVÁ, B. 2000. Rozvoj osobnosti žiaka (so zameraním na 1.st. ZŠ). Prešov : Rokus. ISBN 80-968452-2-5.
- KOSOVÁ, B. 2015. Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. ISBN 978-80-557-1021-1.
- KUČEROVÁ, S. 1996. Človek, hodnoty, výchova. Prešov : ManaCon. ISBN 80-85668-34-3.
- KUDLÁČOVÁ, B. 2006. Fenomén výchovy. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis. ISBN 80-8082-060-0.
- MENDELOVÁ, E. - GROFČÍKOVÁ, S. 2015. Hodnoty - cieľové kategórie v rodinnej a školskej edukácii. In. e-Pedagogium, roč. 15, č. 1, s. 90-100. ISSN 1213-7758.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Hodnotová orientácia učiteľa. Nitra : 2005. 107 s. ISBN 80-8050924-7.
- PATAIOVÁ, H. 2005. Preferencia hodnôt učiteľov základných škôl s vyučovacím jazykom maďarským. In: Balvín J. Metody výchovy a vzdelávání ve vztahu k národnostním menšinám. s. 129-136. Praha : Komise Rady hl. m. Prahy pro oblast národnostních menšin, 2005. s. 302
- PATAIOVÁ, H. 2005. Potreba a existencia multikultúrnej výchovy v Európskej únii. In: Multimenzionálne aspekty výchovy a vzdelávania. Nitra : UKF, 2005. s. 30-49. ISBN 80-8050-893-3.

- PATAIOVÁ, H. 2007. Értékorientáció és értékközvetítés "korunk változó iskolájában". In: Újítás és hagyomány a neveléstudományokban. Nitra : UKF, 2007. s. 39-55. ISBN 978-80-8094-091.
- PATAI, I. 2007. A pedagógusok tájékozottsága a multikulturális nevelés problémájával kapcsolatban. In: Képzés és gyakorlat = Edukáció a prax. Nitra : 2008. s. 151-155.
- PATAIOVÁ, H. 2011. Vplyv multikultúrnej výchovy na formovanie tolerancie a empatie k iným kultúram. In: Politika, etnopolitika a identita, Bratislava 18.9.2009. Nitra : UKF, 2011. s. 97-106.
- PATAIOVÁ, H. 2016. A szülők óvodaválasztási lehetőségei az innovatív szempontok kontextusában. In: Science for Education - Education for Science. 2. volume : Proceedings from 4.th International Conference, Nitra 17. - 18. September 2015. 1. ed. - Nitra : UKF, 2016.
- PATAIOVÁ, H. - RAČEKOVÁ, K. 2016. Az óvodapedagógus szerepe a környezeti és ökológiai értékek közvetítésében. In: Érték és nevelés. Szeged : Szegedi Egyetemi Kiadó, 2016. s. 145-151. ISBN 978-615-5455-58-2.
- PATAIOVÁ, H. - LEHOŤÁKOVÁ, E. 2019. Changes in education of preschool age children in nursery schools in Slovakia = Veränderungen in der Bildung der Vorschulkinder in den Kindergärten in der Slowakei. In: ed. Krisztina Kovács, Alice Fáy Dombi Education and Training : National and International Tendencies of Education and Training. Szeged : JGZF Kiadó, 2019. p. 173-180. ISBN 978-615-5946-04-2.
- PINTES, G. 2014. Svetonázorové a konceptuálne východiská edukačnej diverzity. Nitra : UKF. ISBN 978-80-558-0585-6
- PINTES, G. 2015. A gyermekkép változása és jövőbeli perspektívája a neveléstudomány szempontjából In: Katedra : szlovákiai magyar pedagógusok és szülők lapja. - ISSN 1335-6445, Roč. 22, č. 10.
- PINTES, G. - FENYVESIOVÁ, L. 2014. A nevelési módszerek elemzése a közelmúlt és a jelenkor tükrében. In: Módszertani Közlemények. - ISSN 2063-3734, Roč. 54., č. 1 (2014), s. 12-21.
- PINTES, G. 2021. Hagyomány és korszerűség. In: Katedra. - ISSN 1335-6445, Roč. 29, č. 4 (2021), s. 12-14.
- ROVNĀNOVÁ, L. 2014. Rozvíjanie morálneho vedomia žiakov v škole. Bratislava : MPC. ISBN 978-80-565-0638-7.
- STŘELEČ, S. 2004. Studie z teorie a metodiky výchovy I. Brno: MU. ISBN 80-86633-21-7.
- STŘELEČ, S. 2007. Studie z teorie a metodiky výchovy II. Brno: MU. ISBN 80-210-3687-7.
- ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. ISBN 80-10-00456-1.
- ZELINA, M. 2011. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava : Iris. ISBN 80-9670-134-7. 978-80-892-5660-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
17.61	18.87	30.19	15.09	6.92	11.32

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD., PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/TK/22	<b>Názov predmetu:</b> Tradičná kultúra a národopisné regióny Maďarov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti tradičnej kultúry Maďarov (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent získa základné poznatky o tradičnej kultúre a národopisných regiónov Maďarov. 2. Študent má prehľad o folklóre veľkých regiónov maďarského etnika, pozná osobitosti jednotlivých menších regiónov. 3. Študent formou zážitkového učenia absolvoval ukážky tanečného, hudobného a prozaického folklóru, ľudového umenia a krojov. 4. Študent pozná územno-historické členenie Maďarov na Slovensku a charakteristiky jednotlivých regiónov. 5. Študent získa prehľad a zručnosť v používaní elektronických databáz, pozná Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Základné národopisné poznatky (tradícia, folklór, ľudové umenie, folklorizácia, folklorizmus), národopisné regióny Maďarov - Národopisné regióny Maďarov: Zadunajsko - Národopisné regióny Maďarov: Zadunajsko - Národopisné regióny Maďarov: Dolná zem - Národopisné regióny Maďarov: Dolná zem - Národopisné regióny Maďarov: Sedmohradsko a Partium - Národopisné regióny Maďarov: Sedmohradsko a Partium	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: územie Palócov (Údolie Bodvy, Gemer, Novohrad)</li> <li>- Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: územie Palócov (Poiplie, Podzoborie)</li> <li>- Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: Podunajská nížina (Žitný ostrov, Matúšova zem, Považie a Pohronie)</li> <li>- Územno-historické členenie Maďarov na Slovensku: Severné výbežky Dolnej zeme (okolie Košíc, Užský región, Horné Medzibodrožie)</li> <li>- Folklórne hnutie, nehmotné kultúrne dedičstvo, elektronické databázy a ich používanie</li> <li>- Zverečňujúci test</li> </ul>	
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Borsos Balázs – Magyar Zoltán: A magyar népi kultúra régiói 1-2. Budapest, 2011.  Kósa László – Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagolódása. Budapest, 1975.  Liszka József: Populáris kultúra. Magyarok Szlovákiában. VI. kötet. Somorja, 2010.  Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Dunaszerdahely, 2002.  Balassa Iván: A határainkon túli magyarok néprajza. Budapest, 1989.  Magyar néprajz II-VIII. Budapest, 1988–2002.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.03.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/TVV/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivá výtvarná výchova
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 90 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 52 hodín + vyhodnotenie výsledkov (výtvarné práce - kresby, maľby, priestorové 2D a 3D práce) 12 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia tvorivej výtvarnej činnosti. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na seminároch a kvalitne spracované výtvarné práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa oboznámi s postupmi, metódami a technikami využívanými v MŠ.</li><li>• Študent získa teoretické a praktické základy z kresbových techník /klasických a neklasických/.</li><li>• Študent získa teoretické a praktické základy z maliarskych techník /klasických a neklasických/.</li><li>• Študent získa základné poznatky z oblasti materiálovej tvorby, oboznámi sa s možnosťami využitia materiálov na vytvorenie priestorových objektov /reliéf a plastika/.</li><li>• Študent je pripravený využiť nové výrazové možnosti pri tvorbe didaktickej pomôcky.</li><li>• Študent získa informácie a základné praktické skúsenosti, ktoré umožňujú rozvíjanie tvorivých schopností detí v MŠ.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vstupné informácie - materiálové potreby, pomôcky. Výtvarné výrazové prostriedky.</li><li>• Farebné spektrum, náuka o farbách. Farebná a svetelná kompozícia. Symbolika farieb.</li><li>• Techniky kresby – realistická, abstraktná, štylizovaná (ceruzka, uhlík, hrudka, pastel).</li><li>• Technika maľby akvarelom. Lazúrna maľba.</li><li>• Maľba temperovými farbami. Pastózna maľba.</li><li>• Kombinované techniky a neklasické techniky kresby a maľby.</li><li>• Výrazové možnosti materiálov (štruktúra, textúra, faktúra).</li><li>• Základy materiálovej tvorby – papier (2D a 3D práce).</li><li>• Základy materiálovej tvorby – prírodné materiály.</li><li>• Základy materiálovej tvorby – umelé materiály (recyklovateľné).</li></ul>	

- Kompozičné princípy priestorovej tvorby malých foriem reliéfu.
- Kompozičné princípy priestorovej tvorby malých foriem plastiky.
- Vyhodnotenie prác a prezentácia tvorby študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

KREMPASKÝ, J.; HORLYOVÁ, R. Hmota a hmotnosť, priestor. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2003. ISBN 80-8052-182-4.  
 LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.  
 OWENOVÁ, CH. Papierové inšpirácie. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-1030-1.  
 PAUSEWANGOVA, E. 100 her k rozvoji tvořivosti v předškolním a mladším školním věku. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-85282-59-3.  
 ROESELÓVÁ, V. Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2004. ISBN 80-902267-5-2.  
 ROESELÓVÁ, V. Námět ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1995. ISBN 80-238-3744-3.  
 VONDROVÁ, P. Výtvarné techniky pro děti. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-583-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/VIC/22	<b>Názov predmetu:</b> Vokálne a inštrumentálne činnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava na praktický výstup na konci semestra 20 hodín, praktický výstup 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, a praktický výstup na konci semestra. Účasť študenta na prednáškach, seminároch a aktivita v praktických hudobných činnostiach na seminároch. (20 bodov); Praktický výstup: Čistá vokálna interpretácia, solmizácia a fonogestika vybraných detských a ľudových piesní (40 bodov); Predvedenie vybraných piesní a cvičení na zobcovej flaute v rozsahu tónov c1 – d2. (20 bodov). Vytvorenie a predvedenie vlastného inštrumentálneho sprievodu vybraných piesní na Orffových nástrojoch (20 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent <ul style="list-style-type: none"> <li>• získa základné spevácke zručnosti a návyky;</li> <li>• má vypestované sluchové schopnosti: vníma, analyzuje, spieva a zapisuje do nôt jednoduché piesne, melódie a rytmické cvičenia;</li> <li>• vie používať techniku solmizácie a fonogestiky;</li> <li>• rozvíja svoje sluchové, rytmické, intonačné schopnosti ako aj nástrojové zručnosti v hre na zobcovej flaute;</li> <li>• poznáva, rozlišuje, porovnáva a identifikuje klasické hudobné nástroje a rytmické nástroje Orffovho inštrumentára;</li> <li>• zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta;</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Úvod do štúdia predmetu, rytmizácia detských riekaniek, vokálna intonácia a fonogestika detských piesní s melodickým modelom so-mi a la-so-mi, hra na sopránovej zobcovej flaute v rozsahu malej tercie a klesajúcej kvarty.
- Vokálna rytmizácia. Čítanie rytmických hodnôt rytmickými slabikami: štvrt'ová nota, osminová nota, štvrt'ová pomlčka, osminová pomlčka, polová nota a pomlčka. Rytmizovanie krátkych textov, notácia, zápis rytmických cvičení.
- Detské piesne s melodickým modelom do-re-mi, ich precvičovanie so solmizačnými slabikami a fonogestikou. Posuvky: krížik, bé, odrážka. Precvičovanie intervalu veľká tercia v3, melodická otázka a odpoveď, rytmicko-melodická improvizácia s motivickou štruktúrou do-re-mi, hra na zobcovej flaute. Hmaty a tóny c1, fis1 – cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.
- Detské piesne s melodickým modelom so-mi-re-do, ich solmizácia a fonogestika. Improvizácia a zhudobňovanie krátkych textov v danom tónovom okruhu, výber cvičení z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.
- Piesne s hlasovým rozsahom durového a molového pentachordu so sprievodom gajdošskej kvinty. Solmizácia a fonogestika piesní. Hra jednoduchých kánonov a dvojhlasných cvičení na zobcovej flaute, precvičovanie tónu b1.
- Detské piesne v pentatonike so základným tónom do, a la, ich solmizácia a fonogestika. Výber intonačných cvičení – Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat. Hra na zobcovej flaute – opakovanie detských piesní. Precvičovanie tónu d2 na zobcovej flaute.
- Precvičovanie solmizácie a fonogestiky v pentatonike. Zápis piesne a pentatonických melódií písmenkovou a hlavičkovou notáciou.
- Intonácia durovej a molovej stupnice a durového a molového tónického kvintakordu. Výber intonačných cvičení, diktáty – sluchová analýza a notácia rytmických cvičení. Spev ľudových piesní, hra na zobcovej flaute podľa fonogestiky.
- Rytmické a melodické detské hudobné nástroje – technika ich správneho používania, možnosti ich využitia vo vyučovacom procese v edukácii predškolákov a na primárnom stupni ZŠ.
- Hudobné nástroje Orffovho inštrumentára. Technika hry na Orffových nástrojoch rytmických i melodických. Držanie nástroja, tvorba tónu. Názvoslovie.
- Vlastnoručne vyrobené rytmické nástroje, rytmické hračky, ľudové hudobné nástroje zhotovované dospelými pre deti.
- Hudobno-pohybové aktivity. Elementárna improvizácia s použitím vybraných rytmických prvkov, vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov s doprovodom detských rytmických hudobných nástrojov.
- Opakovanie učiva, záverečné hodnotenie študentov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>  
 BÉRES, J. 1967. Furulyiskola. Budapest: Editio Musica, ISMN 9790080054062  
 DREVJANÍKOVÁ, A. 2016. Hudobná výchova. Metodická príručka k vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, ISBN 978 – 80 – 8118 – 177 – 1  
[https://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/matrska-skola/zrevidovane\\_hudobna\\_vychova\\_na\\_zverejnenie.pdf](https://www.statpedu.sk/files/sk/svp/zavadzanie-isvp-ms-zs-gym/matrska-skola/zrevidovane_hudobna_vychova_na_zverejnenie.pdf)  
 DREVJANÍKOVÁ, A. – DZURILLA, M. 2014. Hudobná výchova v predprimárnej edukácii. Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-8052-900-0  
[https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova\\_dzurilla\\_0.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/derevjanikova_dzurilla_0.pdf)  
 DROPOVÁ, A. elementárna hudobná teória. Prešov: PF Prešovskej univerzity v Prešove ISBN 80-88697-39-5  
 FORRAI, K. 2016. Ének az óvodában. Budapest: Móra Könyvkiadó, ISBN 978 963 415 456 3  
 KODÁLY, Z. 1941 333 olvasógyakorlat. Budapest: Zeneműkiadó,



ORSOVICS, Y. 2004. Zenei nevelés az alapiskola 1. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00358-1  
 ORSOVICS, Y. 2005. Zenei nevelés az alapiskola 2. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00671-8  
 Tiszán innen, Dunán túl. 150 magyar népdal. Budapest: Zeneműkiadó, 1953  
 SZAKALLOVÁ, K. 1996 Hudobno-phybová výchova. Nitra: Vysoká škola pedagogická Nitra ISBN 80-8050-019-3  
 SUCHOŇ, E. – FILIP, M. 1987. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/VMP/22	<b>Názov predmetu:</b> Vytváranie matematických predstáv a rozvoj logického myslenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na testy a na skúšku 44 hodín + účasť na testoch a na skúške 3 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. Dva písomné testy počas semestra a ústna skúška z teoretickej časti učiva. Požaduje sa aspoň 50 percentná úspešnosť v testoch a 80 percentná účasť na seminároch. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Na konci semestra písomná skúška z teórie min. úspešnosťou 65%. Hodnotenie: A = 100% - 94%, B = 93% - 85%, C = 84% - 78%, D = 77% - 71%, E=70% - 65%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne základné teoretické vedomosti o číselných oboroch a ich štruktúre, o množinách a ich zobrazeniach, o reláciách a o základných geometrických útvaroch a ich vlastnostiach. Vie analyzovať a správne interpretovať získané informácie. Vie adekvátne používať matematickú terminológiu. Študent dokáže prakticky používať teoretické poznatky pri riešení matematických úloh. Študent získa zručnosť a schopnosť základné matematické poznatky aplikovať pri tvorbe matematických úloh. Študent je schopný logicky argumentovať a komunikovať, spolupracovať pri riešení problému. Vie diferencovať a integrovať základné vedomosti z oblasti geometrie v rozvíjaní geometrických predstáv.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy výrokovej logiky, operácie s výrokmi a ich vlastnosti. 2. Základy teórie množín, operácie, vlastnosti, znázorňovanie. 3. Relácie a ich vlastnosti. 4. Funkcie, elementárne funkcie, ich základné vlastnosti a grafy. 5. Postupnosti. 6. Mohutnosť množín. 7. Množina prirodzených čísel, operácie a vlastnosti. 8. Číselné sústavy. 9. Základné geometrické útvary a ich vlastnosti. 10. Elementárne konštrukčné úlohy. 11. Priestorové útvary, znázorňovanie.	

**Odporúčaná literatúra:**

Zsámboki Károlyné: Óvodai matematikai nevelés, Fabula Bt.  
Villányi Györgyné: Játék a matematika? Fabula Bt.  
Vármonostory Endre: Bevezetés a matematikába, Polygon, Szeged, 2007.  
Szederkényi Antal-Vármonostory Endre: Számelmélet, főiskolai hallgatóknak, JGYF Kiadó, Szeged, 2004.  
Bagota Mónika: Elemi matematika feladatgyűjtemény, Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, Szeged, 2008-2009.  
László, B.-Tóth, J.: Úvod do teórie čísel (Bevezetés a számelméletbe), (Nové nezmenené vydanie), Fakulta prírodných vied UKF v Nitre, Garmond Nitra (2000), s. 90.  
László, B.-Bálint, L.-Kmet', M.-Oláh, Gy.-Tóth, J. T.: A matematika alapjai, ZMP UKF Nitra, Garmond Nitra, (2001), s. 190.  
Komzsík, A.: Elemi matematika, Egyetemi jegyzet Nitra 2015

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
16.03	15.38	25.0	10.26	20.51	12.82

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD., PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocá, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/VZSD/22	<b>Názov predmetu:</b> Výchova k zdraviu a zdravému životnému štýlu detí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre a semestrálnu prácu 30 hodín + príprava na obhajobu semestrálnej práce s praktickým výskumom 51 hodín . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie semestrálnej práce a jej obhajoba. V priebehu semestra sa pripraví študent na modelové vyučovanie podľa určenej témy z oblasti zdravia a prevencie (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra ľvuje študent predkladá semestrálnu prácu a aktívne ju ohajuje (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Študent rozumie základným pojmom z oblasti zdravia a prevencie, choroby,</li><li>- Študent pozná a rozumie základným determinantom a modelom zdravia,.</li><li>- Študent vie navrhnuť základný rámec vyučovacej hodiny so začlenením problematiky zdravia ako prierezovej témy v predprimárnom a primárnom vzdelávaní,</li><li>- Študent vie posúdiť metodickú vhodnosť a správnosť práce s učebnými stratégiami, metódami a organizačnými formami v procese rozvíjania zdravotnej gramotnosti žiaka,</li><li>- Študent dokáže uskutočniť výskum v oblasti podpory zdravia detí predškolského a mladšieho školského veku, výsledky správne vyhodnotiť a aj interpretovať</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zdravie, choroba, vymedzenie základných pojmov, prístupy a modely zdravia</li><li>2. Determinanty zdravia – vonkajšie a vnútorné, hodnotenie stavu zdravia a choroby</li><li>3. Zdravý životný štýl a činitele ovplyvňujúce životný štýl</li><li>4. Zdravé ľudské telo – topografia a funkcia základných orgánov tela (hlavy, krku a trupu, brušnej a panvovej dutiny)</li><li>5. Zdravá výživa – živiny, rozdelenie a význam v metabolizme, bilancia výživy, vzťah výživy k zdraviu človeka</li></ol>	

6. Význam pohybu vo vzťahu k zdraviu, prevencia zlozvykov a závislostí
7. Životné prostredie a zdravie človeka
8. Infekčné ochorenia v detskom veku, prehľad a prevencia
9. Parazitárne choroby a zoonózy
10. Alergie v detskom veku (prehľad, výskyt, životospráva a prevencia)
11. Prevencia ochorení (význam, primárna, sekundárna a terciárna prevencia, očkovanie, aktívna a pasívna imunizácia, preventívne programy), psychohygiena a jej vzťah k zdravému životnému štýlu
12. Základy prvej pomoci
13. Obhajoba semestrálnej práce

**Odporúčaná literatúra:**

Juríková, T. - Matejovičová, B. - Fatrcová – Šramková, K.- Schwarzová, M. – Szekeres, L. – Balla, Š. et al. 2021. Zdravoveda pre učiteľov predprimárneho a primárneho vzdelávania, 1. vyd., UKF: FSS, 263 s., ISBN 978-80-558-1621-0

BAŠKOVÁ, M., BAŠKA, T., BUBENÍKOVÁ, M. et al. 2009. Výchova k zdraviu, 1. vyd., Martin: Osveta, 226 s. ISBN 978-80- 8063-320-2.

JURÍKOVÁ, T., VICZAYOVÁ, I., BALLA, Š., LEHOŤÁKOVÁ, E. 2015. Výchova k zdraviu a zdravému životnému štýlu v materskej škole. Nitra: FSS UKF, CD nosič, ISBN 978-80-558-0825-3.

JURÍKOVÁ, T., VICZAYOVÁ, I., NAGYOVÁ, K. 2018. Inovatívne metódy výchovy k zdraviu na 1. stupni základných škôl [elektronický zdroj]. 1. vyd. Nitra : UKF. 110 s. ISBN 978-80-558-0825-3.

MATEJOVIČOVÁ, B. – Juríková, T. – Schlarmannová, J. – Balla, š. – Viczayová, I. – Kopecký, M. 2020. Biológia dieťaťa predškolského a mladšieho školského veku; recenzent: Mária Vondráková, Jaroslav Jedlička. Nitra : UKF, 209 s. ISBN 978-80-558-1456-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
58.33	20.83	17.36	2.08	0.69	0.69

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., RNDr. Štefan Balla, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD., doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/VUM/22	<b>Názov predmetu:</b> Výchova umením
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity (výtvarné práce a hudobné - spev vybraných obradových ľudových piesní) a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test a ústnu skúšku (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je schopný spoznávať osobnosť dieťaťa a analýzou hlavných znakov jeho kresieb.</li><li>• Študent dokáže rozvíjať vizuálne schopnosti detí predškolského veku.</li><li>• Študent dokáže rozvíjať psychomotorické zručnosti detí, ktoré sa uplatnia pri písaní.</li><li>• Študent vie plánovať a realizovať estetickú výchovu v materskej škole.</li><li>• Študent vie plánovať a organizovať pre deti programy v múzeu, galérii, skanzene.</li><li>• Študent získa základné teoretické poznatky z hudobnej terminológie a z historického vývoja ľudovej hudby.</li><li>• Študent získa prehľad o maďarských ľudových piesňach, ľudových zvykoch a tradíciách.</li><li>• Študent dokáže analyzovať ľudové piesne z hľadiska hudobného a začleniť ich do príslušných skupín.</li><li>• Študent dokáže zaspievať piesne viažuce sa k ľudovým zvykom a tradíciám, a využiť ich vo vyučovacom procese.</li><li>• Študent si osvojí základnú terminológiu vizuálneho umenia (druhy a žánre umenia).</li><li>• Študent získa základné informácie o periodizácii výtvarného umenia v európskej kultúre (vývinových tendenciách, umeleckých princípoch a podmienkach vývoja výtvarného umenia od najstarších prejavov až po súčasnosť).</li></ul>	

- Študent je pripravený sprostredkovať kultúrnu hodnotu výtvarných artefaktov verbálnou a vizuálnou interpretáciou a vie podnety z vizuálneho umenia aplikovať do výtvarných činností.
- Študent je pripravený vedomosti využiť v praxi - na formovanie vkusu detí a rozvíjanie ich emocionality.

#### **Stručná osnova predmetu:**

- Hlavné znaky detskej kresby - čmáranice, začiatky obrazového zobrazenia, tvorba symbolov, ľudské a stromové kresby (1 - 6 rokov). Príprava detí na písanie pomocou kresby. (Kárpáti)
- Integrujúce programy estetickej výchovy v materskej škole (vizuálne, hudobné, literárne a pohybové). Témy a metódy. Prezentácia úspešných programov predškolskej estetickej výchovy. (Kárpáti)
- Muzeálna pedagogika - s predškolákmi v galérii, múzeu, skanzene. Metódy využívané v muzeálnej pedagogike. Príprava a organizácia návštevy výstavy. Príklady zo slovenských galérií, múzeí a skanzenov. (Kárpáti)
- Úloha hudobnej výchovy pri odovzdávaní kultúrnych hodnôt. Význam hudby a hudobného vzdelávania v historických obdobiach a v súčasnom vzdelávacom systéme. Alternatívne hudobno-pedagogické princípy v 20. storočí. Alternatívne formy v súčasnej predprimárnej hudobnej edukácii. (Józsa)
- Ľudová hudba, ľudová tradícia a detský folklór ako prostriedok umeleckej a estetickej výchovy. Historický prehľad vývoja maďarskej hudobnej folkloristiky. Pramene, publikácie a zberateľská činnosť Z. Kodály a B. Bartóka na Slovensku. (Józsa)
- Národné ľudové zvyky a ich etnografické členenie podľa kalendárneho roka. Kalendárne a výročné zvyky so spevom – sviatky jari a leta. Počúvanie autentických nahrávok. Návčik obradových ľudových piesní viažucich sa k jarným a letným ľudovým tradíciám, ich využitie v edukačnom procese v materskej škole. (Józsa)
- Výročné obyčaje, tradície a obrady – jesenné a zimné sviatky. Počúvanie autentických nahrávok. Návčik obradových ľudových piesní viažucich sa k jesenným a zimným ľudovým tradíciám, ich využitie v edukačnom procese v materskej škole. (Józsa)
- Typológia maďarskej ľudovej hudby. Štýly maďarských ľudových piesní. Tonálna a motivická štruktúra starouhorskej ľudovej piesne. Prirodzené a opačné kvintovanie. Novouhorská ľudová pieseň, rytmika a forma. Hudobný rozbor ľudových piesní. Symboly v ľudových piesňach. (Józsa)
- Vývoj umenia - periodizácia. Podstata umenia. Druhy umenia. (Lehoťáková)
- Nové smery a prúdy vo výtvarnej edukácii. Výchovný dosah výtvarných činností v MŠ. Praktické výtvarné aktivity zamerané na zážitok. (Lehoťáková)
- Ilustrácie detských kníh - charakteristika, osobitosti obrazu a textu. Ilustrátori. BIB - Bienále ilustrácií Bratislava. BAB - Bienále animácie Bratislava. (Lehoťáková)
- Úžitkové umenie, dizajn. Vkus – nevkus. Umenie a gýč. (Lehoťáková)
- Tradičné ľudové umenie, hmotná a nehmotná kultúra. UNESCO. (Lehoťáková)

#### **Odporúčaná literatúra:**

KÁRPÁTI, A. Múzeumpedagógia 6-10 éveseknek. Nitra: UKF, 2016.

KÁRPÁTI, A. A nyomhagyástól a képi nyelvig. Gyermekrajz óvodás és kisiskolás korban. Nitra: UKF, 2015.

KULTÚRAKTÍV Egyesület Épített környezeti nevelés kisgyermekkorban. Budapest: kultúrAktív, 2017. <https://docplayer.hu/106477242-Epitett-kornyezeti-neveles-kisgyermekkorban-konferencia-2018.html>

PATAKY, G. Komplex művészeti nevelés – nemzetközi modellek, hagyományok és kortárs áramlatok. Gyermeknevelés, 1. évf. 2. sz., 2013. s. 107–110. <https://epa.oszk.hu/02400/02411/00002/pdf/>

PATAKY, G. Plasztikai képességek fejlődése 3–7 éves korban. Gyermeknevelés, 5. évf. 1. sz., 2017. s. 171-187. <https://doi.org/10.31074/gyntf.2017.1.171.187>

PATAKY, G. Vizuális kompetencia-fejlesztés óvodás korban, - plasztikai képességektől az épített környezeti nevelésig. Budapest: Eötvös Kiadó, 2018.

VÁSÁRHELYI T.; KÁRPÁTI, A. A múzeumi tanulás kézikönyve. Egyetemi jegyzet. Budapest: Magyar Természettudományi Múzeum, 2010.  
<http://docplayer.hu/1256918-A-muzeumi-tanulas-kezikonyve-tovabbkepzi-tanfolyami-jegyzet.html>

BODZA, K.; PAKSA, K. Magyar népi énekiskola I. Budapest: Tankönyvkiadó, 1992.

DOBSZAY, L. A magyar dal könyve. Budapest: Zeneműkiadó, 1984. ISBN 963 330 434 2.  
<https://www.scribd.com/document/415108861/2011-0001-550-a-magyar-dal-konyve-pdf>

GELENCSÉR, Á. Magyar népzenei alapismeretek. Budapest: Calibra Kiadó, 1994. ISBN963 8078 88.

KERÉNYI, GY. Magyar énekes népszokások. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 1982. ISBN 963 281 079 1.

KÉRINÉ BORDA, E. Hagyományok és népi játékok az óvodában. Szeged: Bába Kiadó, 2008. ISBN 978 963 9881 20 4.

KODÁLY, Z.; VARGYAS, L. A magyar népzene. Budapest: Zeneműkiadó, 1976. ISBN 963 330 176 9.

KRESÁNEK, J. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9

PAKSA, K. Magyar népzene-történet. Budapest: Balassi Kiadó, 1999.

PÉCSI, G. Kulcs a muzsikához. Művészeti, zeneelméleti és magyar népzenei alapismeretek. Pécs: Kulcs a muzsikához kiadó, 2001. ISBN 963 03 5519 1.

TÁTRAY, Zs.; KARÁCSONY MOLNÁR, E. Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest: Planétás Kiadó, 1997. ISBN 963 9014 29 X.

GERO, Š.; HUSÁR, J.; SOKOLOVÁ, K. Teória výtvarnej kultúry a stručný prehľad dejín umenia. Banská Bystrica: PF UMB, 2004. ISBN 80-8055-867-1.

GERO, Š.; TROPP, S. Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica: PF UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9.

GERŽOVÁ, J. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

HALL, J. Slovník námetů a symbolů ve výtvarném umění. Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0205-5.

HOLLINGSWORTHOVÁ, M. Umenie v dejinách človeka. Bratislava: Obzor, 1994. ISBN 80-215-0277-0.

JANEK, M.; THIRY, K. Dejiny umenia a umelecko-remeselnej práce. Bratislava: SPN, 1990. ISBN 80-08-00297-2.

LEHOŤÁKOVÁ, E. Výtvarné vzdelávanie. Nitra: UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0773-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
32.64	27.08	22.92	7.64	9.03	0.69



**Vyučujúci:** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc., Mgr. Mónika Józsa, ArtD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 27.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/ZDP/22	<b>Názov predmetu:</b> Zdravie a pohyb v predškolskom veku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch a cvičeniach. Test na overenie nadobudnutých teoretických vedomostí, študent musí dosiahnuť aspoň 60 %-nú úspešnosť v testovaní + preverka praktických zručností (rozvoj správneho držania tela). Celková záťaž študenta: 75 hod., z toho: prednášky: 13 hod. semináre, cvičenia: 13 hodín vypracovanie seminárnych prác: 15 hod. príprava na test, praktické ukážky: 34 hod. Maximálny počet bodov získaný za plnenie kritérií na absolvovanie predmetu je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: - vie interpretovať význam zdravia pre človeka, podporu zdravia, pochopenie významu pohybu pre zdravie a ovláda hlavné charakteristiky zdravého životného štýlu; - chápe súvislosti medzi pravidelným pohybom a zdravou výživou, - vie na základe vedomostí definovať ciele a úlohy, rozumie výberu foriem a prostriedkov a pozná obsah telovýchovného procesu zacieleného na zdravie dieťaťa; - vie sa orientovať v problematike zdravotných cvičení a má prehľad o ich zaradovaní do edukácie; - vie klasifikovať a interpretovať základné delenie zdravotných oslabení; - má prehľad v zásadách držania tela, správnom a chybnom držaní tela; - vie diagnostikovať držanie tela, dynamickú funkciu chrbtice u detí;	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Biologické aspekty pohybových aktivít. 2. Pohyb a výživa. 3. Výživa športovo nadaných detí. 4. ISCED 0 a 1 a problematika pohybu a zdravia. 5. Pohyb ako určujúci faktor zdravého životného štýlu. 6. Pohyb v každodennom živote predškoláka.	

7. Výchova k správne mu držaniu tela a možnosti prevencie vzniku oslabení prostredníctvom pohybových aktivít.
8. Príčiny vzniku zdravotných oslabení u detí.
9. Fyziologická podstata, didaktické zásady, metodické postupy, preventívnych cvičení pohybových hier a hrových aktivít.
10. Cvičenia na rozvoj správneho držania tela.
11. Preventívne cvičenia a hrové aktivity.
12. Praktická previerka správneho držania tela.
13. Praktická previerka správneho držania tela.

**Odporúčaná literatúra:**

- BARÁTH, L. 2015. Óvodás -és kisiskoláskorúak testneveleése. Nitra: FSS UKF
- BARÁTH, L. 2021. Pohyb a zdravie. Nitra: FSS UKF
- BARTOŠÍK, J. et al. 1994. Teória a didaktika zdravotnej a nápravnej telesnej výchovy. Nitra: PF UKF
- JURÍKOVÁ, T. a kol. 2021. Zdravoveda. Nitra: FSS UKF
- JURÍKOVÁ, T. a kol. 2021. Výživa detí. Nitra: FSS UKF
- JURÍKOVÁ, T. a kol. 2021. Výchova k zdraviu a zdravému životnému štýlu v predprimárnom a primárnom vzdelávaní - edukačné aktivity. Nitra: FSS UKF
- KALINKOVÁ, M.-BARÁTH, L. a kol. 2008. Gymnastika pre deti a mládež. Učebnica pre študentov PEP, I. a II. stupeň ZŠ. Bratislava: Peter Mačura - PEEM
- KANÁSOVÁ, J. 2009. Výchova k správne mu držaniu tela. In Metodika telesnej výchovy pre stredné odborné školy. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo
- LABUDO VÁ, Jela - KYRALOVÁ, Marie - JÁNOŠDEÁK, Ján. 1988. Teória a didaktika telesnej výchovy oslabených. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo
- MÓNUS, A. 2004. Gyógytestnevelés. Budapest: TF
- SAMEKOVÁ, Z. 1999. Kompenzačné cvičenia pre žiakov mladšieho školského veku. 1 diel. Preventívne cvičenie. Banská Bystrica: PF UMB

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., PaedDr. Ladislav Baráth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚSJK/ZGZP/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy gramatických zručností slovenského jazyka pre predprimárne vzdelávanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + systematická príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 46 h + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je 80% účasť na seminári (10 b), plnenie praktických aktivít, za ktoré študent získava 10 bodov, systematická príprava na hodiny (overovaná prostredníctvom hodnotených pravopisných cvičení preberaných na predchádzajúcom seminári). Na konci semestra študent absolvuje písomnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent ovláda základnú terminológiu a má dostatočné vedomosti z lexikálnej, morfolologickej i syntaktickej roviny súčasného slovenského jazyka.</li> <li>• Študent dokáže s využitím poznatkov z jednotlivých rovín jazyka analyzovať gramatickú i morfeatickú štruktúru tvaru slova, rozoznať a kategorizovať slovné druhy, s využitím poznatkov zo syntaktickej roviny jazyka analyzovať vety a súvetia je schopný analyzovať vety a súvetia.</li> <li>• Študent zdokonalí svoju schopnosť tvoriť gramaticky správne vety a uplatniť nadobudnuté vedomosti v komunikácii.</li> <li>• Študent je schopný využiť nadobudnuté poznatky v oblasti jazykovo-kultúrnych aktivít, a tak plniť očakávania budúceho profesijného zamerania.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexikológia a jej miesto v sústave ostatných rovín. Základné termíny lexikológie (slovo, združené pomenovanie, frazeologizmus, lexéma, seméma, lexikálny význam).</li> <li>• Pomenovací proces a vzťahy medzi objektívnou realitou, myslením a jazykom (sémantický trojuholník). Slovo a jeho štruktúra.</li> <li>• Slovná zásoba a jej rozvoj – preberanie slov z iných jazykov, kalkovanie. Tvorenie slov (odvodzovanie, skladanie, viacslovné pomenovania, pojmy: univerbizácia, multiverbizácia, okazionálne slová, neologizmy). Slovná zásoba a jej diferenciácia/delenie.</li> </ul>	

- Morfológia. Základné pojmy (tvar slova, paradigma, gramatická kategória). Morféma a typy morfém.
- Podstatné mená, prídavné mená – charakteristika, definícia a klasifikácia.
- Zámená, číslovky – charakteristika, definícia a klasifikácia.
- Slovesá – charakteristika, definícia, klasifikácia. Lexikálno-gramtické kategórie sloviess. Časovanie sloviess.
- Príslovky, predložky – charakteristika, definícia a klasifikácia.
- Spojky, častice, citoslovciass – charakteristika, definícia a klasifikácia.
- Syntax medzi jazykovými rovinami. Predmet a delenie syntaxe. Syntagma. Druhy syntagiem. Prostriedky a spôsoby spájania slov do skladov (zhoda, väzba, primkýnanie).
- Veta a typy viet. Výpoveď. Modálna a gramatická stavba viet. Hlavné a vedľajšie vetné členy. Polopredikatívne konštrukcie.
- Priraďovacie súvetia. Pravé a nepravé priraďovacie súvetia. Podradovacie súvetia. Pravé a nepravé podradovacie súvetia.
- Zložené súvetie – definícia, klasifikácia a charakteristika.

### Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
- DAROVEC, M.: Súčasný slovenský jazyk – Syntax: Seminárne cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1988.
- DUDOVÁ, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra: UKF, 2015.
- FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2005.
- HORECKÝ, J. – ONDRUŠ, P. – FURDÍK, J.: Súčasný spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN, 1980.
- IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2020.
- KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava, SAV 1973.
- MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1988.
- NAVRÁTIL, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma, 2005.
- NAVRÁTIL, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovciass. Nitra. Enigma, 2003.
- NAVRÁTIL, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma, 2009.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Komunikačné typy viet v slovenčine. In: Zo slovenskej skladby II. Prešov: FF UPJŠ, 1994, s. 1 – 67.
- ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1984.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.
- VAŇKO, J.: Cvičenia zo slovenskej skladby. Bratislava: SPN, 1990.
- VAŇKO, J. – AUXOVÁ, D.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: UKF, 2015.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
18.75	16.67	18.75	14.58	29.17	2.08

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., Mgr. Michal Krauter, PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 31.01.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/ZHHV/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy hudby a hlasová výchova pre predprimárne vzdelávanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 90 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na semináre 20 hodín + príprava na písomný test 12 hodín + príprava na praktický výstup na konci semestra 30 hodín, praktický výstup 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písomný test a praktický výstup na konci semestra. Účasť študenta na prednáškach, seminároch a aktivita v praktických hudobných činnostiach na seminároch. (20 bodov); Písomný test zameraný na znalosť základnej hudobnej terminológie. (30 bodov); Praktický výstup: solmizácia piesní a fonogestika. (15 bodov); Čistá vokálna interpretácia vybraných detských a ľudových piesní (20 bodov); Predvedenie vybraných piesní a cvičení na zobcovej flaute v rozsahu tónov c1 – c2. (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100 % - 70 % = absolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudne teoretické vedomosti a praktické zručnosti správnej techniky hlasového prejavu, osvojuje si základné spevácke návyky;</li> <li>• dokáže pracovať s detským hlasom, zostaviť a prakticky aplikovať hlasové cvičenia a hlasové rozcvičky pre detí predškolského a mladšieho školského veku.</li> <li>• nadobudne základné hudobno-teoretické poznatky, dokáže aplikovať svoje teoretické poznatky v praxi;</li> <li>• dokáže rytmizovať riekanky, spievať detské a ľudové piesne v pentatonike;</li> <li>• pri interpretácii piesní dokáže aplikovať fonogestiku a relatívnu solmizáciu,</li> <li>• ovláda základy hry na zobcovej flaute: postoj, držanie nástroja, tvorbu tónu, techniku dýchania a hmaty tónov c1 – c2. V uvedenom rozsahu vie plynulo a v primeranom tempe zahrať piesne na zobcovej flaute v tónovom rozsahu c1- c2.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- Oboznámenie sa s predmetom, literatúrou, úlohami a kritériami. Anatómia a fyziológia hlasotvorných orgánov, dýchacieho ústrojenstva. Správny spevácky postoj, držanie tela a hlavy.
- Typy a fázy dýchania. Predĺžený výdych, regulácia dychu. Spevácke dýchanie, dychová opora. Nácvik správneho speváckeho dýchania, dychové cvičenia. Základné teoretické znalosti, notová osnova, hudobná abeceda, relatívna solmizácia, rytmus, metrum.
- Tvorba tónu, základný (primárny) tón, rezonátory, artikulácia. Nácvik mäkkého nasadenia tónu, hlasové rozcvičky s brumendom. Základné hudobné pojmy: tón a jeho vlastnosti, tempo a tempové označenia, dynamika a dynamické označenia, takt, taktové označenie. Cvičenie notového písma. Spievanie ľudových piesní.
- Didaktické princípy a zásady hlasovej rozcvičky. Rytmické hodnoty: štvrt'ová a osminová nota, pomlčky. Rytmizácia mien, riekaniek, detských básničiek. fonogestika.
- Precvičovanie melodických modelov so-mi podľa sluchu a notového zápisu. Spievanie jednoduchých detských piesní. Intervaly, cvičenie intervalu m3. Základy a technika hry na zobcovej flaute, hmaty a tóny c2 – a1 Cvičenia z Béres: Furulyaiskola I.
- Práca s detským hlasom v predškolských zaradeniach. Dvojtónové detské piesne, ich solmizácia so-la a fonogestika. Precvičovanie intervalu veľká sekunda v2 so solmizačnými slabikami. Hmaty a tóny na zobcovej flaute a1, h1. Precvičovanie melodických modelov so-la / do-re podľa notového zápisu, fonogestiky a písmenkových nôt. Cvičenia z flautovej školy Béres: Furulyaiskola I.
- Práca s detským hlasom mladšieho školského veku. Rytmické hodnoty: polová a celá nota, pomlčky a ich rytmické slabiky. Hudobná forma ľudových detských a umelých piesní. Nové hudobné pojmy: prima volta, seconda volta, legato. Detské piesne s melodickým modelom so-la-mi, ich solmizácia a fonogestika. Hmaty a tóny na zobcovej flaute: g1, h1, výber z cvičení.
- Zásady školskej hlasovej hygieny. Hlasové rozcvičky v predškolských zariadeniach, na hodinách hudobnej výchovy, a v detskom zbore. Detské piesne s motivickou štruktúrou do-re-mi, ich precvičovanie so solmizačnými slabikami a fonogestikou. Posuvky: križik, bé, odrážka. Precvičovanie intervalu veľká tercia v3, melodická otázka a odpoveď, rytmicko-melodická improvizácia s motivickou štruktúrou do-re-mi, hra na zobcovej flaute.
- Praktická aplikácia správnej techniky speváckeho prejavu pri detských a ľudových piesní. Iné detské piesne s motivickou štruktúrou do-la,-so, / so-mi-do ich solmizácia a fonogestika. Rytmické vzorce: bodkovaný rytmus, synkopa. Nový tón na zobcovej flaute: fis.
- Detské piesne so štvortónovou motivickou štruktúrou so-mi-re-do / mi-re-do-la, ich solmizácia a fonogestika. Hravé vokálne a inštrumentálne činnosti s melodickými modelmi so-mi-re-do / mi-re-do-la, zápis melodických motívov písmenkovou a hlavičkovou notáciou. Nový tón na zobcovej flaute: fl, výber z cvičení.
- Detské piesne v pentatonike so základný tónom do, ich solmizácia a fonogestika. Výber intonačných cvičení zo zbierky Kodály: 333 olvasógyakorlat. Rytmicko-melodická improvizácia v pentatonike. Hmaty a tóny na zobcovej flaute e1, d1.
- Detské piesne, a ľudové piesne v pentatonike so základný tónom la, ich solmizácia a fonogestika. Výber intonačných cvičení z Kodály: 333 olvasógyakorlat. Precvičovanie tónu c1 na zobcovej flaute, hra na zobcovej flaute podľa fonogestiky. Nácvik pravopisu notového písma. Zápis hudby písmenkovou a hlavičkovou notáciou.
- Opakovanie učiva, precvičovanie vokálnych a inštrumentálnych činností, absolvovanie písomného testu, záverečné hodnotenie študentov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, J. 1967. Furulyiskola. Budapest: Editio Musica, 1967 ISMN 9790080054062

BRUCKNER, A. 1999. Énekelní jó(l). Kecsekemét: Kodály Intézet

DROPPOVÁ, A. elementárna hudobná teória. Prešov: PF Prešovskej univerzity v Prešove ISBN 80-88697-39-5



FERENCZINÉ ÁCS, I. 1997. Hangképzés az iskolában. Nyíregyháza: Bessenyei György Könyvkiadó, ISBN 963 9130 036

FORRAI, K. 2016 Ének az óvodában. Budapest: Móra Könyvkiadó, ISBN 978 963 415 456 3

JELINEK, G. 1991. Út a természetes énekléshez. Budapest: Akkord Kiadó

KERÉNYI, M. Gy. 1985. Az éneklés művészete és pedagógiája. Budapest: Zeneműkiadó, ISBN 963 330 533 0

KODÁLY, Z. 1941. 333 olvasógyakorlat. Budapest: Zeneműkiadó,

KOLLÁROVÁ, D. 2014. Hlasová rozcvička v materskej škole. Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978- 80 – 565 – 0028 - 6

ORSOVICS, Y. 2004. Zenei nevelés az alapiskola 1. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00358-1

ORSOVICS, Y. 2005. Zenei nevelés az alapiskola 2. osztály számára. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá s.r.o ISBN 80-10-00671-8

SINKOVICS, G. 1984. A karénekes hangképzése. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, ISBN 963 564 002 1

SUCHOŇ, E. – FILIP, M. 1987. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus

TICHÁ, A. 2004. Hlasová výchova v dětském sboru prostřednictvím her a motivací. 1. vyd. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, ISBN 80-7068-186-1

VRCHOTOVÁ – PÁTOVÁ, J. 2002. Didaktika zpěvu pro sólisty, sborové pěvce a budoucí pěvecké pedagogy. 2. vyd. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, ISBN 80-7082-842-0

Tiszán innen, Dunán túl. 150 magyar népdal. Budapest: Zeneműkiadó, 1953

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD., Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 08.06.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/ZPPV/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy prírodovedného poznávania v predškolskom veku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + cvičenia 26 hodín + príprava na cvičenia 10 hodín + príprava biologických zbierok 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na cvičeniach a ústna skúška. V priebehu semestra pripraví študent biologické zbierky a determinuje získané druhy (20 bodov). V rámci cvičení realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje kategórie živých organizmov a dokáže hodnotiť ich význam pre človeka.</li> <li>- pozná základné prírodovedné pojmy, rozumie im a dokáže vysvetliť vzťahy medzi nimi.</li> <li>- vie identifikovať, vymenovať a interpretovať základné rozdiely medzi rastlinami a živočíchmi.</li> <li>- vie porovnať rozdiely v stavbe organizmu rastlín a živočíchov.</li> <li>- identifikuje jednotlivé didaktické druhy organizmov a dokáže posúdiť ich význam v prírode.</li> <li>- vie správne používať odbornú terminológiu.</li> <li>- vie demonštrovať pokusy a pozorovania zamerané na rastliny a živočíchy.</li> <li>- vie riešiť projektové zadanie, prezentovať pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikovať vlastné názory a postoje a konfrontovať ich s vedeckou teóriou, kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky skupinovej práce.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stavba rastlinného tela vo vzťahu k rozmnožovaniu rastlín a tiež vegetatívnych prejavov života rastlín.</li> <li>- Typy rastlinných pletív. Význam rastlín pre život človeka a existenciu života na Zemi.</li> <li>- Charakteristika a taxonómia nižších rastlín so zameraním na didaktické druhy.</li> </ul>	

- Charakteristika a taxonómia vyšších rastlín so zameraním na didaktické druhy.
- Spôsob života niektorých vybraných druhov rastlín.
- Anatómia a morfológia vybraných skupín živočíchov.
- Charakteristika a taxonómia vybraných skupín bezstavovcov (jednobunkovce, ploskavce, okrúhlovce).
- Charakteristika a taxonómia vybraných skupín bezstavovcov (obručkávce, mäkkýše, článkonožce).
- Charakteristika a taxonómia vybraných skupín stavovcov (ryby, obojživelníky, plazy).
- Charakteristika a taxonómia vybraných skupín stavovcov (vtáky, cicavce).
- Spôsob života niektorých vybraných druhov živočíchov.
- Úloha a základná charakteristika vybraných spoločenstiev rastlín a živočíchov.
- Prezentácia výsledkov vlastnej tvorivej práce študentov.

### Odporúčaná literatúra:

- Cehula, M., Babosová, R., Bartková, A., Juríková, T., Kuna, R. 2019. Návod na cvičenia z anatómie a morfológie rastlín. Nitra : UKF, 100 s., ISBN 978-80-558-1454-4.
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prírodoveda pre triťakov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prírodoveda pre štvrtákov - pracovná učebnica (preklad). AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prvouka pre 1. ročník ZŠ s VJM. AITEC, s.r.o
- Dobišová Adame, R. - Kováčiková, O. Prvouka pre druhákov - pracovná učebnica pre školy s VJM (Környezetismeret másodikosok részére – munkáltató tankönyv). AITEC, s.r.o
- Kacsur, I., 1989. A biológia tanítása. Tankönyvkiadó, Budapest
- Lorberger, G. C. – Nelsonová, L.W., 1998. Biologické pokusy pro děti. Praha: Portál.Hravá biológia 5. Taktik, 2013, 60 s.
- Ján Praslička a kol. 2003. Zoológia I. : návody na cvičenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2003. - 210 s. - ISBN 80-8050-654-0.
- Vogel, G. - Angermann, H. 1992: SH atlasz Biológia. Springer Hungarica. 659 p.
- Wiegerová, A. - Česlová, G. - Majerčíková, J. Prvouka pre 1. ročník základnej školy s VJM. Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.
- Wiegerová, A. - Česlová, G. - Majerčíková, J. Prvouka pre 2. ročník základnej školy s VJM (Környezetismeret az alapkola 2. osztálya számára). Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s.r.o.
- Žoldošová, K. Prírodoveda pre 3. ročník ZŠ s VJM. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.
- Žoldošová, K. Prírodoveda pre 4. ročník ZŠ s VJM - pracovná učebnica. EXPOL PEDAGOGIKA, s.r.o.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Tünde Juríková, PhD., RNDr. Ladislav Szekeres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/ZPGP/22	<b>Názov predmetu:</b> Zážitková pedagogika v praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A); Celková záťaž študenta 50 hodín: semináre 26 hodín, priebežné úlohy 10 hodín, tvorba a realizácia projektu zážitkovej akcie/programu 14 hodín. Podmienky: aktívna účasť na vyučovaní, priebežné úlohy, tvorba a realizácia projektu zážitkovej akcie/programu. Maximálny počet bodov získaný za plnenie kritérií na absolvovanie predmetu je 100 bodov, čo predstavuje 100%. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal z predmetu za plnenie určených podmienok minimálne 65% všetkých bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Účastníci sú súčasťou procesu intelektuálne, citovo, sociálne, duševne a/alebo fyzicky. Na základe vlastného zážitku je im autentická vzdelávacia situácia. Výsledky vzdelávania sú osobné a vytvárajú vhodný základ pre budúce skúsenosti a učenie sa. Účastník získava skúsenosť, aký je úspech, zlyhanie, dobrodružstvo, riskovanie a neistota, pretože dopad jednotlivých zážitkov nemožno predvídať. Programy zážitkovej pedagogiky vytvárajú vhodné zázemie, aby facilitátori a účastníci objavili a preskúmali svoje vlastné záujmy a hodnoty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Okruh učenia sa na základe skúseností, teória komfortnej zóny a zásada postupnosti; 2.-3. Postavenie základných potrieb a úloha výzvy; 4.-5. Základné zručnosti skupinovej dynamiky, skupinová dohoda; 6.-7. Sociálny rozvoj kompetencií cez zážitkové aktivity; 8.-9. Naplánovanie, uskutočnenie a spracovanie aktivity zážitkovej pedagogiky; 10.-11. Funkcia, kompetencie a postoj facilitátora; 12.-13. Metódy reflexie, jej význam, funkcia, spôsoby a techniky praktizovania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BRESTOVANSKÝ, M.: Pedagogika voľného času 2. Pedagogika zážitku a hra. Trnava : 2013. Dostupné i na webe</li> <li>• JIRÁSEK, I.: Zážitková pedagogika. Praha: Portál, 2019</li> <li>• JABCZUNOVÁ, Z.: Aplikovanie zážitkového vyučovania na 1.stupni základnej školy. MPC Bratislava. Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe. 2013. Prešov.</li> <li>• VEREŠOVÁ, J.: Zážitková pedagogika vo voľnočasových aktivitách. Metodicko- pedagogické centrum. Bratislava. 2014.</li> </ul>	

- NEUMANN, J. Dobrodružné hry a cvičení v přírodě. Praha : Portál, 1998.
- SOJÁK, P. Kuchařka pro lektory zážitkově orientovaných kurzu aneb (ne)vaříme z vody. Brno: Masarykova univerzita : 2015. Dostupné i na webe
- LIDDLE, M. D.: Tanítani a taníthatatlant. Budapest : Pressley Ridge, 2008.
- KOVÁCS, N., PÖLÖS, A.: Játékmozaik. Budapest: Mozaik kiadó, 2014
- BESNYI, SZ., NAGY, M. G.: A játék nem játék. Budapest: OptimusTréning, 2017
- LOHÁSZ C., SŐREGI, V.: Több mint játék. Budapest: Természetjáró fiatalok szövetsége, 2017

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, maďarský

**Poznámky:**

O zážitkovej pedagogike môžeme hovoriť vtedy, ak starostlivo vyberané zážitky podoprieme hodnotením, kritickou analýzou a zhrnutím. Počas cvičení je dôležité, aby účastník dával podnety, rozhodoval a aby si uvedomil, že výsledok závisí aj od neho. Počas zážitkového učenia sa členovia skupiny aktívne zúčastnia na kladení otázok, skúmajú, experimentujú, vyzvedávajú, riešia problémy, nesú zodpovednosť, sú kreatívni a zisťujú významy vecí.

Cieľ predmetu:

- Hravé a sebazážitkové poznávanie metód a systému účinnosti zážitkovej pedagogiky, osvojenie techník potrebných na praktické využitie a integrovanie vedomostí do každodennej pedagogickej praxe;
- Príprava na vedenie kurzov zážitkovej pedagogiky, rozširovanie, posilnenie a rozvoj metodiky výchovy a vzdelávania od poznávacích hier, cez úlohy podporujúce vytváranie skupiny, až po individuálny rozvoj;
- Osvojenie novátorských, výzvuvtvoriacich úloh a hier a poznávanie nového pedagogického postavenia;
- Cieľom kurzu je spoznávať zážitkovú pedagogiku ako jedinečný pedagogický prístup na vlastnej koži a zažiť, ako možno nahovoriť žiakov, aby otestovali svoje vlastné schopnosti. Medzi sebou lepšie pochopíme, ako môžu byť naši žiaci aktívnymi a konajúcimi spolučiniteľmi a tak usmerniť vlastný vzdelávací, výchovný a rozvíjaci proces. Na všetky tieto otázky hľadať spoločnú odpoveď práve pomocou vlastného zážitku.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Nagyová Lehocká, PhD., Mgr. Hajnalka Kantár,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.04.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/USSM/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia sociálnych médií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodín + samoštúdium, príprava prezentácie 20 hodín. Podmienky: Minimálne 80%-ná účasť a pravidelná aktivita na seminárnych hodinách (10 bodov), splnenie domácich zadaní a iných úloh (20 bodov). Minimálne 2 prezentačné výstupy (2x35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval = 100 %-70%, neabsolvoval = 69%-0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent nadobudne praktické zručnosti v oblasti sociálnych médií.</li> <li>• Študent si osvojí históriu, vedecké základy a fungovanie sociálnych médií.</li> <li>• Študent bude schopný rozoznať klasický obsah od plateného obsahu, vytvárať a manažovať ciele kampane na sociálnych sieťach a vytvárať reprezentačné obsahy na tieto stránky.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do sociálnych médií (SM)</li> <li>2. Čo sú to SM, typy SM</li> <li>3. Aplikácia SM</li> <li>4. História SM</li> <li>5. Vývoj SM</li> <li>6. Psychológia sociálnych médií I.</li> <li>7. Psychológia sociálnych médií II.</li> <li>8. Branding a výroba spoplatneného obsahu v SM I.</li> <li>9. Branding a výroba spoplatneného obsahu v SM II.</li> <li>10. Workshop I.</li> <li>11. Workshop II.</li> <li>12. Workshop III.</li> <li>13. Záverečné zhrnutie</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Andok, M. 2016. Digitális média és mindennapi élet, Budapest: L'Harmattan Kiadó	

<https://www.szaktars.hu/harmattan/view/digitalis-media-es-mindennapi-elet-konvergencia-kontextus-kozossegi-media/>

Bradley, P. 2015. Social Media for Creative Libraries, London: Facet Publishing

Kawasaki, G., Fitzpatrick, P. 2014. The Art of Social Media, UK: Penguin Books

Spitzer, M. 2018. Digitálna demencia, Bratislava: Citadella Publishing

Šnidl, V. 2017. Pravda a lož na Facebooku, Bratislava: N Press

<https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=86649>

<https://www.scirp.org/Journal/PaperInformation.aspx?PaperID=83693>

<http://www.thejsms.org/index.php/TSMRI/article/download/269/146>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23479631>

Strana: 183

[http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster\\_A\\_Clickbait\\_Identification\\_Framework](http://www.academia.edu/37554659/BaitBuster_A_Clickbait_Identification_Framework)

[https://www.academia.edu/11106661/A\\_digitális\\_média\\_adaptálásának\\_objektív\\_tényezői](https://www.academia.edu/11106661/A_digitális_média_adaptálásának_objektív_tényezői)

<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika/informatika-9-12-evfolyam/>

hagyományos-mediumoktól-különbozó-informatikai-eszközöket-alkalmazó-lehetőségek-es-azok-alkalmazása/a-digitalis-media-jellemzői

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, maďarský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 104

ABS	N
75.0	25.0

**Vyučujúci:** Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/UHP/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvodná hospitačná prax v MŠ a ŠKD
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 40s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pedagogická prax v materskej škole a školskom klube v základnej škole - aktívna účasť. - 10 hodín - hospitácia - pozorovanie výchovno-vzdelávacej činnosti a učiteľa MŠ - 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom MŠ - 10 hodín - hospitácia - pozorovanie výchovno-vzdelávacej činnosti vychovávateľa ŠKD - 10 hodín rozborov s vychovávateľom v ŠKD Vypracovanie charakteristiky materskej a základnej školy Vypracovanie záznamov z hospitácií a odovzdanie denníka o absolvovaní pedagogickej praxe. Celková záťaž študenta: 50 hodín 10 hodín priameho pozorovania v MŠ + 10 hodín metodických rozborov v MŠ + 10 hodín priameho pozorovania v ŠKD + 10 hodín metodických rozborov v ŠKD + 10 hodín na prípravu pedagogického denníka. Hodnotenie: 100% - 70% = absolvoval; 69 % - neabsolvoval	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže aplikovať v priamej edukačnej činnosti. Študent pozná osobitosti pedagogicko-psychologickej práce učiteľa materskej školy a vychovávateľa školského klubu. Študent dokáže pozorovať a analyzovať prácu učiteľa materskej školy. Študent dokáže pozorovať a analyzovať prácu vychovávateľa v školskom klube. Študent dokáže sledovať deti a žiakov a ich reakcie na výchovné podnety pri hre a aktivitách. Študent nadobudne poznatky o dokumentoch, ktoré sú potrebné pre riadenie školských inštitúcií a výchovno-vzdelávacieho procesu. Študent nadobudne skúsenosti komunikovať a spolupracovať s pedagógmi, deťmi v materskej škole a so žiakmi v základnej škole.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pozorovanie edukačného procesu a edukačného prostredia v materskej škole a školskom klube. 2. Oboznamovanie sa s pedagogickou dokumentáciou. 3. Preniknutie do obsahovej a metodickej stránky edukačného procesu v materskej škole. 4. Pod vedením cvičeného učiteľa aktívne spolupodieľanie sa na tvorbe edukačných aktivít a ich realizácia.	

5. Aktívna účasť na rozboroch vyučovacích jednotiek.
6. Prehĺbenie porozumenia teoretických pojmov s ich praktickou realizáciou v edukačnom procese: ciele, obsah, metódy, formy, prostriedky, metodika...
7. Sebareflexia vlastnej asistentskej činnosti.
8. Pozorovanie edukačnej práce učiteľa

**Odporúčaná literatúra:**

GROFČÍKOVÁ, S. 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra : UKF.

HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava : Iris.

IVANOVIČOVÁ, J. 2007. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra: PF UKF.

IVANOVIČOVÁ, J. – ŠTOSELOVÁ, K. Pedagogická prax – neoddeliteľná súčasť prípravy budúcich učiteľov. In: Zborník príspevkov z vedeckej konferencie - Pedagogická konferencia V. „Význam pedagogickej praxe v profesijnom raste učiteľov“. Nitra: PF UKF.

IVANOVIČOVÁ, J. - SLEZÁKOVÁ, T. 2012. Pedagogická prax (Predškolská a elementárna pedagogika). Nitra : PF UKF.

KOLLÁRIKOVÁ, Z. – PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál.

KYRIACOU, Ch. 1996. Kľúčové dovednosti. Praha: Portál.

KOSOVÁ, B – TOMENGOVÁ, A. 2015. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica : Belianum.

LÁSZLÓ, T. - PATAIOVÁ, H. 2006. Osobnosť učiteľa a triedneho učiteľa očami svojich žiakov. - Brno : Univerzita obrany, Fakulta ekonomiky a managementu.

MASARIK, P. a kol. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF.

PATAIOVÁ, H. 2014. A pedagógiai kommunikáció hatása az osztálytermi klíma kialakulására. Nitra : UKF.

PATAIOVÁ, H. - VANČOVÁ, I. 2006. Metodické pokyny a hodnotenie študenta učiteľstva akademických predmetov. - Nitra : UKF, 2006.

PETLÁK, E. 2019. Motivácia v edukačnom procese. 1. vyd. Bratislava : Wolters Kluwer.

SLEZÁKOVÁ, T. 2007. Nové prístupy k vymedzeniu profesijných kompetencií učiteľov v materských školách. In Učiteľské kompetencie a pedagogická prax: (predškolská a elementárna pedagogika, Bc.). Banská Bystrica : UMB.

308/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o materskej škole.

306/2009 Z. z. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky z 15. júla 2009 o školskom klube detí, školskom stredisku záujmovej činnosti, centre voľného času, školskom hospodárstve a stredisku odbornej praxe.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony.

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský a slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

ABS	N
100.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Helena Pataiová, PhD.,
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.09.2022
<b>Schválil :</b> prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/LK1/22	<b>Názov predmetu:</b> Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 1. –Zvykoslovie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent dokáže integrovať zvyky a obyčaje a ich dramatické, spevné a tanečné prvky do pedagogického procesu primárneho a predprimárneho vzdelávania. 2. Študent má prehľad o formách a metódach edukačnej práce s ľudovou kultúrou. 3. Študent nadobudne teoretické poznatky o zvykosloviach a o ich etnografickom členení, ako aj o metódach zážitkového vyučovania tradičnej ľudovej kultúry. 4. Študent dokáže na základe zážitkového učenia aktívne používať tradičnú ľudovú kultúru vo výchovno-vzdelávacom procese.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Zvykoslovie a a ich etnografické členenie - Zvyky a obyčaje jesenného obdobia: jarmoky, sviatky pastierov, mitrovanie, na Ondreja, obaračky, zber kukurice - Svadobné zvyky a tradície - Adventné obdobie: Sviatok svätého Mikuláša, na Luciu, Vianoce, koledy, chodenie s Betlehemom, priadky - Adventné obdobie: sviatok svätých detí, Nový rok, Traja králi, páračky - Fašiangové obdobie: herné dramatické zvyky – „dórejárs“, „sárdózás“, pochovávanie basy, zabíjačka, detské gajdošské zábavy - Obdobie pôstu: chorovody, na Blažeja, na Gregora, vynášanie moreny, nosenie zelenej ratolesti	

- Veľká noc: Kvetná nedeľa, oblievačka, maľovanie kraslíc, družbance
- Jarné zvykoslovia – Turíce: stavanie mája, voľba hlavného mládenca (kráľ'a) a turíčnej kráľovnej. Zvyky a obyčaje letného obdobia: na Jána, pohybové hry, detská svadba, žatva
- Spojenie prvkov tradičnej kultúry so sviatkami modernej spoločnosti: deň svätého Valentína, Deň žien, Deň matiek, Halloween, národné sviatky
- Spätná väzba, zhrnutie teoretických a praktických poznatkov, konzultácia
- Zaverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Dömötör Tekla: Magyar népszokások. Budapest, 1972.  
 Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest, 1997.  
 Balogh Júlia: Jeles napokhoz fűződő néphagyományok. Budapest, 2015.  
 Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Dunaszerdahely, 2002.  
 Lázár Katalin: Népi játékok. Budapest, 1997.  
 Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani III. Játékközlés: Észak. Budapest, 2006.  
 Útravaló. A néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában. (Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó). Budapest, 2018.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
0.0	100.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/LK2/22	<b>Názov predmetu:</b> Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 2. – Hry, tanec a ľudová hudba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent dokáže integrovať ľudové hry, tance a hudbu do pedagogického procesu primárneho a predprimárneho vzdelávania. 2. Študent má prehľad o formách a metódach edukačnej práce s ľudovou kultúrou. 3. Študent nadobudne teoretické poznatky o členení a dialektoch maďarských detských ľudových hier, tancov a ľudovej hudby. 4. Študent má prehľad o metódach zážitkového vyučovania maďarských detských ľudových hier, tancov a ľudovej hudby. 5. Študent dokáže na základe zážitkového učenia aktívne používať tradičnú ľudovú kultúru vo výchovno-vzdelávacom procese. 6. Študent sa dokáže orientovať v elektronických databázach, v odbornej literatúre a v metodických programoch k danej tematike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Sústava a členenie maďarských detských ľudových hier podľa Katalin Lázár - Typy a dialekty maďarských ľudových tancov podľa Györgya Martina - Elektronické databázy, metodické programy a materiály ľudových tancov, hier a ľudovej hudby - Prehľad detských hier podľa druhu pohybu: gesto, krok, skok, točenie - Rozvíjanie rytmických a pohybových schopností: schéma tela, metrum, rytmické cítenie - Kritériá výberu ľudových hier, tancov a piesní pre jednotlivé vekové kategórie	

- Základné tanečné pohyby a motivika tancov čardáš a ukľakovaný tanec tzv. „ugrós“
- Výber a zostava ľudových hier a tancov za účelom interpretácie – scénický prejav, kroj a kostým
- Hudobné dialekty, regionálne špecifiká a interetnické kontexty ľudových piesní a ľudovej hudby
- Ľudové hudobné nástroje – členenie, charakteristika, využitie vo vyučovacom procese
- Osvojenie techniky prednesu ľudových piesní, výber a zostava za účelom interpretácie
- Spätná väzba, zhrnutie teoretických a praktických poznatkov, konzultácia
- Záverečný test

**Odporúčaná literatúra:**

Lázár Katalin: Népi játékok. Budapest, 1997.

Lázár Katalin: Gyertek, gyertek játszani III. Játékközlés: Észak. Budapest, 2006.

Útravaló. A néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában. (Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó). Budapest, 2018.

Czinóber Klára – Wirkerné Vasvári Éva: Játék – mozdulat – tánc. Budapest, 2008.

Martin György: Magyar tánc típusok és táncdialektusok. Budapest, 1995.

Karcagi Gyuláné – Salamon Ferencné: Játék és tánc az iskolában I–IV osztály. Budapest, 2003.

Bodza Klára – Paksa Katalin – Vakler Anna: Magyar népi énekiskola I–V. Budapest, 2010.

Felsütött a nap az égre. Népzenei karaoke. Budapest, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚVP/LK3/22	<b>Názov predmetu:</b> Ľudová kultúra vo vyučovacom procese 3. – Ľudová rozprávka a remeselníctvo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (ABS) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava projektu na vybranú tému 12 hodín + 11 hodín prípravy na písomný test + napísanie testu 1 hodina. Podmienky: aktívna účasť na seminároch (min. 80% účasť), príprava a prezentácia výsledkov projektu z oblasti ľudovej kultúry (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: ABS =100 % - 70%, N = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent má prehľad o ľudovej rozprávke, o jej žánroch, špecifikách a historickom vývine výskumu. 2. Študent má prehľad o tradičnom a súčasnom rozprávkarstve. 3. Študent nadobudne vedomosti ohľadne metodológie osvojenie a vyučovania tradičného rozprávkarstva. 4. Študent má prehľad o členení maloremeselníckych činností a o ich funkcií v tradičnej ľudovej kultúre. 5. Študent si osvojil základné techniky práce s prírodným materiálom, s hlinou, textilom, korálikami a plšťou. 6. Študent si osvojil základné techniky zdobenia predmetov maľbou a zdobenie medovníkov s rôznymi technikami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Žánre maďarských ľudových rozprávok a ich vzťah k iným epickým útvarom prozaického folklóru - Písmo – vzkaz – obraz: Dejiny výskumu, zberateľstva a publikovania ľudových rozprávok - Osobitosti ľudových rozprávok: obsah, štruktúra, štylistika, prednes - Rozprávkarstvo kedysi a dnes: príležitosť, miesto, spoločenstvo/obecenstvo - Metodológia tradičného rozprávkarstva: proces osvejenia a vyučovania (textová analýza, audiovizuálne príklady, praktické cvičenia)	



- Metodológia tradičného rozprávkarstva: proces osvejenia a vyučovania (textová analýza, audiovizuálne príklady, praktické cvičenia)
- Teória ľudovej maloremeselníckej činnosti v práci pedagóga
- Práca s prírodným materiálom: práca s hlinou, zvukotvorné predmety
- Práca s prírodným materiálom: hračky z páľky, zdobenie kraslíc s tradičnými technikami
- Využitie kukurice v ľudovo-remeselníckej činnosti, tradičné vyhotovenie textilu: pradenie a tkanie
- Základné techniky zdobenia predmetov maľbou a navliekania korálok
- Plstenie, zdobenie medovníkov s rôznymi technikami
- Záverečný test

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Raffai Judit: A Magyar mesemondás hagyományai. Budapest, 2004.  
 Élőszóval. Palócföldi népmesék Varga Norbert gyűjtéséből. Budapest, 2019. (DVD)  
 Mesebeszéd. Módszertani segédanyag az élőszavas mesemondáshoz. Budapest, 2017. (DVD)  
 A magyar folklór (Szerk. Voigt Vilmos). Budapest, 1998.  
 Keszeg Vilmos: A történetmondás antropológiája. Kolozsvár, 2011.  
 A gyermeknek mese kell. A mese szerepe az óvodai és az iskolai nevelésben. Budapest, 2017.  
 Beszprémi Katalin: Népi játszóház. Budapest, 1998.  
 Artner Erzsébet: Kézművesség. Budapest, 1993.  
 Zelnik József: Gyermeki játékok. Budapest, 1982.  
 Beke Mari: 77 magyar népi játék. Budapest, 2017.  
 Jágerné – Kissné – Kenyeresné – Pallainé: Napról napra 6. Szalma, szövés, agyagozás. Debrecen, 1998.  
 Vetésiné Végvári Gabriella: Napról napra 7. Játékok nemezzel. Debrecen, 1998.  
 Vágó Edit: Mézesbábok, sütemények. Budapest, 2008.  
 Útravaló 1-2. Néphagyomány közvetítésének módszerei az óvodában ( Szerk. Benedek Krisztina és Sándor Ildikó.) Budapest, 2018.  
 Nagy Mari – Vidák István: A kosárkötés magyar hagyományai. Kecskemét, 2003.  
 Makoldi Sándorné: A gömöri-palóc-magyar hímes. A misztériumok tojása. Debrecen, 2013.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

ABS	N
100.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Mónika Józsa, ArtD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil :** prof. Dr. Andrea Kárpáti, DrSc. Dátum schválenia: 06.02.2022